

McGill University Library



3 103 078 172 Y

کتر الجسین اردو

برائے فرم

ملک دین محمد انیسویں سالہ نفاجران کتب

کشمیری بازار دہلی روڈ لاہور۔

Price 3-0-0



قُلْ تَعَالَى
وَسُخَّرَ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ وَالْجُومُ ط
الحمد لله والمنة که کتاب مستطاب و الجواب متضمن و تعویذات
ترقی کوین سب سے بہ

دولت مارین

اُود و ترجمہ

کنز الہین

من تصنیف

غلام حسین تال فاضل نجوم و ماہر علم سماوی مترجم ابن الزکی ف د احمد سیوانی

کا شکران

ملک دین محمد نیدنسر پلشتر ز و تاجران کتب اشاعت منزل مل روڈ لاہور

ملک محمد عارف برٹر پلشتر ز اپنے دین کو پی رشتہ

بجھا کر اشاعت منزل مل روڈ لاہور سے شائع کیا ہے

نذر اخلاص

برگ سبز است تحفہ درویش

۴

میں ملک التجار۔ قدردان علوم و فنون جناب ملک دین محمد صاحب مدظلہم کے نام نامی اسم گرامی سے اپنے ان ترجمہ کردہ اوراق کو منسوب کرنے کی عزت حاصل کرتا ہوں۔

کیونکہ اگر آپ جیسے ذوالہمہ اور علم و فن کے زندہ رکھنے والے وجود سے دنیا خالی ہوتی تو یسائے علم اور عذرائے ترقی و عروج رونما ہو کر عالم کو موند بنا دیتی۔

میں آپ کے اس ایثار کو محسوس کرتے ہوئے جو آپ نے دنیا و علم کے ساتھ کیا ہے۔ دعا کرتا ہوں کہ خداوند کریم آپ کے اس کار خیر میں آپ کی عزت کر کے ہمیشہ کے لئے برکت فرمائیے آمین۔

گر قبول افتد زہی عزت و شرف

نمایان زند

ابن الزکی۔ ف۔ د۔ احمد آسیونی

ختم فیض آبادی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ وَالصَّلَاةُ وَ
السَّلَامُ عَلَى رَسُولِهِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَآصْحَابِهِ وَآذْوَانِهِ أَجْمَعِينَ هـ

حدود و صلوات کے بعد فقیر حقیر غلام حسین رمال ابن سید محمد مرحوم و مغفور جو کہ باعتبار قومیت کے رضوی سیدوں میں سے ہے۔ اور شاہجہان آباد کا قدیم باشندہ ہے گیارہ سال کے عرصہ سے وطن سے بھل کر دکن کی جانب آیا اور اپنی شہروں میں سات برس تک پڑھتا رہا علم عمل کی جستجو میں بڑے بڑے عاملوں کی شاگردی کی اور بڑے بڑے بزرگوں کی خدمت میں دہکان سے حصول فیض کرتا رہا سات سال میں علوم علوی و سفلی اور رمل کے نکات سے آگاہی حاصل کر کے بطور سیروسیاحت شہر کھنؤ آیا۔ اور یہاں شاہ جہاد بادشاہ غازی الدین حیدر اذخلہ اللہ فی فئوس الجنان کی ملازمت کی اور یہاں رہ کر اس صوبہ کے قاضی و عاملین سے علم و کمال حاصل کیا۔ اور حصول فیض کیا۔ وقت کے اتفاق اور آب و دانہ کے کشش نے کھنؤ سے بریلج بدل دیا۔ بریلج میں بھی کئی سال قیام کیا۔ اور یہاں کے ایک بزرگ جن کا نام مفتی شمس الحق صاحب (انا اللہ برہاند و جعل الجنة مثواہ) تھا۔ اور جو فن رمل کے کیمائی عصر تھے، کی شاگردی اختیار کی۔ علم رمل کا حقہ حاصل کیا۔ اور بہت سے علوی عمل کئے۔ تین سال کے قیام کے بعد پھر کھنؤ واپس آیا۔ اور اسی شہر کے ایک کونہ میں قیام کیا۔ علم رمل کی کتب بینی۔ اللہ تعالیٰ کے اسماء حسنیہ اور آیات قرآنی کے عملیات کے تجربہ کرنے میں مصروف ہو گیا۔ جب عمل و تحکیر کے نقوش اور سفلی عملیات کا تجربہ حاصل کر لیا تو مقدمہ احکام رمل کی سچائی کا آوازہ بلند ہوا کہ لوگوں میں مشہور ہو گیا۔ اس وقت نواب قدیر علی سلطان بانو کی ڈیوٹی دہلی سے طلی آئی۔ وہاں گیا جب احکام رمل عمل کے امتحان میں پورا اترتا۔ تو

نواب ممدوحہ کی ملازمت مل گئی اور مالوں کی سوسائٹی میں کامل عزت کیساتھ شامل ہوا عدیم
الضمرتی میں عام لوگوں کی منعت اور احباب کے اصرار سے کچھ کچھ باتیں جو کہ پندرہ سال کی
عمر سے برابر تجربہ کرتا چلا آ رہا تھا۔ رمل کے ماسوا کچھ سپرد قلم کرنے کا ارادہ کیا کیونکہ رمل کے
متعلق چند چھوٹے اور رسالہ طبعہ تصنیف کر چکا ہوں۔ اور کرونگا۔ ان اوراق کو ایک جمع
کر کے کتابی صورت میں ہدیہ ناظرین کرتا ہوں۔ ان اوراق میں تمام ان باتوں جو درج کر دیا ہے جو کہ
علوم تکمیرات اور مہوسات کے متفرق اعمال سے میرے تجربہ میں درست نکلے ہیں جو کہ میرے
اس مہم کی دولت تھی۔ اس کتاب کو شاہ نصیر الدین حیدر خلد اللہ ملکہ کے عہد ۱۲۵۵ھ
میں مکمل کیا۔ امید ہے کہ بڑے بڑے کمال حضرات کی نظر میں واقع ثابت ہوگی جہلا اور
نااہل لوگوں کی نظروں سے مستور رہے گی۔ اس عملیات کے موتیوں کی کان کا نام کنز الحسین
رکھا۔ کیونکہ یہ میرا دعویٰ ہے۔ اور میرے نام کا یہ جمع بھی مصرع مہتماز جان و دل غلام حسین
میں نے اس کی ترتیب سات بابوں پر کی ہے۔ تاکہ تلاش میں وقت نہ پڑے ارباب تکیر و
عملیات سے یہ امید کرتا ہوں کہ اس خاکسار کی بھول چوک اور غلطیوں کی جانب مقرر نہ کریں۔
اور دامن عقوبت میں چھپائیں۔ عَلیٰ سِرِّ السَّکْرَاتِ دھوا الرفیق ۛ

باب اول۔ اس جگہ قاعدہ اسمائی الہی کی ترکیب اعدادان کی صحت اسکے عمل کر نیکی بیان میں
باب دوم۔ آیات قرآن کریم کے مجرب عملوں کی صحت اور ان کی چلہ کنی کے بیان میں
باب سوم۔ بحیرہ نقوش و جو آیات کلام اللہ کے اعداد سے ہے، اور حسد اور بغض اور
فتوح کے بیان میں

باب چہارم۔ حصا رول دفع آسیب اور عارضات کے قیلول۔ بلاؤں کے دفعیہ جو
کیوں اور تسخیرات کے بیان میں

باب پنجم عمل کرنے کے وقت کی پہچان بقرآن کے کھینچنے عمل کی زکوٰۃ دینے منہوس
و مسعود ساعتیں معلوم کرنے اور ستاروں کے مسخر کرنے کے بیان میں

باب ششم متفرق عملوں اور تعمیرات و استمارہ کی چند ترکیبوں کے بیان میں۔
 باب ہفتم کیمیائی کے نسخوں اور دھوس لوگوں کے اعمال میں جو کہ اس حق کے عملی تجربہ
 میں آئے ہیں۔ یہ جلد ابواب نہایت بشرح و بسط سے تحریر کئے گئے ہیں۔ میرا اس پر یقین ہے
 کہ یہ جملہ اعمال نادرات میں سے ہیں۔ جو کہ ہر شخص کے سننے اور دیکھنے میں بھی نہ آئے ہونگے
 جو شخص ان کا شجر بہ کرے اور وہ درست نکلے۔ تو اس حقیر کو فائزہ چلانی اور دعوتوں کے موقع
 پر فراموش نہ فرمائیں۔ اور دعائی خیر سے یاد فرماویں کہ خدا نے کریم و رحیم اپنے فضل سے
 اس گنہگار کو بخشے۔ اور امیر ہی سے توفیق ہے۔

باب اول

نام اور مندرجہ بالا طریق سے اسماء الہی کے بیان میں،

جو باری خدا تعالیٰ نے تم کو اچھا بدلہ دے کہ خدا تعالیٰ عز اسمہ کے کل نام ۹۹ ہیں جبکہ خدا
 تعالیٰ نے اپنے کلام میں وَلِلّٰهِ اَسْمَاءُ الْحُسْنٰی سے یاد فرمایا۔ ان ناموں کی تین قسمیں ہیں۔

(اول، جمالی

(دوم، جلالی

(سوم، مشترک

پس سب سے قبل ہر کام کے شروع میں ان ناموں پر غور کرے کہ کون نام کس کام
 سے تعلق رکھتا ہے۔ اور نام اپنے کے عدد کے موافق کوئی نام ان اسماء میں سے لے اور مجموعہ
 کے عدد کے مطابق صاحب مقصود اللہ تعالیٰ کا نام پڑھے۔ تاکہ مقصود کو پہنچے۔ لیکن سب سے
 پہلے حروف تہی کے عدد نکالنے کا قاعدہ بیان کرتا ہوں۔ تاکہ مبتدی تمام قواعد پر قادر ہو
 جائے۔ اور نیز اللہ تعالیٰ کے ناموں کے ٹکڑوں کی شرح کرتا ہوں تاکہ دقیق سے کوئی دقیقہ

چھوٹ نہ جائے۔ حروف تہجی ا ط ایس ہیں۔ اس ترتیب سے معلوم کرنا چاہیے۔

ا ب ج د ہ و ز ح ط ی ک ل م ن م ع ف ص ق ر ش

۳۰۰ ۲۰۰ ۱۰۰ ۹۰ ۸۰ ۷۰ ۶۰ ۵۰ ۴۰ ۳۰ ۲۰ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

ت ث خ ذ ض ظ غ پھر حروف تہجی کی غامض اربعہ سے جو نسبت ہے اسکو سمجھنا چاہیے۔

۳۰۰ ۲۰۰ ۱۰۰ ۹۰ ۸۰ ۷۰ ۶۰ ۵۰ ۴۰ ۳۰ ۲۰ ۱۰۰

وہ یہ ہے۔

ا آتئی۔ ب خاکی۔ ج بادی۔ د آبی۔ ہ آتئی۔ و خاکی۔ ز بادی۔ ح آبی۔ ط آتئی

ی خاکی۔ ک بادی۔ ل آبی۔ م آتئی۔ ن خاکی۔ س بادی۔ ع آبی۔

ف آتئی۔ ص خاکی۔ ق بادی۔ سر آبی۔ ش آتئی۔ ت خاکی۔ ث بادی

سخر آبی۔ ذ آتئی۔ ض خاکی۔ ظ بادی۔ غ آبی۔

علاوہ ازیں ہر حرف کا ایک ایک نمونہ ہے جو کہ اس کے ہمراہ ہی ہے سہی کہ ترتیب ذیل میں ہے

لَا اِثْرَ لِحُرُوفٍ مَّعَ مُؤَكَّلَاتٍ

حروف	ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ
مؤکلات	اسرائیل	جبرائیل	عزرائیل	میکائیل	کھکائیل	تنکھیل	مہکائیل
حروف	و	ذ	ر	ز	س	ش	ص
مؤکلات	دروائیل	اسرائیل	اموائیل	سرفائیل	ہموائیل	ہمزائیل	اہجمائیل
حروف	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق
مؤکلات	عطکائیل	اسمائیل	تورائیل	لوبائیل	لوفائیل	سرحمائیل	عطرائیل
حروف	ک	ل	م	ن	و	ہ	می
مؤکلات	حروزائیل	طائیل	رومائیل	عولائیل	رفمائیل	دورائیل	سکرتائیل

حروف اور ان کے نمونہ لینے کے بعد طبائع اور سمت حروف کا سمجھنا بھی از بس

ضروری ہے اور وہ یہ ہے۔

ان خاکی حروف کا مجموعہ جو جنوبی ہیں	مجموعہ حروف آتش جو مشرق والے ہیں
ب و ی ن ص ت ص	ا ہ ط م ن ش ذ
ان آبی حروف کا مجموعہ جو کہ شمالی ہیں	ان باسی حروف کا مجموعہ جو کہ مغربی ہیں
د ح ل ع ر خ غ	ج ز ک س ق ث ظ

جب حروف تہجی کا قاعدہ مشرّع و لبط سے اور ان حروف کی مؤکلیں کے نام بھی دریافت کر چکے۔ تو اب اللہ تعالیٰ کے نامو کی جانب توجہ کریں۔ جو کہ کلام مجید میں جا بجا آئے ہیں۔ اور جن کی تعداد ۹۹ ہے۔ جو کہ بھلائی اور خیر سے معمور ہیں جس نام کو چاہیں اور سکولیں اور اس سے خدا کو پکاریں۔ خدا اس کی کل مرادیں بر لائیگا۔ خواہ وہ دینی ہوں یا دنیوی۔ اگر کوئی شخص ان اسماء سے کسی ایک ہی نام کا مال ہو جائے تو وہ دین و دنیا کے تمام احکام پر حاکم ہو جائے اور اس کو کسی قسم کی محتاجی اور لاجاری نہ رہے۔

ظن ہے ہر ترکے اسماء گرامی کے اسناد کے بیان کرنے کی کس کو مجال ہے اس سے فرشتے بھی عاجز ہیں۔ بھلا میری کیا طاقت کہ میں کچھ بیان کر دوں صرف دل کی تسلی اور قلب کی تسنی اور دنیوی مطلب کے متعلق جب قدر اس کے اسناد کا علم اس کترین کو پہنچا ہے۔ تخریر کرتا ہے۔ اس حقیر نے اس کو بڑی کوشش اور انتہائی جدوجہد کر کے بڑے بڑے عالموں اور کامل استادوں سے صحت کے ساتھ حاصل کر کے ان اسماء الہی کو مع ان کے معنی ان کے مؤکلوں کے اور ان کے حاصل کے اور نیز تشریح جلالی اور جامی کو بزرگوں سے تصحیح و تصحیح کے بعد سپرد قلم کیا گیا ہے اس کو جان سے بھی زیادہ عزیز رکھنا چاہیئے۔ ان سب ۹۹ ناموں کے کہنے کے بعد اسمائے حق کے عمل کی اس حد تک تشریح کرتا ہوں۔ جہاں تک کہ مجھے معلوم ہو سکا۔ خدا کے لئے انصاف بھی کرنا چاہیئے۔ کہ کیا پردہ اسرارِ رحیم غیب سے میں نے اٹھا دیا۔ اور شاید مطالب دینی اور دنیوی کو شاکر دوں اور برادران ایمانی کے لئے کبک نقد خالص کو ایک جا اکٹھا کر دیا ہے۔

اگر یہ بات اور کسی جگہ تلاش کریں گے تو بہت کم پائیں گے اور جس طریق سے میں نے لکھا ہے یقین ہے کہ دوسری جگہ نہ پائیں گے۔ اور جب ایک عمر کے درویش کامل کی خدمت کریں شاید یہ دولت عظیمہ میسر ہو۔

پس مجھ کو دعائے خیر سے یاد کریں اور ان اساتذہ الہی کی تشریح مع موقوفوں کے ناموں کے یہ ہے

تَشْرِیْحُ اَسْمَاءِ بَارِئِ تَعَالٰی مَعَ مَوَاصِلِ

اسم تعالیٰ کے اسماء الحسنیٰ	ناموں کے معنی اعداد	جلالی جلالی مشترک کی نوعیت	موقوفوں کے نام	عصر کی نوعیت
الْمَلِكُ	سلطان یا اختیار ۹۰	مشترک	یا حورائیل روائیل	خاکی
الْعَزِيزُ	شہنشاہ پاک ۱۰۰	جمالی	یا ہمزائیل عطرائیل	آبی
السَّلَامُ	ہمیشہ قائم اور عجب پاک ۱۳۱	جمالی	یا روائیل ہموکیل	باری
الْمَوْمِنُ	بیخوف و امان کرنیوالا ۱۳۶	جمالی	یا روائیل ہملائیل	آتش
الْمُهَيِّمُ	سچا گواہ ۱۳۵	جمالی	یا کھائیل سرکھائیل	آتش
الْعَزِيزُ	عزت دینے والا ۹۳	جمالی	یا لوائیل عزرائیل	آتش
الْمَجْبَرُ	زور کرنے والا ۲۰۶	جلالی	یا کھائیل عطرائیل	آتش
الْمُتَكَبِّرُ	بڑائی والا ۲۶۲	جلالی	یا روائیل اہرائیل	خاکی
الْحَافِظُ	پیدا کرنے والا ۷۳۱	جلالی	یا میکائیل خورائیل	خاکی
الْبَارِئُ	مطلق پیدا کرنے والا ۲۱۳	مشترک	یا جبائیل اہرائیل	آتش
الْمُصَوِّرُ	صورتیں بنانے والا ۳۳۶	جمالی	یا اجمائیل سرھائیل	آتش
الْغَفَّارُ	بخشنے والا ۱۲۸۱	جمالی	یا لوفائیل رحمائیل	آتش
الْقَهَّارُ	قہر کرنے والا ۳۰۶	جلالی	یا درائیل عطرائیل	خاکی

اسماء الحسنی	ناموں کے معنی	اعداد	جلالی جمالی مشترب	مؤکلوں کے نام	مغضی نوعیت
الوہاب	بخشنے والا	۱۴	جمالی	یا رفہائیل جبرائیل	خاکی
الترزاق	روزی معایت کرینا	۳۰۸	جمالی	یا اسرافیل حرفائیل	آتش
الفتاح	کھولنے والا	۴۸۹	جمالی	یا سرغائیل تکھیل	آتش
العلیم	سب چیز دیکھنے والا	۱۵۰	جمالی	یا لوائیل روائیل	خاکی
القابض	روزی میں کمی پہنچانے والا	۹۰۳	جلالی	یا عطرائیل عطکائیل	بادی
الباسط	روزی فراخ کرینا والا	۷۲	جمالی	یا جبرائیل اسمائیل	بادی
الرافع	اٹھانے والا	۳۵۱	جمالی	یا سرعائیل لوائیل	بادی
المخافض	نیچے کرنے والا	۱۴۸۱	جلالی	یا حیکائیل عطکائیل	آتش
المعز	عزت بخشنے والا	۱۱۷	جمالی	یا روائیل لوائیل	خاکی
الستیم	ہر ایک کا مال والا	۱۸۰	جمالی	یا ہرائیل سرکطائیل	آتش
البصیر	ظاہر باطن دیکھنے والا	۳۰۲	جمالی	یا جبرائیل سرعائیل	خاکی
الحکیم	حکمت والا	۷۸	جلالی	یا تکھیل یاروائیل	آتش
العدل	خلوق کا انصاف کرینا والا	۱۰۴	مشترب	یا طائیل لوائیل	آتش
اللطیف	پاکیزہ و مہربان	۱۲۹	جمالی	یا اسمائیل روائیل	آتش
الخبیر	تمام امور پر خبردار	۸۱۲	جمالی	یا حکائیل روائیل	آتش
الرفیق	مظاہر حقیقی	۳۱۲	جمالی	یا عطرائیل سرکطائیل	آتش
المجیب	دعا قبول کرنے والا	۵۵	جمالی	یا حککائیل جبرائیل	بادی
الواسع	عبادت کرنے والا	۱۳۷	جمالی	یا رفہائیل لوائیل	آتش
الحکمر	کام نہ کرنے والا	۷۸	جمالی	یا تکھیل یاروائیل	خاکی

اسماء المعنی ناموں کے معنی	اعداد	جہاں جہاں جہاں	نام	عنفی
یہود و	۲۰	جمالی	یا رقتائیل و دروائیل	آتش
الملک بزرگ	۱۰۵۰	جمالی	یا لومائیل اسمائیل	آتش
بختی و الا	۱۲۸۶	جمالی	یا لومائیل رحمائیل	خاکی
المشاور	۵۲۶	جمالی	یا لومائیل سرکیطائیل	خاکی
المصلح	۱۱۰	جمالی	یا لومائیل سرکیطائیل	خاکی
الکبیر	۲۳۲	جمالی	یا خورائیل جبرائیل	آتش
الحفیظ	۹۹۸	جمالی	یا سرمائیل اوزرائیل	خاکی
المقیمت	۵۵۰	جمالی	یا رومائیل عطرائیل	آتش
الحسب	۸۰	مشترک	یا حمائیل سرکیطائیل	آتش
الجلیل	۷۳	جمالی	یا کیکائیل یا جبرائیل	آتش
الکریم	۲۷	جمالی	یا خورائیل اہرائیل	خاکی
الحمید	۵۷	جمالی	یا رومائیل ککائیل	آتش
الباعث	۵۷۳	مشترک	یا جبرائیل میکائیل	آتش
الشہید	۳۱۹	مشترک	یا عطرائیل تنکھیل	بادی
الحق	۱۰۸	جمالی	یا عطرائیل تنکھیل	آتش
القوی	۱۱۶	جمالی	یا عطرائیل تنکھیل	آتش
الوکیل	۶۶	جمالی	یا خورائیل طائیل	خاکی
المستعین	۵۰۰	جمالی	یا عزرائیل حلائیل	آتش
الوئی	۴۷	جمالی	یا رقتائیل سرکیطائیل	خاکی

اسماء الحنفی	ناموں کے معنی	اعداد	جلالی جمالی مشترک	موتکلوں کے نام	عنصری نوعیت
المحید	سرا ہا گیا	۶۲	جمالی	یا تنکیل میکائیل	خاکی
المحصی	شمار کرنے والا	۱۳۸	جمالی	یا احمائیل سرکیطائیل	آتش
المبدئ	پہلی بار پیدا کرنا والا	۵۶	جلالی	یا جبرائیل دروائیل	آتش
المعید	دوسری بار زندہ کرنا والا	۱۳۴	جلالی	یا روائیل سرکیطائیل	آتش
المحی	زندہ کرنے والا	۶۸	جمالی	یا حمزائیل تنکیل	آتش
المبیت	مار ڈالنے والا	۴۹	جلالی	یا روائیل عزرائیل	آتش
الحی	ہمیشہ زندہ	۱۸	جلالی	یا عطرائیل رفتائیل	آتش
القیوم	ہمیشہ قائم رہنے والا	۱۵۶	جلالی	یا عطرائیل رفتائیل	آتش
الواجد	کار ساز بچتا	۱۴	جمالی	یا کلکائیل دروائیل	خاکی
المواجد	بزرگی و عظمت والا	۴۸	جمالی	یا روائیل دروائیل	خاکی
الواحد	ایک و تنہا	۱۹	مشترک	یا رفتائیل دروائیل	بادی
الاحد	اپنی خدائی میں اکیلا	۱۳	جمالی	یا تنکیل دروائیل	آتش
الصمد	پاک بے نیاز	۱۳۴	جمالی	یا احمائیل روائیل	خاکی
القادر	جس تمام مخلوق کو نیاز حاصل ہے	۳۰۵	جلالی	یا عطرائیل اہرائیل	آتش
المقتدر	قوی اور تقدیر کرنے والا	۴۷	جلالی	یا روائیل عطرائیل	آتش
المقدم	ہمیشہ سے ہے	۱۸۴	مشترک	یا عزرائیل دروائیل	آتش
المؤخر	ہمیشہ رہے گا	۸۴۶	مشترک	یا رفتائیل میکائیل	خاکی
الاول	جو کہ ہمیشہ سے ہے	۳۷	مشترک	یا طائیل رفتائیل	آتش
الآخر	جو ہمیشہ رہے گا	۱۰۸	مشترک	یا مکائیل اہرائیل	آتش

اسما	ناموں کے معنی	اعداد	جہاں جہاں مشتک	موتوں کے نام	عنصر کی نوعیت
الباطن	چھپا ہوا	۶۲	مشتک	یاد و ایل اور ایل	خاکی
الظاهر	عیاں	۱۱۰۶	مشتک	یا جبرائیل اسمائیل	خاکی
الوالی	قدرت میں رب سے بڑا	۴۷	مشتک	یا قنائل سرکھٹائل	بادی
المتعالی	بزرگ و برتر	۵۵۱	مشتک	یا طائیل اسمائیل	بادی
البر	حقیقی بھلائی کرنے والا	۲۲	جمالی	یا جبرائیل اسمائیل	خاکی
الغواب	گنہگاروں کی توبہ قبول کرنے والا	۴۰۹	جمالی	یا اسمائیل جبرائیل	آتش
المعنی	بے نیاز کرنے والا	۱۰۶۰	مشتک	یا رومائل حوایل	خاکی
المنعم	نعمت دینے والا	۲۰۰	مشتک	یا اسمائیل یاروایل	خاکی
المنعمیم	نعمت دینے والا	۱۷۰	جمالی	یا حوایل رومائل	خاکی
العفو	گناہوں کا بخشنے والا	۱۵۶	جمالی	یا لومائل سر حاکیل	آتش
الرفوف	درگزر کرنے والا	۲۸۰	جمالی	یا اسمائیل سر حاکیل	خاکی
مالک الملک	تمام مخلوق کا مالک	۲۱۲	جلالی	یا رومائل خروایل	آتش
فر الجلالہ	عظمت والا	۸۰۱	جلالی	یا خروایل طائیل	آتش
الاکرام	بزرگی والا	۲۹۹	جلالی	یا خروایل طائیل	آتش
الترکب	پرورش کرنے والا	۲۰۲	جمالی	یا اسمائیل جبرائیل	خاکی
المنقسط	انصاف کرنے والا	۲۰۹	جمالی	یا عطرائل اسمائیل	آتش
الجامع	جمع کرنے والا	۱۱۳	مشتک	یا کلکائیل لومائل	خاکی
العنی	بے پرواہ	۱۱۰۰	جمالی	یا دروایل یالو خائیل	آتش
المعطی	عطا کرنے والا	۱۲۹	جمالی	یا لومائل اسمائیل	آبی

اسما	ناموں کے معنی	اعداد	جلالی یا مشرک	مؤکلوں کے نام	عنصر کی نوعیت
المانع	روکنے والا	۱۶۱	جلالی	یا رومائیل لومائیل	آبی
النصار	نقصان دینے والا	۱۰۰۱	جمالی	یا اہمائیل اہرائیل	آبی
النور	روشن کرنے والا	۲۵۶	مشرک	یا حولائیل سر حائیل	آبی
الہادی	راہ دکھانے والا	۲۵۶	مشرک	یا رقتائیل اہرائیل	آبی
النافع	فائدہ دینے والا	۲۰۱	جمالی	یا دروائیل سر کیطائیل	آبی
الیدبع	تمام اشیاء کا خالق	۸۶	مشرک	یا جبرائیل لومائیل	خاکی
الباقی	موجود نہ ہونے پر بھی ہوتا ہے	۱۱۳	جمالی	یا عطرائیل لومائیل	آبی
الوارث	سب کا وارث	۶۰۶	جلالی	یا رقتائیل میکائیل	آبی
الرشید	ہادی	۵۱۴	مشرک	یا ہرائیل دروائیل	خاکی
الصبور	بدلنے میں ملتی نہ کرین والا	۲۹۸	جمالی	یا اجمائیل اہرائیل	بادی

اسمائے حسنی کی شرح ہو چکی ہے۔ لیکن چونکہ طالب کو جلالی اور جمالی اور مشترک کے معلوم کرنے میں وقت کا سامنا ہوگا۔ اس لئے اسرار مذکور کو رکام کرنے کے اسناد کے ساتھ ایک ہی جگہ کر کے شرح کرتا ہوں۔ تاکہ ہر ایک کو آسانی ہو جائے چنانچہ سب سے پہلے اسرار جلالی کو لیتا ہوں۔ جھگو اسرار رحمت بھی کہتے ہیں ان اسرار کو علو مدارج فوق رزق فتح جنگ۔ امراء و بارشا ہونکے سامنے سرخروئی حاصل کرنے اور محبت و الفت پیدا کرنے کے لئے عمل میں لانا چاہیئے۔ اگر خدا نے چاہا تو اپنے مطلب کو پہنچے گے۔ یہ اسرار جلالی داسرار رحمت، کل ۵۴۴ ہیں۔ چنانچہ جملہ اسرار معہ اعداد کے بعد و تکمیل تحریر کئے جاتے ہیں وہ یہ ہیں۔



نقشہ اسمائے جلالی

[illegible]

پس جب علوم و ادب کا پیش رزق کے متعلق عمل کرنا ہو تو اس عمل کیلئے سات اسرار الٰہی میں
جن میں سے کوئی ایک لے لے اور وہ یہ ہے۔

یا باسط	یا سلام	یا فتاح	یا معز	یا لطیف	یا کریم	یا واسع
---------	---------	---------	--------	---------	---------	---------

ان ناموں کے عدوے کر چکا کہ پہلے ذکر ہو چکا ہے اور ان کے موٹلوں کے عدولیں اور صاحب مراو کے نام کے عدولیں اس کے بعد ان سب عدووں کو جوڑ کر مربع نقش سوم کے خانہ سے پر کریں۔ لیکن نقش ساعت مشتری میں تحریر کریں مربع و ثلث کے نقوش کے پر کرے اور سیاروں کے معلوم کرنے کے طریقے آئندہ سپرد قلم کرونگا اگر خدا نے چاہا پس جلد اعداد کو ہر روز پڑھنے کے لئے تقسیم کرے۔ اسم کے اعداد کے موافق نکال کر ہر روز

کے اسم پر پڑھے اور گیموں کے آٹے میں نقشوں کو تحریر کر کے کوئی بنالیں اور دریا میں ڈالیں اور
اسی طرح سے ایک چلہ تک برابر کرتے رہیں اگر خدا نے چاہا تو اس عمل کرنے سے کثایت رزق اور
فتوح بے اندازہ ہوگا۔ اور عزت و وقار کے مراتب کو پہنچے گا۔

بادشاہوں و امراء کے حضور میں سرخروئی حاصل کر نیلے لئے ذیل کے نواسہ میں جسے چاہیں عمل میں لائیں

یا رمن	یا رحیم	یا علیم	یا حفیظ	یا حی	یا قیوم	یا فتاح	یا رافع	یا ہادی
--------	---------	---------	---------	-------	---------	---------	---------	---------

ان کے اعداد جمالی عددوں میں شامل کئے گئے ہیں لہذا ان میں سے کسی ایک نام کے عدد لیں
اور صاحب مراد اور موکل کے عدد لے کر سب جمع کر دیں۔ اور ساعت شمس میں لگیا رہوں خانہ
میں نقش مربع پڑھیں اور صاحب مراد کے دہنے ہاتھ میں یا نندھ دیں یا سوسٹیں اگر خدا نے چاہا
تو برکت اس عمل سے بادشاہ و حاکم کے سامنے سرخروئی حاصل ہوگی اور حاکم کے دل میں ہم آہنگی۔

محبت و الفت اور لائیں کیلئے ان ہر نواسہ میں سے کوئی ایک نام لے لیں۔

یا ودود	یا بدوح	یا الطیف
---------	---------	----------

بالا ناموں میں سے کوئی ایک نام لے لیں۔ اور اس کے عدد شمار کریں اور طالب ملو معاشکی
مال کے نام عدد لیں اور اس کے مطلوب کے معاشکی مال کے نام کے عدد نکال کر سب کو جمع کر لیں
بعد ساعت مشتری میں نقش مربع دوم خانہ سے پڑھیں اور اس کا عقیدہ بنا کر مٹی کے چراغ
الے میں جلائیں کہ جس میں کبھی پانی نہ پہنچا ہو۔ مگر جلاتے وقت اس بات کا لحاظ
رکھیں کہ اس کو جب روشن کریں تو اس کو اول کی طرف روشن کریں جس میں کہ سیاہی
کا نشان ہے۔ جلا کر اس کو مطلوب کے گھر کی جانب رکھ دیں۔ اور خود چراغ کے سامنے
بیٹھ کر اس کے الہی کے اعداد کے موافق عزیمت پڑھے۔ اس عزیمت کے مرتب کرنے
کی ذیل میں ترکیب ہے جو اس ترکیب کیساتھ اپنے عمل کو پورا کر لگائے گا۔ ملاحظہ فرمائیے
مقدمہ میں کامیابی حاصل کرے گا۔ عزیمت یہ ہے کہ جو طریقہ نمونہ تحریر کجاتی ہے۔
اللہم تحریر غلام بخت غلام علی حب غلام بخو یا بدوح اجب یا جبرائیل یا دردا نیل۔

یا رقتا یل یا یحییٰ سامعاً مطیعاً یحییٰ یا بدیع العجل العجل " بیماری سے صحت حاصل کرنے کیلئے ان سات ناموں میں سے ایک نام کو عمل کرنے کیلئے اختیار کریں "

یا حفیظ یا سلام یا نا فاع یا باقی یا کریم یا غفور یا ہادی

ان سب اسماء کے عدد پہلے تحریر کئے جا چکے ہیں۔ اس لئے ان ناموں سے جو ایک نام لے اس کے عدد لیکر نقش مربع اول جانے سے پر کریں۔ اور اس کو دسویں مرتبہ کو ہاتھوں انشاء اللہ چند دنوں کے بعد وہ مریض چمکا بھلا ہو جائے گا۔

شرح اسماء جلالی جن کا نام اسمائی ہمیت بھی ہے

یہ اسماء دو آدمیوں کے لئے ہیں بغض و عداوت و جدائی ڈالنے دشمنوں کو ذلیل کر کے اعدائے گھروں کو دیران کرنے ان کے رزق کے اسباب روکنے کیلئے استعمال کئے جاتے ہیں جب مذکورہ امور کیلئے ان اسماء کا عمل کیا جائیگا۔ تو یقیناً صحیح و درست نیکے گا۔ اور ان معظم و مکرم اسمائے جلالی کا مجموعہ یہ ہے

یا عزیز	یا جبار	یا متکبر	یا قہار	یا قابض	یا غل	یا علی
۵۴	۲۰۶	۲۶۲	۳۰۶	۹۰۳	۷۷۰	۱۱۰
یا علیل	یا قوی	یا متین	یا مبدی	یا معید	یا معیت	یا قادر
۷۳	۱۱۶	۵۰۰	۵۶	۱۲۴	۴۹۰	۳۰۵
یا مقتدر	یا منتقم	یا ذوالجلل	یا مقسط	یا مانع	یا وارث	یا مالک الملک
۷۴۴	۶۳۰	۸۰۱	۲۰۹	۱۶۱	۷۰۷	۲۱۲

یہ کل اسمائے باریں ہیں۔ اس کی ترتیب یہ ہے کہ اگر بغض و عداوت کے واسطے عمل کرنا چاہے تو ان اسماء میں سے کوئی ایک اسم اختیار کرے۔

یا حبیب اس یا قابض یا قوی

انشاء اللہ کے نام اور دسویں مرتبہ کے عدد تکالہ نقش مربع زس یا مربع کی ساعت

میں نویں خانہ سے پرکے اور اس کو پرانی قبر میں دفن کر دے۔ اگر خدا نے چاہا تو ان دو نویں میں
میں جب ملتی جو جائیگی

دشمن کو مضمحل و ذلیل اور اس کے گھر کو خراب کرنے کیلئے اللہ تعالیٰ کے نام پر ہر عزم و عظم ہمار
میں سے ایک نام کہیں

یا قہار	یا مذل	یا جبار
---------	--------	---------

ان میں سے کسی ایک نام کے عدو میں اور دشمن دشمنوں کے عدو کے جمع کریں میری یا رسل
کی سماعت میں نفقہ سریع نویں خانہ سے پڑے کہیں اور اس صورت سے عمل کریں کہ ان سات
جگہوں کی خاک لائیں، اول خاک چوبابہ کی، دوسری خاک مسجد کی، تیسری خاک چرائی قبر کی، چوتھی
خاک جڑے گھر کی، پانچویں خاک گرے ہوئے منارے کی، چھٹی خاک اس جگہ کی
کہ جہاں گدہ یا لاش ہو، ساتویں خاک اس جگہ کی جہاں میل میٹھی ہو، ان تمام خاکوں کو اکٹھا
کر کے مٹی کے ایک سکورے میں بکھیں اور جو نفقہ کہ لکھا ہوا ہے، اس خاک میں
رکھیں اور اس سکورے پر اللہ تعالیٰ کے اسم اور اس کے مؤکلان کو ان ہی کے تعداد کے
موافق پڑھیں، اور اس پر دم کہیں، پڑھنے کے اثناء میں دشمن کو تباہ خراب کرنے کا خیال
نہیں بلکہ انہیں اس سکورے کو کسی دیرانہ جگہ پر دفن کر دیں، اگر خدا نے چاہا تو اس عمل کی برکت
سے وہ بدخواہ دشمن ذلیل و روا ہو گا۔

ان میں سے کسی ایک نام کے عدو میں اور دشمن دشمنوں کے عدو کے جمع کریں میری یا رسل
کی سماعت میں نفقہ سریع نویں خانہ سے پڑے کہیں اور اس صورت سے عمل کریں کہ ان سات

جگہوں کی خاک لائیں، اول خاک چوبابہ کی، دوسری خاک مسجد کی، تیسری خاک چرائی قبر کی، چوتھی
خاک جڑے گھر کی، پانچویں خاک گرے ہوئے منارے کی، چھٹی خاک اس جگہ کی
کہ جہاں گدہ یا لاش ہو، ساتویں خاک اس جگہ کی جہاں میل میٹھی ہو، ان تمام خاکوں کو اکٹھا
کر کے مٹی کے ایک سکورے میں بکھیں اور جو نفقہ کہ لکھا ہوا ہے، اس خاک میں
رکھیں اور اس سکورے پر اللہ تعالیٰ کے اسم اور اس کے مؤکلان کو ان ہی کے تعداد کے
موافق پڑھیں، اور اس پر دم کہیں، پڑھنے کے اثناء میں دشمن کو تباہ خراب کرنے کا خیال
نہیں بلکہ انہیں اس سکورے کو کسی دیرانہ جگہ پر دفن کر دیں، اگر خدا نے چاہا تو اس عمل کی برکت
سے وہ بدخواہ دشمن ذلیل و روا ہو گا۔

صاف و پاک پانی میں سات مرتبہ دھو کر بغیر کوہلائے نشانہ شہر جاسیب اس کو ہوگا خوش
ہو جائیگا اور شفی مطلق اپنے فضل کرم سے شفا کمال کرے گا۔ ان سارے شرک کا مجموعہ یہ ہے۔

یا ملک	یا واحد	یا خالق	یا قدوس	یا مصیر	یا علیم
۹۱	۲۹	۷۳۱	۱۷۰	۲۳۶	۱۵۰
یا صبح	یا نصیر	یا علیم	یا عدل	یا خیر	یا عظیم
۱۸۰	۳۰۲	۸۸	۱۰۲	۸۱۲	۱۰۲۰
یا مقیت	یا حبیب	یا شعم	یا مجیب	یا باعث	یا شہید
۷۷۰	۸۰	۲۰	۵۵	۵۷۳	۳۱۹
یا حق	یا مقدم	یا غفر	یا اول	یا آخر	یا طاہر
۱۰۸	۱۸۲	۸۲۶	۳۷	۸۰۱	۱۱۰۶
یا باطن	یا متعالی	یا اکرام	یا جامع	یا غنی	یا بدیع
۱۱۲	۵۵۱	۲۶۲	۱۱۳	۱۰۶	۸۶
		یا رشید	یا والی		
		۵۱۲	۴۷		

پہلے صبح ۱۲ بجے میں جس نام کے متعلق جو قصہ کہ ہو۔ اسی کے لئے دوا سم عمل میں لائیں
اور ہر کام کے لئے پہلے ساعت معلوم کو مٹی چاہیئے اور یہ بھی معلوم کرنا چاہیئے کہ دن رات
کی کس ساعت میں یہ عمل مناسب ہے۔ اور اس کا ذکر پانچویں باب میں سپرد قلم کرونگا۔
اس جگہ بندی کے لئے اسی قصہ کا فی دوائی ہیں۔

شبہ کے دن رات کی پہلی ساعت میں دشمن کو برباد و ذلیل اور دوا آئیوں کے مابین بڑائی
کرنے کے عمل کو نہ چاہیں۔ مشتری کی دوسری ساعت سے لے کر کہیں۔ اس میں دوا عمل و
نقوش کرنے چاہئیں جس میں بادشاہ و حکام کے سامنے سرفرونی حاصل کرنے کی غرض ہو اور

محبت و مودت کے لئے بھی سماعت مناسب ہے۔

تیسری سماعت سرخ کی نفس یا غریبے بود شغف کے ذیل درمیانوں کو بچا رکھانے کے لئے مناسب ہے۔

چوتھی سماعت شمش کی سماعت ہے جو محبت اور علیہ طالع کے لئے انسب ہے۔
پانچویں سماعت عطارد ہے۔ جسکے نفس و وجدین ہے زبان باندہنے اور دلو کے بانہنے اور جملہ دلوں کے دنیہ کے لئے ہے۔

چھٹی سماعت قمر کی جو کہ معدود وجدین ہے۔ رزق کی کثافت۔ فتوح و سوزوئی کے لئے مناسب ہے۔ ایک دن کی سماعتوں کو مثال کے طریق سے لکھ دیا ہے۔ اور ہر لون کی سماعتوں کو اس مذکورہ باب میں تحریر کر دیا۔ لہذا ان سماعتوں کو دیکھ کر جس اسم سے مسئلہ میں جس کسی مقصد اور بدعا کیلئے ہے۔ پڑھ کر۔ جیسے بغض و حب کے لئے یا فتح یا بانی و سوزوئی کیلئے اس اسم کو دیکھ کر کہتے حرفت میں پس حرفت کے موکل اس طرح نے۔ جیسے اسم بدوح وہ اتنے حرف لکھتا ہے۔ بدو۔ و۔ ح۔ اس کے موکل۔ موکل حرفت کا جبرائیل اور متائیل (دو) رفتائیل (دو) تکمیل۔ آخر کلام اس طرح ہر حرفت کا موکل ہے۔ اور انہی لغات کے نام کے ہمراہ داخل کرے۔ اور ای سماعت میں چڑھے۔ جو سماعت اس کلام کیلئے مقرر ہے اور موکلات کی خدا کے نام کے ساتھ ترتیب کی یہ صودت ہے جیسے کہ میں نے حرف بدوح کا موکل لکھا ہے۔ اس کی ترتیب یہ ہے۔ بدو ح حب یا جبرائیل یا درائیل یا رفتائیل یا تکمیل سائنہ و صلیحاً حق یا بدو ح۔ پس اسی طرح سے ہر اسم کو عمل میں لانے۔ مقلند کو اشارہ کافی ہے۔ اور جب ستارہ کی سماعت میں ستارہ کا نقش یا موکلات کو بہ ترتیب مذکور پڑھنا شروع کرے اس وقت رجال الغیب کو اس پشت کرے اور دوائے رجال الغیب پڑھے۔ اور تھوڑی سی شیرینی محبت کے لئے نہیں کرے اور بغض کیلئے کوئی کڑی شے سارہ ہم جو نباتات و اعذات اور رجال جائزہ کا طہر

کی نماز دسے ہیں بلکہ کئی پرستشیر صاحب کی نیاز دی ہے وہ خود کہا ہے۔ اور مٹکلات کی نیلا
کی رکابی مسجد میں بیٹھ کر نماز کی کھائیں۔ اور جناب فاطمہ کی نیاز کی رکابی لڑکیوں کو کھوٹے
پس جب تعویذات ان کے رہ گزر میں دفن کئے جائیں گے تو ان دونوں میں اتنی دشمنی ہو جائے
گی کہ ان میں سے ہر ایک چاہے اگر دوسرے کو مار ڈالیں۔ اس امر معظم مع بارت کے یہ ہے۔

یا بکل فیہ المصائب شھراء والشراف

دوسری قسم۔ دشمن کو ہلاک و غارت کرنے کے بیان میں جو ایسا کرنا چاہیے
اس کو چاہیے کہ اہم قابو ایک ہفتہ کے اندر ہی اندر ایک لاکھ ۲۵ ہزار آسمان کی جانب منکر کے
پائے اور اس کے بعد اسی دشمن کی طرف چھوٹے سے یقینی ہے کہ وہ ہفتہ کے اندر ہی اللہ تبارک و تعالیٰ
اگر ایک ہفتہ میں تباہ و غارت ساز ہو تو دوسرے ہفتہ میں ایسا ہی کرے۔ بلاشبہ خدا کے حکم
سے دشمن برباد ہو جائیگا۔ یہ عمل پیریاں ساکن یا نسی (حصار) کا عنایت کر دے ہے۔ جو کہ انہوں
نے تعلقات مخصوصہ کی بنا پر اس عاجز کو عطا کیا ہے وہ یہ ہے المثل

دوسری قسم۔ اللہ تعالیٰ کے اس نام کامل و جناب سبحان شاہ صاحب درویش صاحب
کرامات کا عنایت فرمودہ ہے۔ جب کے مقام میں مجرب ہے۔ مگر کوئی کسی پر عاشق ہو اور عادات
کرنے کی کوئی صورت عمل میں نہ آئے تو اس اہم اعظم کو جبروت کے دین سے صبح و شام نماز
کے بعد ایک سو مرتبہ۔ اول و آخر درود شریف کیساتھ پڑھے۔ اور مطلوب کا اس طرح
خیال کرے گویا کہ وہ روبرو دیکھ رہا ہے اور پڑھنے کے اثناء میں آنکھوں کو بند کر کے جب
پڑھ چکے تو مطلوب کی جانب دم کرے یقینی ہے کہ ہفتہ کے اندر ہی اللہ مطلوب اس کی
جانب رجوع کرے گا۔ مگر یہ عمل کسی بری نیت سے ہونے نہ کرے اگر نہ کوئی کبھی عرضی
سے ایک لاکھ ۲۵ ہزار۔ تیسرا اہم کو پڑھ کر بھوکے لامل ہو جائے گا۔ نہ کوئی کے بعد
جس کسی کے لئے جو چند روز نہ کوئی والا طریقہ سے پڑھ کر دم کرے تو وہ مطیع و فرمانبردار
ہو جائیگا۔ یہ عمل مجرب ہے۔ خدا میں کر سکتا وہ اہم ہر ایک کو یہ ہے۔ الحکم

دوسری قسم یہ عمل بھی موصوفہ الصدور بزرگ کا عنایت فرمودہ ہے یہ عمل تین زبان
اور ان مرد اور عورتوں کیلئے ہے کہ جو کبھی متوجہ ہو کر جوئے نہ ہوں نام ہیں۔ تو یہ پاسینے کا عمل
طہارت کیساتھ شربت کا ایک پیالہ تیار کرے اور اس میں کیوڑہ و گلاب بھی ڈالے مگر اس
عمل کو بخشیدہ کے جن کرے پس عصر کی نماز کے بعد کعبہ کی طرف منہ کر کے بیٹھے۔ اس کعبہ بند
کرے اور مطلوب کا بھی وصیان رکھے۔ بعد ازاں اس اسم معظم کو ایک ہزار چار سو مرتب
چاہے وہ اسم معظم یا قدوس یا وہ چمکے تو اس شربت کے پیالہ کو سامنے رکھ کر اسی اسم کے ٹوکڑوں
کی نماز دے۔ اور اس کے بعد دم کرے اور خود بھی پی لے اگر خدا نے چاہا تو اس پر پہنچے
ہی کے عصر میں مطلوب حاضر ہو جائے گا۔ جب مطلوب حاضر ہو جائے۔ تو اس
وقت تک جب تک کہ عمل کو یا مکمل ختم نہ کرے۔ ایسی کلام ہرگز ہرگز نہ کرے۔ اسی طریق
سے یہ عمل تین روز یا سات روز تک کرے تاکہ مطلوب۔ مسخر و فریاد ہو جائے عمل مجرب
ہے دوسرا عمل حسب میں۔ چکر عابد و زاہد جناب محمد بن صاحب کا عنایت کوہ ہے۔
عمل ہذا بار ہا مرتبہ کا مجرب و آزمودہ ہے چاہے کبھی کو صبح یا میں جمعرات کے روز کا غز کے ایک
ٹکڑے پر برب سے پہلے بسم اللہ کے اسم کے درخت پر کرے بعد ازاں طالب و مطلوب اور ان
کے والدین کے ناموں کے عدد بھی لکھے اور درمیان اس کے یا قدوس کے عدد لکھے اور
اس کا طریقہ یہ ہونا چاہیے کہ سب سے پہلے کڑی کے ایک تین چار یا کا غز کے ایک ٹکڑے
پر لکھنا نام لکھے۔ اس کے اوپر اسم یا قدوس پھر مطلوب کے نام لکھے۔ آسانی کی غرض
سے اس کی مثال میں کہے دیتا ہوں تاکہ سمجھ میں آجائے۔

میراج علی	۹۹۹	فاطمہ خانم
۱۰۲۰ - ۸۱۲ - ۴۴ - ۶۰۳	۴۶۴۶	۳۰۵۰۱۴ - ۵۴۶ - ۹۱۸۰

لکھنے کے بعد ان اعداد کو ملے۔ یعنی مطلوب کے نام کے شروع کے ایک ایک حرف کا عدد اور
اس کے ایک حرف کا عدد لے کر کہیں۔ منی کہ بعد ازاں باقی اس کے لکھنے کا طریقہ ہے۔

تک پڑ ہے۔ بعد ازاں ایک ہزار اور بیس مرتبہ اس نام معظم کو بعد اس کی عبارت کے پڑ ہے اور اپنے مطلوب کو یہ تصور کرے کہ وہ ہاتھ بانہ ہے ہوئے سامنے کھڑا ہے۔ جب اس تمام ہو جائیں۔ تب اس کے سینہ کا تصور کرے کہ اس پر دم کر دے اور اپنے دل میں اس خیال کو اپنے کہ وہ میرا مصلح و فرمانبردار ہو جائے اس طریق سے پندرہ روز تک متواتر پڑھتا رہے اگر ممکن ہو۔ تو کسی چیز پر دم کر کے مطلوب کو کھلا دے اگر خدا نے چاہا تو وہ مصلح و فرمانبردار ہو جائیگا۔ اور اگر زکوٰۃ کی نیت سے اس نام کو چالیس روز تک ہزار ہزار مرتبہ پڑھتا رہے تو اس علم کا عامل ہو جائے گا۔ تسخیر و حب کیلئے خواہ اپنے لئے ہو۔ یا کسی دوسرے کیلئے ہو۔ کام دیجا یعنی جن کھانے کی چیز پر دم کرے گا۔ تو اس میں یہ اثر ہوگا۔ زکوٰۃ میں بھی آتی ٹیکری پڑ ہی جائیگی۔ جب چھ ختم ہو جائے تب شربت پر دم کرے اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی روح پر فتوح پڑھتا رہے۔ اور خود ہی جائے نہ اور وہ طلبہ کچھ نہ کچھ جاری رکھے تاکہ یہ عمل ہمیشہ اپنے ہی اختیار میں رہے اگر مرد کیلئے ہو تو یہ کہے۔

یَلْهَبُ قَلْبُ الْقَلْبِ قَلْبُ قَلْبِ اَللّٰہِ اِذَا اَلَّتْ اِلَیْہِ اَلْغُورُتُ ہُوَ قَلْبُہُ کِی جَلَّ قَلْبُہَا کہے۔

دوسرا عمل سہارا آبی تپ و لرزہ کیلئے جس کو تپ و لرزہ کہا ہو۔ اس کو کوری ٹھیکری کے آٹھ ٹکڑے منگا کر ایک ٹھیکری پر بیاچھٹیلے کہے اور اس کو بخار کے مریض کے بازو پر باندھے۔ اور ایک پر یہی نام لکھ کر اسے دے کہ وہ اسے پاک پانی سے دھو کر پیے۔ دوسری دن اس ٹھیکری کو بازو سے کھول کر کوئی میں ڈال دے۔ اور دوسری دو ٹھیکریاں لے کر اس پر یہ کہے۔ یَلْهَبُ قَلْبُہُ قَلْبُہُ اَللّٰہِ اِذَا اَلَّتْ اِلَیْہِ اَلْغُورُتُ اور دوسری کو بازو پر باندھے۔ تیسرے دن اس ٹھیکری کو کوئی میں ڈال دے اور دو ٹھیکریاں لے کر اس پر بیاچھٹیلے کہے ان میں سے ایک کو بازو پر باندھے اور دوسری کو دھو کر پینے کے لئے دے چھ روز اس کو کوئی میں ڈال دے اور دوسری دو ٹھیکریاں لے کر اس پر یہ نام کہے۔ یَلْهَبُ قَلْبُہُ قَلْبُہُ اَللّٰہِ اِذَا اَلَّتْ اِلَیْہِ اَلْغُورُتُ

اس سے دل میں اور بہت دیر ہے تاکہ اس کا اثر ہو سکے اور اس کا اثر ہو سکے

ان میں سے ایک کو دھوکہ پہننے کے لئے دے۔ اور دوسری بازو پر باندھنے کیلئے دے۔
انہیں چار یوم کے عرصہ میں رزہ منع ہو جائے گا۔ اور پھر کبھی بخار نہ آئے گا۔ اس ترکیب سے
عولی شخص عمل نہیں کرتا ہے اور یہی وجہ ہے کہ اس کی تاثیر نہیں ہوتی اور یہ ترکیب تو وہ
ہے جو کہ میں نے پیر زادہ امیر نام بخش سے حاصل کی ہے۔ جو کہ حضرت ممدوح شرف
جہانگیر کی اولاد سے ہیں یہی سبب ہے کہ اس ترکیب سے عمل کرنے میں خطا نہیں واقع
ہوتی۔ دوسری قسم اللہ تعالیٰ کے نام کا عمل جو کہ حقیقت اس اسم اعظم ہی ہے
جس کو کہ خود اللہ تعالیٰ کا نام پاک میں اکثر منجہ فرمایا ہے۔ اور عظمت کے بیان میں
اس نام سے اپنے مقام میں بہت نصیب کھائی ہیں۔ حتیٰ کہ ہسم اللہ میں بھی سب سے پہلے
یہی نام ہے۔ جو کہ سارے کلام مجید کا شروع ہی ہے۔ اور وہ اسم مبارک کیا ہے۔ یہی
الرحمن ہے جو شخص کہ اس اسم کا صبح کے وقت ایک سو پانچ مرتبہ اور شام کو ایک
سو ایک مرتبہ دو درکھے گا۔ بخدا حسب تفسیر کہ جس معاملہ کیلئے دم کرے گا۔ پورا اثر کرے گا
اور ایسا کرنے والا ہمیشہ اللہ اور غنی رہے گا۔ اور کبھی محتاج نہ ہوگا۔ اللہ یہ عمل اس احقر کے
تجربہ میں بھی آچکا ہے۔ اور اس عاجز کو یہ عمل ایک بزرگ کامل سے ملا ہے۔ اور اگر ایک
لکھ لکھ ہزار بار یہ ذکر رکھتا دے تو پورا مال ہو جائے گا اور میں اس اسم کی توقیت کچھ عاجز

دوسرا عمل اللہ تعالیٰ کے نام کا جو کہ پیر خوش پیر زادہ موصوف کا عطیہ ہوا ہے
 وہ اسم جنک الہامات ہے اس کی نزکوۃ یہ ہے کہ ایک لکھتھیں ہزار بار ترک حیوانات
 احمد مذکورہ بنا پیریز کے ساتھ پڑھے اور اس اسم کو اپنے عمل میں لے آئے اور اس کے بعد
 ہفت ایک سو ایک مرتبہ ہر روز صبح و شام ورد کرے اس سے یہ تاثیر ہوگی کہ بارہ
 سال کے اندر ہی اندر اسکا بچھونکنا ہی ہر روز کے لئے مفید ہے اگر کسی کے پیش میں ورد
 ہو یا بطن کے کسی حصہ میں ورد ہو اگر اس کا حال دم کر دیا تو وہ درود فوراً رفع ہو جائیگا۔
 اور اگر وہ درمیں تک نہ پہنچ سکے تو قاصد کے ہاتھ پر دم کر دے تاکہ وہ درمیں سکے جس میں
 میں جگہ ورد ہو یا ہو۔ دم کر دے۔ انشاء اللہ مدد فرما رفع ہو جائیگا۔ عامل کو صفت دم
 ہی کرنے پر اکتفا نہ کرنی چاہئے۔ بلکہ اپنے ہاتھ پر بھی دم کر کے اس جگہ پھیرے یہ عمل جبرئیل
 اللہ تعالیٰ کے نام کا عمل درجوعنایت شاہ کریم درویش کا عطا کردہ ہے اور اس احقر کا
 تجربہ کردہ ہے جس عورت کا صل بہینہ ساقط ہو گیا کرتا ہو تو اس کے شوہر کو یہ اسم سکھا دیں
 اور شوہر کو چاہئے کہ اپنی بیوی کو زمین پر لٹا کر گیارہ مرتبہ اس اسم کو پڑھ کر بیوی کے سینے
 سے اس کے بالوں تک اپنی انگلی سے عصا کر دے اور صل کے ایام میں ہر ماہ دو ماہ کے
 بعد اس عمل کو شروع کر دیں اگر خدا نے چاہا تو پھر کبھی صل ساقط نہ ہوگا۔ اور وہ اسم شریف
یا مبتدا ہے دوسری قسم جو کہ نزار میں علی خان صاحب شاگرد شاہ عبدالودود
 صاحب کا عطا کردہ ہے۔ اگر حاکم یا بادشاہ کی کو شہرہ رکھے یا کوئی شخص حاکم و بادشاہ کو اپنی
 جانب کرنا چاہے۔ علاوہ ان میں ہونیادی مطلب کیسے یہ عمل نہایت ہی مؤثر ہے اس طرح
 کرنا چاہئے کہ حجرات کے در و روزہ رکھے اور غسل کر کے پک و صاف کپڑے پہنے اور غسل کر
 روزہ افطار کرے بعد ازاں کسی خلوت کی جگہ میں بیٹھ کر لبان اور خوشبو مارا فیا جلا کر تھوڑی سی
 شیر برنج جو وہ پہلے ہی سے تیار کر رکھے۔ اپنے سامنے رکھے اور اس شیر برنج پر
 نثار اس طریقہ سے کہ اس شیر برنج کو تین رکابوں میں تقسیم کرے۔ پہلی رکابی پر

مواکل کی نیاز دے اسکا نام آدم ہورہے اور دوسری رکابی پر جناب پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کی دسواں تعمیر رکابی پر حضرت فاطمہ زہرا رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی دسے اور بارہ سو مرتبہ اللہ تعالیٰ کے ان ماسوں کو ایک ہی پیچک پڑے۔ غیر حیوانی کھاؤں کے ماسوں اور گوشت کھانا کھا کر سورت ہے۔ اور اس شیر برنج کو سجود میں بھیج دے۔ اور حضرت فاطمہ کی نیاز لڑکیوں کو کھلا دے اور وہ نام یہ ہیں ۱۱

یا سحی۔ یا قیوم۔ یا علی۔ یا ولی۔ یا وفی۔ یا غنی

یعنی صبح ہونے ہی مطلب برائے گا۔ یعنی اس کو بادشاہ ہوا بھیجے گا اور اگر ایسا نہ ہو تو دوسرے روز بھی بغیر شیر برنج پکا لئے روز رکھے۔ اور ان معمولات مذکورہ تعداد سے پڑے اور اگر پھر بھی نہ ہو۔ تو تیسرے دن بغیر شیر برنج اور روز رکھے۔ بارہ دن تک کامل طہارت کے ساتھ وظیفہ پڑے۔ بادشاہ امیر اور فقیر تک مسخر ہو جائینگے اور اللہ تعالیٰ کے کرم سے مقصود کو پہنچ جائیگا۔ انشاء اللہ تعالیٰ

اللہ تعالیٰ کے نام کا عمل (یہ مرزا امیر صاحب علی کا عنایت کردہ ہے)

یہ عمل مرزا صاحب موصوف کا مخبر کیا ہوتا ہے۔ ہرگز خطا نہ کریگا اور اس احقر نے بھی جس کسی کو جنس اس کے حق میں سفید ہی ثابت ہوا اور یہ عمل اس شخص کے لئے ہے کہ جو بے روزگار اور بے ملازمت ہو۔ یا اس کو کسی نے ملازمت سے برطرف کر دیا ہو۔ ان بن اسرار کو ترک حیوانات کر کے ایک چلہ میں چھ سواٹھا دن بار ہر اسم کے حروف تہجی کے اعداد کے مطابق جو کہ اسادوں کے مقرر کئے ہوئے ہیں پڑھے یعنی پہلے اسم کو ایک سو اکاونے مرتبہ سرے کو ایک سواٹھ تالیس مرتبہ تیسرے کو تین سو انیس مرتبہ چلچلہ طبع ہر روز ایک ہی پیچک میں پڑھے۔ جب چلہ ختم ہو جائے۔ تو سواٹھوں کی نیاز دے کر شیرینی بچوں کو تقسیم کر دے۔ ایسا کرنے سے اس عمل کا عال ہو جائیگا۔ بعد ازاں اپنی یا کسی دوسرے شخص کی ضرورت و منصب کے لئے اگر تین ہی روز یا سات روز پڑھے گا۔

یہیٰ مطلب برآری ہوگی۔ اور روزگار مل جائے گا وہ ہر سہ اسرار یہ ہیں۔

یا جامع یا جامع یا جامع

اسم و کتاب کے عمل کے بیان میں

کہ جن اسم کا سارا جہان ان کا رکن ہے

مجھے یقین ہے کہ اس عمل کی جو ترکیب مجھے معلوم ہے۔ شاید ہندوستان میں کوئی ایسا باقی نہ ہو جس کو اس کا علم ہو۔ ورنہ میرے خیال میں کوئی ایسا نہیں ہے۔ کہ جو اس غزانہ کے اسرار سے واقف ہو اور اس کی ترکیب مجھے ایک ایسے صاحب نے سیرت بہمنی میں عنایت فرمائی تھی۔ کہ جو نہایت ہی ذی کمال۔ باعمل۔ باہم علم کیسیا اور عابد و نابد تھے جن کا اسم شریف حضرت شاہ اجنبی تھا۔ فی الحال دکنہ اللہ شریف تشریف لے جا چکے ہیں معجب وہ یہاں سے جانے لگے۔ تمنا نہیں ہے ماضی فیض سے اس احقر کو شاکر بنایا۔ اگرچہ انہوں نے مجھے اور بھی بہت سی چیزیں عنایت فرمائی ہیں۔ ان کو بھی اسی کتاب میں کسی دوسری جگہ بڑے احباب کرونگا۔ اور یہ حضرت شاہ صاحب نے صرف مجھے ہی عنایت فرمایا تھا۔ مگر ابھی تک زکوٰۃ کی نوبت نہیں آئی اور اللہ ہی سے توفیق ہے۔ چنانچہ حضرت نے نہ شاف فرمایا ہے اسی کو تحریر کرنا ہوں کہ پہلے مرتبہ اس اسم کا سلطنت ہے۔ دو مرتبہ وزارت ہے۔ تیس مرتبہ امارت ہے۔ چوتھا مرتبہ عالم کی جگہ کا سفیر کرنا ہے۔ پانچواں مرتبہ علم غیب ہے اگر پہلی ترتیب سے زکوٰۃ دے تو بادشاہ ہو گا۔ اگر دوسری ترتیب سے زکوٰۃ دے تو وزیر ہو گا اور تیسری ترتیب دینے سے امیر کبیر ہو جائے گا۔ اور چوتھی ترتیب سے زکوٰۃ دینے سے تمام عالم مغرب ہو جائیگا اور پانچویں ترتیب سے زکوٰۃ دینے سے ہر روز فرشتہ غیب حاصل ہو گا۔ پہلی ترتیب

جو بلا مشاہد سے متعلق ہے وہ یہ ہے کہ چار لذات و حیوانات کو ترک کر دے۔ اور
جلدی پر ہیز اختیار کرے، ہر وقت با وضو رہے اور ہر روز غسل کرے اور کچھ بے سزاوی
رکھے اور عورت کے قریب ہرگز نہ جائے اور چودہ کوڑ مرتبہ ایک چلہ میں با ششم
مذکور پڑھے اور ہر روز چودہ نقوش آٹے میں گولی بنا کر اور ان کو اپنے سامنے رکھے
اور آٹھویں دن ان تمام کو لیبل کو دریا میں ڈال دے۔ جب چار ختم ہو جائیگا تو وہ یقیناً بلا شاہ
ہو جائیگا اور اگر اس قدر بار نہیں مل سکتا تو پرہیز کسی قدر تخفیف کر دے۔ صرف عورت
کے پاس نہ جائے اور گوشت نہ کھائے۔ حلال شے سے رغبت کرے۔ اور حرام سے
نفرت و پرہیز کرے اور پڑھنے کے وقت صرف وضو ہی کر لے گرامات روز کے بعد جمعہ کے
روز منور غسل کرے۔ اور بدستور چودہ کوڑ مرتبہ پڑھے اور چودہ نقوش تحریر کرے۔ جب
چار ختم ہو جائے گا۔ تو وہ وزیر ہو جائے گا۔

تیسری ترکیب یہ ہے کہ ایک کوڑ مرتبہ جتنے دنوں میں بھی ہو سکے مذکور مہیا کر
ترکیب و احتیاط و پرہیزت پڑھے جب باقی قعدہ ختم کر لے گا تو وہ امیر و کبیر ہو جائیگا
چوتھی ترکیب یہ ہے تین ہزار ایک سو پچیس مرتبہ ہر روز وضو کیا تہ پڑھے کو معمول کر
ے اور اس پر پابند رہے اور کبھی سوخت تک نہ دے۔ جب تک کہ وہ تخیل عالم کا شوق
لکھنا ہو۔ اب کرنے سے بلا شبہ تمام عالم سفر ہو جائیگا۔ اور توکل کے اوقات میں بہت
ملی دزد ہاتھ آئیگا اور عامل سارے جہان کی نظروں میں عزیز ہو جائے گا۔

پانچویں ترکیب ہے کہ ایک چلہ کے لئے ترک حیوانات و لذات کرے اور ہر روز
روزہ سے رہے۔ جو کہ اردوئی سے روزہ افطار کرے ایک ہی وقت کو ایک
ہی مجلس میں ۳۵ ہزار مع اول و آخر و درود شریف کے ہر روز ختم کرے اور اسی جگہ چودہ
نقوش لکھ کر اور آٹے میں گولیاں بنا کر اسی روز ملے یا میں ڈال دے اور جس نقش کے لکھ
کو میں نے کہا ہے۔ وہ اسم و باب کے معدہ میں ساواں کا توکل جہر ملے ہے ہم نقش کو

ملے یعنی باور کس کے کہ یہ سب کچھ کرنے والے دوسری ترکیب ہے۔ یہ سب کچھ کرنا ہی درستی ترکیب ہے۔

مثال کے طریقہ پر تحریر کئے دیتے ہیں اسی طریق سے عامل لکھے اور کام میں لائے جب اس قدر وز پڑ جائیگا۔ تو ایک چلش چودہ لاکھ پور سے ہو جائیں گے تب ہی موکل ظاہر ہوگا اور جس قدر عامل دست غیب طلب کریگا۔ اسے وہ قبول کرے گا۔ اور جائزہ کے نیچے لکھ جایا کرے گا۔ اور اگر قاضی صورت میں موکل ظاہر ہو گیا۔ تو وہ بلاشبہ چودہ روپیہ فوج غیب سے اس شخص کو ناکردے گا۔ اس میں کچھ شبہ نہیں ہے بلکہ چاہئے کہ چارہستم ہونے پر بھی چودہ مرتبہ بعد نماز فجر پڑھ لیا کرے اور ایک نقش لکھ کر اپنے پاس رکھ لیا کرے۔ ہمیشہ کے بعد جب نقوش کو آٹے میں گولیں بنا کر دریا میں ڈال دے جس اسم کو میں نے ہر ترتیب میں پڑھنے کیلئے کہا ہے۔ اس کا پانچوں ترتیبوں میں لفظ یہ ہے۔ اجباجبیل یقی یا وہا سب اور جو نقش لکھنے کو بتایا ہے اس کا نقشہ مندرجہ ہے۔

نہا ہے جو نیکو کار باب کے فاضل میں آتا ہے۔

دانش تامل کے ناسخ کا دوسرا عمل بنام

۱۰	۳	۱
اجب جہیل یقی یا وہا سب	۹	۵
	۲	۸
		۶

صل کیلئے چاہئے کہ اس سارے منظم کو کچے دہانے پر پڑھ کر دے اور تازہ و پاک پانی

ہندو کر کے صورت کو پلائے اور اس گٹھ کو کمر میں باندھ دے۔ انشاء اللہ تعالیٰ حاصل نامہ ہوگا اور سارے منظم یہ ہیں۔ یا ساقیب یا وکیل یا اللہ

دوسرا عمل کسی بزرگ کا عاقبت کر دے جو کہ تائید رزق کیلئے اکسیر ہے چاہئے کہ وہ جمعرات اور شب جمعہ یا کیزہ جگہ میں تنہا بیٹھ کر ایک ہزار مرتبہ پڑھے۔ اگر فضلہ چاہا تو صبح ہونے ہی اصل مقصود وہ نماز ہونے لگے گا۔ اور کائنات رزق شروع ہو جائیگا۔ ہرگز شک نہ لائے۔ مگر ازل و آخر میں کچھ درد و شریف بھی ہر روز پڑھے اور اس اسم کے پڑھنے کی ترکیب یہ ہے کہ لفظ علی عوام دوسرا عمل باری ثنائے کے نام کے تکبیر کا عمل جب دستخیز و قلوب امیر و فقیر کے مجرب ہے۔ جو کہ کاکوری کے گدھے والے ایک شاہ صاحب نے مرمت فرمایا وہ دستخیز قلوب کے لئے اس سے بہتر اور کوئی عمل نہیں ہے۔

چاہیے کہ سب سے پہلے کہ مطلوب کے نام کو طالب کی جگہ پر لکھے اور طالب کے نام کو مطلوب کی جگہ پر لکھے۔ اس ترتیب سے فوائد نام مطلوب ہمارے فہم حسین طالب ہے تو اس کے تسخیر کی ترتیب اس طرح سے ہوگی مفتح قرآن سے اور دوسرے قلم نام فتح حق حق حق اللہ جہ کو داہنے اور بائیں سے نکسیر کریں ایسا کہ پہلی مطردوسری مطردیں لے آئیں اور اس کو مدد مؤخر کہتے ہیں بعد اس کے نیچے حروف نکسیر کی عزیمت بنا کر کہیں اور عزیمت کی ترتیب یہ ہے کہ طالب و مرلوب کے حروف جدا جدا کہتے جائیں اور اس کے بعد مؤکل کے نام کے حروف لکھیں۔ بعد ازاں مؤکل کے ناموں کے موافق اللہ تعالیٰ کے نام کو لکھے اسکے بعد باقی ماندہ عبارت کی عزیمت بنائیں جس قدر کہ نکسیر کی مطردیں ہوں۔ اس قدر نکسیر لکھے کہ روز چہاغ میں بخوبی وار تیل ڈال کر اور اسکا منہ مطلوب کے نکسیر کی جانب کر کے روشن کریں یقیناً مطلوب بیقرار ہو کر حاضر ہوگا۔ لیکن مولوں کے ظاہر ہونے کے وقت گرو سے ہاتھ اندھ مولوں اور اسماء باری تھامے۔ ہم نکسیر کے طریقہ کو بطور مثال کے لکھ دیتے ہیں تاکہ سیکھنے والے پر بہت آسان ہو جائے۔

مثال یہ ہے

ت خ ر ا ن س ا د و د خ ل ا م ج س ی ن ن ت ی خ س ر
ج ا م ن ا س ل ا غ و د و د ن و ف و ی و خ غ
س ا ر ن ج س ا ا م ن ن و م ن ر و ا ف
س و ج ی ل و ر و ا غ س س ن ن غ
د ا م خ ن ر و ا و د ل و ی ف ج س د
و س س ن ج غ ت د ی ا م ل خ و ن و ر ا ا د ر
س و س ن ن و خ خ غ ل ت م ا و ا ی ا ا ی
د ا ر و س م و ت س ل ن غ ن غ و ج ح

ا ا و ا خ ی ن د ا غ ا ن ر ل د س س ف م د
 د ج م ا ف د س ا س خ د ی ل ن و د ن غ ا ا
 و غ ح ن م و ا ر ف ن و ل س ی ا د س خ غ ا
 م و د غ ا ح ی ن س م ل و د ا ن ر ن ف غ
 ر ا ن س و د و د غ ل ا م ح س ی ن

جب آخر سطر شروع میں آجائے جیسا کہ مثال سے ظاہر ہے تکمیر ہو گئی پس
 اس کے مؤکل اس طریقہ سے نکلیں گے مثلاً (ن) کا مؤکل سر حاکمیل اور حرف (غ) کا مؤکل
 ہیکمیل حرف (س) کا مؤکل ہوگیل اور جب الف مکرر ہے تو (ن) کا مؤکل حوالئیل حرف
 (س) کا مؤکل ہوگیل اور جب الف مکرر ہوگا تو دور کیا جائیگا۔ مطلوب کے نام کے
 مؤکل محل آئے۔ لیکن اسم باری تعالیٰ کے مؤکل حرف (د) کا مؤکل رفنائیل حرف
 (و) کا مؤکل ودائیل اور جب وارا دال دوسرے مکرر ہیں تو ساقط ہو گئے۔

اسم طالب کے مؤکل جیسے حرف (غ) کا مؤکل و غائیل حرف (ل) کا مؤکل طلائیل اور
 الف جو کہ مطلوب کے نام میں ایک جگہ مقرر ہے اس سے ساقط ہو گیا۔ حرف (س) کا
 مؤکل روائیل ہے حرف (ح) کا مؤکل تحمیل ہے۔ حرف بین مطلوب کے نام میں
 مکرر ہے اس سے دفع کیا گیا۔ حرف (ی) کا مؤکل سر حکمیل ہے۔ پس پہلی سطر میں
 طالب مطلوب کے نام تھے۔ اس کے مؤکل نکل آئے۔ پس ان مؤکلوں کے اللہ تعالیٰ
 کے نام اس طرح سے نکالیں۔ جیسا کہ پہلا حرف (ن) ہے جس کا مؤکل سر حاکمیل ہے
 سر حاکمیل کا اسم باری تعالیٰ بافتتاح ہے اور یہ اللہ تعالیٰ کا نام نہ تجوید میں ہے یعنی
 (ن) سے شروع ہوا ہے اور جو اسم آخر حرف مطلوبہ رکھتا ہے وہ مبنی ہے جیسا کہ
 اس مثال یا سرؤف میں کیا آخر کا حرف رکھتا ہے اس باری تعالیٰ کا مؤکل بھی سر حاکمیل
 ہے پس اگر تم زبور یہ کہ لینے کا موقوفہ ہو تو زبور یہ سے لے کر مبنی کے لینے کی ضرورت ہے

نومہنہ لے۔ فی الجملہ مطلوب کے نام کا دوسرا حرف (خ) ہے جس کا سُوکُل ہکا تیل ہے
 پس اللہ تعالیٰ کے زبور یہ نام یا خافض یا خالق یا خبیر ہیں۔ اور یہ مبینہ نہیں ہے
 پس اگر خواہ مخواہ مبینہ کی صورت ہو۔ قاض کارنا چاری سے لے لے آدم بر صلب طلب
 کے ہم کا تیسرا حرف در ہے۔ سُوکُل اسوکیل ہے۔ اللہ تعالیٰ کا زبور یہ نام یا رب یا رقت
 یا رحیم یا رحمن یا ذراعی ہیں۔ اور اس کے مبینہ یا ہد یا قادر۔ یا مقتدر یا غافر
 ہیں پس سُوکُل حرف دہا مطلوب کے نام کا اس کا سُوکُل اسرافیل ہے۔ اللہ
 تعالیٰ کے زبور یہ نام۔ یا اول۔ یا آھ۔ یا استک ہیں۔ اور یہ مبینہ نہیں
 ہیں۔ اور مطلوب کے نام کا حرف دن ہے۔ جس کا سُوکُل حلائل ہے۔
 اللہ تعالیٰ کے زبور یہ نام۔ یا نصیر یا ناصی یا ناصر۔ یا نفاہ ہیں۔ اور اس
 کے مبینہ یا باطن یا مومن یا مھبین ہیں۔ مطلوب کے نام کا حرف رس ہے
 جس کا سُوکُل ہواکیل ہے۔ اللہ تعالیٰ کا زبور یہ نام یا ستار۔ یا مھمیم
 یا سلام یا سید ہیں اور اس کا مبینہ یا قلدوس ہے۔ مطلوب کے نام کے بعد
 خدا کے نام یعنی دو دو کو دو دو لیا۔ اور دن دو دن حرفوں کے سُوکُل رافائیل اور
 درعائیل ہیں لیکن سُوکُل زبور یہ کے اللہ تعالیٰ کے نام یا دود۔ یا واحد
 یا قہاب یا وکیل ہیں۔ اور اس کا مبینہ یا خور ہے۔ اور مل کیے جس کا سُوکُل
 دوائیل ہے۔ اللہ تعالیٰ کا زبور یہ نام یا دائر یا دیان یا دھیل ہے اور اس کے
 مبینہ یا حمید یا دودہ یا حمید یا حمید یا واحد یا احد یا احد ہیں اس کے
 بعد طالب کے نام میں غفندہ ہے جس کا سُوکُل لوغائیل ہے اس کے مطابق اللہ
 تعالیٰ کے زبور یہ نام یا غنی یا غفور۔ یا غفار ہیں۔ اور اس کے مبینہ نہیں ہیں
 اس کے بعد حرف دل ہے جس کا سُوکُل طاہائیل اللہ تعالیٰ کا زبور یہ نام یا لطیف ہے
 اور مھمبہ یا وکیل۔ یا جلیل یا عدل ہے اس کے بعد حرف دم ہے جس کا سُوکُل مرثیل ہے اللہ تعالیٰ کا

زبور یہ ہم یا مصیت یا مصیت یا مجید یا مجیب یا یقین۔ یا مہین۔ یا جی
یا مہی یا مہدی یا مقسط یا مملک یا مقتدر یا معطی میں اور اس کے مبینہ
یا کہیم یا رحیم یا سلام یا علیم یا حکیم میں اس کے بعد طالب کے نام میں صحت رہی ہے
جس کا مؤکل تکمیل ہے۔ اللہ تعالیٰ کے نام زبور یہ یا حمید یا حمید یا حکیم یا حکیم
یا حق یا جی میں اور اس کا مبینہ یا قناح ہے اس کے بعد طالب کے نام میں دی ہے
جس کا مؤکل سرکیطائیل ہے۔ اللہ تعالیٰ کا زبور یہ نام۔ یعنی و مصیت اور اس کا مبینہ
یا قوی یا غنی یا جی وغیرہ ہے پس اللہ تعالیٰ کے نام تکمیل کے بعد
مواکیل سے نکل آئے۔ لیکن اب خیال کرنا چاہیے کہ میں نے زبور یہ اور مبینہ کو قید کے
ساتھ کس لئے تحریر کیا۔ استادوں نے یہ قاعدہ اس لئے لکھا ہے کہ اگر مؤکل کا حرف خدا
تعالیٰ کے نام کے خلاف پڑے تو زبور یہ چھوڑ کر مبینہ اختیار کرے۔ جیسے حرف دل نہ کہ اس کا
مؤکل نہ کہ اس کا پل ہے پس اللہ تعالیٰ کا نام تلاش کیا۔ تو یا حاضی یا یا یہ در حرف دل نہ کہ اس کا
مؤکل تکمیل ہے پس زبور یہ نام در دل میں تلاش کیا۔ تو یا حفیظ یا یا پس یا حفیظ
مؤکل بعد دل میں سر حاکم در وائیل یا یا یہ بات معلوم ہوئی۔ یا حفیظ مؤکل کے
موافق نہیں ہے۔ اس لئے ترک کر دیا اور دوسرا نام یا محب پر تلاش کیا تو حکیم کو زبور یہ پایا
جس کا مؤکل تکمیل در وائیل ہے۔ لیکن بات کہ اس کو مؤکل کے نام کے موافق پایا لیکن ترک کر دیا
اور اس طرح تمام زبور یہ کو ترک کر دیا۔ اور مبینہ جو یا قناح ہے اسے اختیار کیا ہے اور
اس میں یہ فائدہ مقصود ہے کہ مطلوب کے نام میں رہنا اور رہا ہے۔ اور روح طالب کے
نام میں پس قناح میں ایک حرف دستا فائدہ ہے۔ بانی طالب و مطلوب کے تمام
حرف ایک دوسرے کے مطابق ہیں اسوجہ سے غلبہ میں نے اس نام میں یک زبور یہ
نہ اختیار کیا بلکہ اس قاعدہ پر عمل کرنا چاہیے کہ اگر مؤکل اللہ تعالیٰ کے نام کے مطابق
نہ ہو۔ تو اسے اگر موافق ہو تو دیکھئے کہ زبور یہ میں طالب مطلوب کے نام کے مطابق

ہیں۔ یا صیغہ میں پس جس میں حرف مناسبت سے غلبہ ہو۔ اس کو باہم ہے۔ حاصل یہ کہ
جب مؤکل باری تعالیٰ اور طالب و مطلوب کے نام سب کے سب تکبیر سے سرانجام پہنچ گئے۔ تو
ان کی عزیمت اس طریقہ سے بنانی چاہیے کہ مؤکل کے مطابق باری تعالیٰ کا ایک ایک نام لے
اور جو نام زیادہ لکھے ہیں وہ حرف زبور یا وریدین ناموں کی مشابہت سے لکھے ہیں۔ لیکن انہی میں
اور نام و بھی اپنی عزیمت بنانی کہ طالب کے و مطلوب کے ناموں کی تکبیر جو پہلے لکھ چکا ہوں ان میں جو
حرف مکرر ہے انکو رد کر دیا پس یہ حرف حاصل ہوئے۔ ن۔ ف۔ ہ۔ ی۔ ع۔ ہ۔ ر۔ ح۔ ا۔ م۔ ل۔ ع۔ دو۔
اور یہ حرف تیرہ ہیں ہر حرف سے جوڑ کر بطریق فوقی بنایا اور ایک کلمہ کو باہمی کے طریق سے جوڑا اسلئے کہ
طلاقی کے حساب میں آفات حرف زیادہ ہے مگر بارہ ہوئے تو تین تین برابر آئے اور یہ تیرہ ہیں جس
سبب مجموعہ اسطرح سے مرکب کی نفی خسر حاصل۔ عدد ۱۰ جب یہ حکم مرکب ہو گیا۔ تو عزیمت اس
طرح بنائی۔ عزیمت شذیہ حرف تکبیر تندر۔ عزیمت علیکم و اتممت بکم کل اسم حامل من تکبیر غلو و ن
نفی خسر حاصل عدد یا موکیل ہذا۔ نون یا صرحا میل یا مہکا میل یا اہل طیل یا اسرافیل یا غافل
یا ہوا میل یا رفتمائل یا دروائل یا الوغائل یا طائل یا رومائل یا تنخیل یا سریطائل
من اسماء ربنا و بحکم و اہنا و الہکم و سوا سادہ و فہ۔ یا فتاح یا شرف یا خافض یا سرحیم
یا احد یا نافع یا سلام یا ودود یا شہید یا غنی یا لطیف یا حمید یا حمید
یا تعالیٰ و من اسماء و سائکم و اللہ اکبر العزیز العزیز و الارواح القدس تغتو و تہو قصب فخر
النساء علی حب و العطاء الرفعت و الخشیت نام حین و انما و ا سرمد فی کل عالم
و زمان و مکان العمل العمل العمل اور اگر تفسیر کے لئے ہو تو اسطرح کہے۔ سب غلام حسین
عاشقاً و محبوباً و انما ابداً سرمداً پس تمام ہو گئی۔ وہ عزیمت اس طریق بنا
کہ تکبیر کے گرد اگر دیکھے۔ عدد لازم ہے کہ اگر باری تعالیٰ کے نام کی جگہ معر
نوشن کرے۔ تو ہر حرف نکال کر اسم کے عدد لکھے۔ خدا کے نام کو نہ لکھے کیونکہ
اللہ تعالیٰ کے نام کا مومن کے لئے جلا نا شایان نہیں ہے پس شمار کرے

اگر کسی کی کتنی سطریں ہیں بقدر اسطور تمام اسطور کا فیلہ کہے یعنی اگر اس سطر میں ہوں۔ تو اس فیلہ تمام اسطور مد عزیمت کے تیار کر کے اس سے مطلوب بے قرار ہو جائیگا۔ اور اس کے حکم سے اسے مومن واسطی متانوں کے نام میں سے ہر ایک عجب عجیب تاثیر میں اور فائز میں رکھتا ہے اور ہر ایک نام متانوں کے فائز میں رکھتا ہے جن کے کلمے کیلئے ایک کتاب و ایک طوار چاہئے۔ اور ان ناموں سے جو نام جلالی ہیں وہ علو اور کبریا کی طرح تیز ہیں اور جو جمالی ہیں وہ مال کی طرح شفیق و مہربان ہیں اگر ان ناموں کو پڑھے اور پڑھنے میں کچھ فرق پڑ جائے۔ تو کچھ نقصان نہ دینگے۔ اور رحمت کرے گی اور جو علالی ہیں اگر ان کو پڑھے۔ اور پڑھنے میں کچھ فرق پڑ جائے تو یہی نام پائل کر دیتے ہیں اور رحمت دیتے ہیں۔ اور اس واسطے ہیں ان ناموں کا امتیاز رکھنا چاہئے اور کسی استاد کامل سے پوچھ کر کام میں لانا چاہئے۔ اس مختصر نے ہر چند تشریح کر دی ہے۔ مگر پھر بھی احتیاط ضروری ہے۔ بعض ایسے اسماء جن کے عمل یا نتائج نے مجھے تعلیم کئے ہیں۔ دو سوتوں کی فائدہ کی عزت سے لکھا ہے تاکہ ایسا ہی سجائی جائے سے فائدہ حاصل کریں۔ اور اس بظلم کے حق میں دعائے خیر کروں اور جن ناموں کے منسل اسماء دکھاتے ہیں وہ اس فقیر کے کام و استعمال میں آئے ہیں اور ان سے لذیات ہو چکا ہے اور اس کی تاثیر خود اپنی آنکھوں سے دیکھی ہے۔ لہذا پہلا باب اس جگہ ختم کرتا ہوں کیونکہ عامل کو جو تحقیق کرنا چاہئے جیسے اس فقرہ قائل کے نام و مدعو کلموں کے نام حروف بھی کے عدد و حروف کے موکل اور اس کے عنا و مدور بعض وہ اسماء جن کا میں گاہ و خواہہ میں نے لکھا یا۔ الفات فرمائیں میں نے اسماء الہی کی شرح بقدر صاف اور شروع کو ہی ہے

وہو باب کلام اللہ کی آیات و خالص بیانیہ جو اس عاجز کو پہنچے ہیں

اس باب میں بہت سی مجرب آیات و متعدد دعائیں تحریر کی جائیں گی۔ اور میں اس باب کا آغاز سورہ لیس سے کرتا ہوں۔ کیونکہ یہ صورت تمام کلام کی جہاں ہے حدیث کچھ مشرعی و

توصیف کی شایان ہے۔ کیونکہ اگر کوئی اس سورہ کے ایک ہی آیتین کا معاملہ ہو جائے تو بادشاہ اور وزیر ایک اس کے خادم و نوکر ہیں۔ اگر مومن مرد نماز و روزہ سے خدا کے ساتھ مشغول رہے تو بلاشبہ عبادت کا لطف اٹھائے اور سورہیں کے عمل کی وہ ترکیب بیان کرتا ہوں جو کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے منقول ہوئی ہے۔

عمل لیں گا آغاں اور اسکا استاد معلوم کرنا چاہیے کہ عیوب غریب ہے جس کو اس سورہ کے عمل کرنے کا طریقہ معلوم ہوگا۔ اسکو ہرگز ہرگز کسی دوسرے عمل کی منورت نہیں ہے کیونکہ سب سے پہلے ان کا فائدہ مریض ہے قسم بخدا کہ اس سورہ کے عمل سے تندرست و مدد ملنا اور باوقار ہیں کلام کی تعلیم سے اس حق کی زبان بالکل قاصر ہے اور جو آشنایا ہے اس کو اسکا علم ہو جائیگا۔ اور اس سورہ کے خواص و فوائد متعدد ہیں کلام کے بیان سے انسان کی زبان قاصر ہے۔ ہاں نبی و رسول کی قوت سے یہ باہر نہیں ہے کہ وہ اس کو ظاہر کر سکیں۔ اس بھیڑ کو خاک کا کہ حضرت عبدالقادر خانؒ سے نیاز حاصل ہوا جو حافظہ والی اللہ جیسے حاجی اور ناہکے مرید میں سے تھے اور یہ وہی حافظہ میں جنہوں نے سات مرتبہ پایادہ جمع کیا تھا میں نے ان حافظہ صاحب سے بھی نیاز حاصل کیا تھا۔ خیر جناب عبدالقادر صاحب نے بھی مجھے یہ نعمت غلطی عطا فرمائی اللہ تعالیٰ حافظہ صاحب موصوف کو عذوق رحمت کرے اور غلام صاحب کو مدارج اعلیٰ پر فائز الملام فرمائے۔ اس عمل کے حاصل کرنے کے بعد بھی اس عمل میں بہت سی توصیف میں نے بغیر استاد کے حاصل کیں کہ جس کو اگر بیان کیا جائے تو کئی جز کی کتاب ہو جائے لیکن دوستوں کے فوائد کو ملحوظ رکھتے ہوئے کچھ نظریہ کئے دیتا ہوں۔ کیونکہ اہل دنیا پراسرار الہی کو ظاہر کرنا غلطی ہے۔ بخدا اگر تم اس عمل سے کام لیتا ہو جاؤ تو تمام قسم کے عملوں سے مستغنی ہو جاؤ گے۔

پس جب پہلے یہ چاہیے کہ سورہ موصوف کی زکوٰۃ اس طرح دیں کہ اس سورہ کو پندرہ کی صورت کی صورت کی حافظہ سے یاد کر لیں۔ اور اس کو بالکل یاد کر لیں۔ بعد ازاں رجب

شعبان یا عرم الحرام میں سے کسی ماہ میں عطاء صباح جاری دریا پر جا کر غسل کریں بلور لب ساحل تن تھا بیٹھ کر سورۃ ایل کی عزیمت اہل و آخر و دود شریف کیساتھ ایک ہزار مرتبہ پڑھیں۔ سورۃ موصوف کی عزیمت سو سو کلاں کے یہ ہے۔

عزیمت علیکم رب یسین والجمیر علیک والیکائیل فایہ عزیمت علیکم بجاتم سلیمان بن داؤد علیہ السلام ہندی عزیمت کل شی من امار اللہ سر و جبرائیل سماعتہ تعالیٰ اعلیٰ صغون۔

جب یہ عزیمت ختم ہو جائے تو کسی قدر درود شریف چار کور یا کے اندر نان لگ چلا جائے نہ لگا ہو کر سورۃ ایل چالیس مرتبہ پڑھے اور ہرگز ہرگز کسی قسم کا خوف نہ کرے۔ بلکہ حصا اور حق قسم کا مال کو حصار یا دہو کرے عزیمت اور سورۃ پڑھنے میں ہر قسم کا ملین و کین رکھے جب سورۃ کو چالیس مرتبہ پڑھے تو دریا سے نکل آئے اسی طرح سے چالیس روز تک کرے اس عرصہ میں جلالی پہن کر نا بہت ہی صندوقی ہے اور لذات و حیوانات سے کنارہ کشی شرط ہے۔ جب یہ چار ختم ہو جائیگا۔ تو بلا سراسر باطن اوس پر تکلف ہو جائیگا اور وہ ہر خے کا مال کامل ہو جائیگا ایسا یسویں روز حضرت نبی کریم ہود چاروں سوکل (جبرائیل میکائیل اسرافیل عزرائیل) کی شہری پر نیاز دے کر تقسیم کر کے جو چاہے کرے جب ہم نگوۃ دینے کا طریقہ بیان کر چکے ہیں تو اب اسی سجدہ کی چند آیتوں کی تشریح و توصیف اور ان کے فوائد و خواص کو تحریر کرتے ہیں ان کو خواہ شریعی و فنی و ہر پر کر کے حب کیلئے مطلوب کو کھلائے یا کسی اور مطلب کیلئے دم کر کے دے۔ قسم خدا کی مقرر طبیعت کا کوئی انتہائی عالم اور جان کا کوئی دشمن بھی کیوں نہ ہو۔ تو وہ بھی غرا بنر دلاور غلام ہی ہو جائیگا اور وہ آیت یہ ہے۔ وجعلنا من بین یدہم سدا ومن خلفہم سدا

فانفسنا ہم ہم لا یبصر من و سواہ علیہم اینی آخرہ ہر ایت کے اعلاہ کو قرآن شریف سے دیکھ کر جمع کر لے۔ دوسری قسم نفاق کیلئے دو شخص میں جو کہ باہم ایک دوسرے کے عیب ہوں۔ جدا کرنے کیلئے یہ کرے۔ کہ اس آیت کے

یہ سورۃ ایل شریعہ طہین کی جگہ پر ہے۔ ترجمہ خزانہ

لا ظان بن ظان کی جگہ پر جب کا نام اور ظان بنت ظان

کا غز کے کھڑے پرد و ثوبہ لکھے۔ اور ان کے ماؤں کے نام بھی اس طریقہ مشہور ہے کہ
 البغض ظان بن ظان و بعد اوت میں ظان بنت ظان۔ اس حدیث سے کھجور کے پک
 پانی میں دھو کر ان دونوں تفصیل کو پلاوے۔ ان دونوں کے مابین ہمیشہ کی لڑائی
 اور کشیدگی ہو جائیگی۔ اور مرتے دم تک ایک دوسرے سے علیحدہ رہینگے وہ آیت مکرم
 و عظم یہ ہے و موات علیہم عانذر قہم انی انہرہ یعنی انہر تک و دوسری قسم
 اگر کوئی بھاگ گیا ہو یا سنجیدہ خاطر ہو کر کہیں چلا گیا ہو تو یہی آیت دجو کو پرکھی جائیگی ہے کیا طہر
 چھو کر یا دل نظرف سے بکڑے تو وہ بھاگا ہو او پس آئیگا۔ اور سنجیدہ خاطر پر از موزع ہو جائیگا۔
 دوسری قسم اگر عداوت کو دوستی اور محبت پر سے بدلنا چاہے تو اس آیت شریف کو لکھ کر
 اور اس کو طہر پانی میں دھو کر پلائے۔ اس کے پینے ہی سے وہ دونوں غالب یکجان ہو جائینگے وہ
 آیت یہ ہے۔ انہما نند من ابتم الذکر انہر تک و دوسری قسم اگر مباحثہ کو یہ آیت دھو کر پلا میں
 یا پانی پدم کر کے پینے کو دیں خدا کے کرم اور اس کے فضل سے پوری صحت حاصل ہو جائیگی اور باکل
 تندرست ہو جائیگا اور وہ آیت یہ ہے۔ انہن غی الموت و لکتاب قد مواتے لے کر میں تک
 دوسری قسم اس میں سے دوسری میں تک ایک اور آیت زیادہ کہ مفاہذ بالیہ
 پر ختم ہوئی ہے۔ نفاق یغن حذر بان بندی اور دشمن کو ستانے کے لئے
 مفید ہے یہ عامل کو اختیار ہے کہ جس طریقہ سے چاہے اور جس ترتیب کی کہ عقل اجازت
 دے ویسا ہی عمل کرے۔ آیت اپنا اثر ضرور دکھائیگی۔ جیسی کہ پیش مشہور ہے۔ کہ حبیب کی
 رائے کتاب کے رائے سے زیادہ قابل تسلیم ہے۔ دوسری قسم اگر کسی جماعت میں
 لڑائی یا جھگڑا اور کشیدگی وغیرہ ہو گئی ہو اور اس میں یا بھی صلح کرانے کا ارادہ ہو تو یہ کرے
 کہ اس آیت کو پڑھ کر اس جماعت پدم کرے اور یہ نہ کر سکتا ہو تو کسی کاغذ پر لکھ کر اور پاک
 پانی سے دھو کر اس جماعت کے لوگوں کو پلاوے اور یہ بھی نہ ہو سکے تو اس آیت کو لکھ کر
 کسی ایسے کنوئیں میں ہو کر ڈالے جس سے اس جماعت کے لوگ پانی پیتے ہوں وہ آیت یہ ہے۔

وجاء من اقصى المدینة رجل یسعی قال یقوم اتبعوا المسلمین سے لیکر مہندون تک
دوسری قسم دشمن کو ہلاک کرنے کے لئے اگر یہ آیت لکھ کر یا کسی چیز پر دم کر کے دشمن
کو کھلا دے تو وہ تباہ و برباد ہو جائیگا۔ مگر یہ شرط ہے کہ پڑھتے وقت یا کھتے وقت دشمن
کی ماں کا نام اور جس ہلاکت میں دشمن کو ڈالنا چاہتا ہے۔ اس کا ذکر ضرور کر دے اور اس
عبارت ہی میں اس تمام باتوں کا اظہار کر دے وہ عبارت یہ ہے فلان بن فلان اخرب و
اخبث بین الناس واهلك بعدک الشدید ایسا کرنے سے وہ دشمن یقیناً تباہ و برباد ہو
جائیگا۔ وہ آیت معظمہ ہے وما انزلنا علی قومہ من بعدہ من جند من السماء وما کنا منذرین
ان کانت الوحیة واحدة فاذا هم خامدون دوسری قسم۔ ذیل کی آیت کھیتی باڑی
باغ کے سیوٹھی کثرت یا انکی حفاظت کیلئے بہت مفید ہیں۔ ان آیات کو لکھ کر باغ یا
کھیت میں جہاں کی حفاظت چاہے دفن کر دے۔ اور اگر یہ چاہے کہ باغ و کھیت میں
کثرت کیساتھ سیوے یا غلہ ہو۔ تو یہ کرے کہ ان آیات کو کاغذ پر لکھ کر اور پانی میں ہوئیں
اور اس پانی کو بہت سے پانی میں ملا کر بکھیر دیں۔ تو غلہ اور سیوہ بہت ہوگا۔ اور اگر
ان جیل پر جگہ کاشت کی غرض سے بوئے جاتے ہیں۔ پودھ کرم کر دے اور بعدہ ان
کو بوئے تو بہت غلہ پیدا ہوگا۔ وہ آیات یہ ہیں وایة لهم الارض المیتة سے لیکر
ما کولون تک اور جعلنا فیہا جنت سے لیکر من العیون تک اور لیا کلوا من ثمرہ سے
لیکر لیسکون تک دوسری قسم یہ آیت معظمہ اگر چاہیں کاغذ و پیر کھ کر اس عورت
کو ایک ایک کاغذ کو تازہ پانی میں دھو کر روز پلایا جائے۔ جو کہ بانجہ ہو یا اس کا محل گر جاتا
ہو۔ یا نہ نظیر تا ہو۔ تو اس کی تاثیر سے اور خدا کے کرم سے حاملہ ہو جائیگی۔ اور لکھ کر اس
کے پیش میں باندھے۔ اور اس کا محل کبھی نہ گرے گا۔ وہ آیت یہ ہے سبحن الذی خلق
الانوار کلہا ما سے لیکر یلمون تک۔ دوسری قسم اگر دو شخصوں میں لڑائی
و فغان کرینی غرض سے یہ آیتیں لکھ کر ان دونوں کو پلا دیں۔ یا کسی طرح سے کھلا دیں اور

ان کے نام بھی مع والدہ وغیرہ کے لکھ دے۔ بلاشبہ ایسا کرنے سے ان دونوں دوستوں کے بایں
 سخت کشیدگی اور جدائی واقعہ ہو جائیگی۔ وہ آیات یہ ہیں۔ **وَاٰیةُ الْاٰلِھِمْ اَلِیْلُ نَسْلَخُ مِنْهُ
 النَّهَارَ سَیْکُوْظُلُوْنَ اَنۡکُمۡ وَالتَّحْمِیۡنُ** تمہاری سے لیکر عزیز العلیہ تک والقسم قد رسلہ
 خا ذل سے لیکر عوجہ القدیم تک اور لا الشمس بذبحی لمہا سے لے کر فلك یسبحون
 تک دوسری قسم۔ جس عورت کا محل گر جاتا ہو یا دردا سقاط ہوتا ہو۔ تو اس آیت کو
 لکھ کر تین تعویذ بنا کر تین روز تک پلائے اور ایک ٹکڑے پر علیحدہ لکھ کر تعویذ بنا کر کمر میں بند ہے
 خلک کی مدد سے حمل قائم رہیگا۔ نیز جو شخص کشتی پر سوار ہو۔ وہ اس کو پڑھے **اِنۡشَآءَ اللّٰہُ لَعَالِیْ
 یَحْمِیۡرُ بِرَیۡحِہٖ** دریا سے پار لے جائیگا۔ اور وہ آیت مبارک یہ ہے **وَاٰیۡہِہُمۡ اَنَّا عَلٰنَا ذَرِیَّتِہُمۡ فِی
 الْفَلَکِ الْمَشْحُوۡنِ** وخلقنا الھم من مشلہ سے لیکر لی حین تک دوسری قسم۔ اگر اس
 آیت شریف کو چور کے پہچاننے کیلئے ایک روغنی روٹی لکھ کر اس کا میدہ بنالیں اور جس جس
 پر شبہ ہو اس کی ایک ایک مٹھی کھلا دیں۔ مگر کھانے سے قبل اس میدہ پر ایک مرتبہ سورۃ یسین
 پڑھ کر دم کر دیں۔ **اِنَّا اللّٰہُ** چور کے حلق سے وہ روٹی نہ اترے گی اور اگل جائے گی اس سے چور
 کا پتہ لگ جائیگا۔ وہ آیت مبارکہ یہ ہے۔ **فَاَلِیۡوۡمَ لَا تَظۡلُمُ نَفۡسٌ شَیۡئًا وَّلَا تَظۡلُمُ نَفۡسٌ اٰلًا وَّ**
کُنۡتُمۡ تَعۡمَلُوۡنَ دوسری قسم۔ اگر ان آیات کو شکر یا مصری پڑھ کر کے یا گلاب پر دم
 کر کے اس عورت کو دیں جس کا کہ شوہر اس سے بغیدہ ہو۔ اور اس سے الفت نہ رکھتا ہو
 اور وہ عورت اپنے شوہر کو بلا دے۔ یہ تعویذ کر کے اپنے پاس رکھے **اِنۡشَآءَ اللّٰہُ** اس کا شوہر
 فرما نہ رہا ہو جائیگا۔ وہ آیات یہ ہیں **اِنَّ اَصۡحَابَ الْجَنَّةِ الِیۡوۡمَ سَیَ لَیۡکُمۡ فَاکُوۡنَ تَکۡ حَصۡرُ
 مَا ذَا جَہَنَّمَ** سے لیکر متکثون تک اور ہم یہاں فاکتہ سے یہ جوں تک دوسری
 قسم۔ اگر ان آیات معظم کو سات مرتبہ پڑھ کر اپنے منہ پڑھ کرے اور بادشاہ کے روبرو
 جائے اگر اس نے ہزار اھلن بھی کئے ہوں گے تو اس پر بادشاہ رحم کھا جائیگا اور وہ فتح و
 نصرت کیساتھ واپس آ جائیگا۔ اور وہ آیت یہ ہے۔ **سَلَامٌ عَلَیۡکُمۡ اَیُّهَا الَّذِیۡنَ اٰمَنُوا** تر حیدر

سلیکریھا المجموعون تک، دوسری قسم چیلنوز روگو کی زبان بندی کے لئے اس
آیت کو سات سات مرتبہ پڑھ کر ان لوگوں کے سر کے بالوں کو گرہ دے جو بدگو اور چیلنوز
ہیں اس صورت میں اگر ہلکوسیت سے ہوں اور ان کے سر کے بال دستیاب نہ ہو سکتے
ہوں۔ تو یہ تدبیر کر کے نا بالغ بڑی سے نہا کر کتوا کر کلا نیلگون رنگے پاس دھا کر میں
اس قدر تاریں ہوں جتنے کہ بدگو ہیں۔ اور ہر شخص کے نام پر آیت پڑھ کر گھر میں سارے
گھر ایک نام اور سات گھر دوسرے نام پر پھر اس گنڈہ کو تیر و تار یک کنوئیں میں ملا کر
انشاء اللہ تعالیٰ ضرور بالضرور بدگوئی اور چیلنوزی سے زبان بند ہو جائیگی۔ یہ حکم و حکم ہے
الیوم نختم علی افواہہم و تکلمنا یدہم و تشہد ارجلہم بما کانو یکسبون
دوسری قسم۔ اگر چاہے کہ دشمن کو اذیت دے تو یہ آیت تین روز دہر کر پڑھے اور اگر نہ پڑھا
سکے تو انکو ننگوں پر دم کر کے دشمن کے گھر میں پھینک دے جو کہ چار راستوں سے اٹھا کر اٹکے
انشاء اللہ دشمن دنیا کے کسی کام کا نہ رہے گا۔ اور یقین ہے کہ وہ لنگڑا یا اندھا ہو جائیگا۔
آیہ مجرب یہ ہے، ولونشاء لطم مساعی اجنہم سے لیکر بھوون تک اور ولونشاء
لخنہم سے لایرجعون تک دوسری قسم اگر کسی معاملہ میں کفار مسلمانوں پر
ہجوم کر لیں تو اس آیت کو ننگوں پر دم کریں اور ان ننگوں کو ان کا فروغی جانب پھینک دے
کافر بھاگ جائیگے۔ اور اگر جنگ پر آمادہ ہو جائیگے شکست کھا جائیگے اور وہ آیت شریفہ
یہ ہے واتخذ دامن دون اللہ ارحمہم یغفرون لا یستطیعون نصرہم و ہم
لہم جند محضون " اس کے بعد کی جملہ آیات شان تباری کی ہیں۔ جو نفاق
بلاکت عدد کے کام آتی ہیں۔

اس کے بعد کی آیات اس شخص کیئے مفید ہیں کہ جو کیمیا کا نسخہ بنا تا ہو۔ اور کیمیا نہ تیار
ہوتی ہو اور وہ بناتے بناتے ہمہ رہ گیا ہو۔ ان آیات کو اخیر تک اپنا وظیفہ بنائے بول جائے
چو لہا بنائے آگے نے اور تانبے کے پگلا نے کیوقت ملا تعداد اپنی زبان سے پڑھے

ان آیتوں کی بکرت سے کیسیا کا نسخہ درست نکلیں گا۔ اور اگر زمین کو پانی پر دم کر کے پلائیں تو وہ
سہر بیماری سے شفا پائے گا۔ ان آیات کا پتہ یہ ہے۔

وضوب لما مثلاً ونسی خلفہ سے لیکر سورت کے اخیر تک یعنی والیہ ترجمہ کنز العین تک اے
عالی جان! اس سورت میں اسی طرح کی حسب بغض اور دفع امراض وغیرہ کے لئے بہت سی
آیات ہیں۔ میں ان کی کہانیاں تشریح و تصریح کروں۔ کیونکہ یہ سورت بہت ہی عجیب و
عزیز اسرار رکھتی ہے۔ مگر پھر بھی سخوڑی سی شرح تحریر کر دی ہے۔ اب محفل طریقہ سے
کچھ اس کے اسناد لکھتا ہوں۔ سن۔ اور ناہل سے اس کو چھپا۔

اَوَّل۔ یہ کہ جب تو اس سورہ کا عامل ہو جائیگا تو خود سہر بلا اور سہر جادو سے محفوظ رہیگا
اور اگر اس سورت کو اپنے اوپر دم کر کے کسی امیر کے رو پر جو جائیگا۔ تو تو نہایت ہی عزت و
بزرگی پائیگا۔ اور اگر اس سورت کو طلوع آفتاب سے قبل پڑھا کرے گا۔ تو یقیناً تیرے سر نیچے
بعد قبر میں آفتاب کی طرح روشنی ہوگی جس سے کہ ساری قبر منور ہو جائیگی اور اگر کوئی ہم
تجہ خود یا کسی دوسرے کو پیش آئے تو اس سورہ کو تین روز تک عزیمت کے ساتھ ایک
ہزار چالیس مرتبہ پڑھے اور حسب طرف وہ ہم درپیش ہو۔ دم کرے۔ انشاء اللہ تعالیٰ
وہ مطلب ضرور برآئیگا۔ اور ہم روا ہو جائیگی۔ اور اگر یہ چاہے کہ کسی کو اپنے عشق میں
گرفتار کرے تو تمام سورت پر دم کر کے خیلہ میں ملا کر اور اس کو خوشبودار تیل میں ڈال کر
جلائے اور اس چراغ کا رخ محبوب کے گھر کی جانب کرے۔ اگر خدا نے چاہا تو محبوب فریفتہ
اور بے چین ہو کر اس کے پاس آجائیگا۔ اور اگر بہت زیادہ کسی کو اپنا دام الفت میں
پھنسا ناچاہتا ہے تو یہ کرے۔ کہ کسی مسلمان کی پرانی قبر سے سخوڑی سی مٹی اٹھائے
اور اس کو مٹی میں لیکر تمام سورہ موصوفہ پڑھے اور اس کا ثواب اس صاحب قبر کی
سج کو بخشے اور مٹی پر دم کرے اور اس مردہ کو قسم دے کہ اے قبر والے! تجھ کو خدا
اور رسول کی قسم دیتا ہوں کہ جس کسی کو تیری اس قبر کی مٹی کھلاؤں۔ وہ میرا فرزند اور

صلح ہو جائے۔ بعد ازیں اس می کو مائتہ برابرے کر شکر یا مصری میں ملا کر مطوب کو کھائے
دکھائے ہی فریقہ اور زمین ہو جائے گا۔

دوسری قسم اگر حاملہ درو میں گرفتار ہو تو اس سورت کو شکر یا مصری پر دم کر کے
اس کو کھلاویں کھاتے ہی اسکا درد رفع ہو جائیگا۔ یا بچہ اس کے پیٹ سے نکل آئے گا۔
دوسری قسم اگر لوگ تیرے پاس آئیں اور تہ سے بہت کچھ کہیں کھانکے لے چور کا
نام بتا دے تو سچا ہے کہ پاؤں سیراٹھ منگا کر کنوئیں سے تان پانی کھچا کر تین مرتبہ تمام سورت
کو پانی پر دم کر کے اٹھا گوند ہے ایک چھٹا مکھی اس میں ملاوے۔ روغنی روٹی پکائے
جب روٹی پک جائے تو اس پر اس آیت کے نقش جو کہ سورہ یسین میں ہے اور جو اس سورت
کی حلق ہے اور جس کے کلام معید کے تمام مؤکل تابع ہیں رکھے۔ اور وہ آیت سلام قولا
من رب الرحیم ہے جس کے عدد اٹھ سو گیارہ ہیں۔ اس عدد کا ایک نقش تحریر کرتا ہوں
جو یہی نقش روٹی پر کھدے اور نقش کے پر کرنے کا وہ طریقہ آئندہ اسی فصل میں تحریر کروں گا
کہ اگر ایک لاکھ بھی عدد ہوں تو ایک ہی ساعت میں پر ہو جائے وہ نقش یہ ہے۔

مطالعہ جو کہ روٹی پر کھس جائے گا

۸۷۶

جبریل

اس کے بعد اس نقش کے
چاروں طرف یہ آیت رکھے
لا تعظم نفس مشیتا
ولا تعجزون الا ما کنتم

۱۹۷	۲۱۰	۲۰۷	۲۰۴
۲۰۸	۲۰۳	۱۹۸	۲۰۹
۲۰۲	۲۰۵	۲۱۳	۱۹۹
۲۱۱	۲۰۰	۲۰۱	۲۰۶

عنایتی تعملونہ بعد ازاں

اسرائیل

اس روٹی کا لمبہ بنا کر پچھتین مرتبہ سورہ یسین پڑھ کر دم کرے اور جس جس پر شیعہ ہو اسکو
ایک ایک مشی کھانے کو دے اور کہدے کہ ایک ہی دفعہ میں کھا جائیں اگر عدلے جاہل ہو چور
ہو گا اس کے حلق سے نوالہ نہ اترے گا۔ اور غلام بن کر زمین پر گر جائے گا۔

چور کے نام نکالنے کا دوسرا طریقہ جو کہ بہت مشہور ہے۔ وہ یہ کہ ساشی کے چافل نے کرتا زہا و پاک پانی سے دھو کر اور دھوپ میں سکھا کر اس پر تین مرتبہ سو دھیل دم کرے۔ اس کے بعد ہانی میں سبکائے اور طرے بھر سبکائے رکھے صبح کے وقت چار یاری رو پیدا کر جس پر کلمہ شریف نقش ہوتا ہے، سے تول کر اس شخص کو کھلائے عجب کہ چوری کا شبہ ہو۔ اگر خدا نے چاہا تو چور کے حلق سے نہ اترے گا۔ یہ تمام عمل سو وقت سبکائیں گے جب کہ دریا کے کنارے نہ لگے اور اگر بغیر نہ لگے دیئے ہوئے کتاب ہی دیکھ کر عمل کرے گا۔ کہہ فائدہ نہ ہوگا۔ اگر کلام الہی کے برکت سے چور کے حلق سے چافل یا لیلیہ نثار اتار سو تو عامل کو نقصان عظیم ہوگا۔ کیونکہ اور یہ شخص بن مٹھل کا حاکم نہیں ہے۔ پس ایسی صورت میں جس شخص کی حلق سے چافل نہیں اترے ہیں۔ ہو سکتا ہے کہ وہ چور نہ ہو جس سے اس معزز آدمی کی بھری مجلس میں رسوائی ہو اور اس کے پاس مال بھی بڑا نہ ہو۔ اب ایسی صورت میں وہ شخص مزور عامل کو نقصان پہنچا لے گا۔ جیسے کہ ہر جگہ جان ہی سے مراد دیکھا لہذا کوئی شخص ایسی بیوقوفی کرنے کا ارادہ نہ کرے اور بغیر نہ لگے دیئے کوئی کام نہ کرے آئندہ اپنے فعل کا مختار ہے ہم نے تو بتائے ہیں کہ کوئی وقت نہیں بٹھا سکتا۔

چور کے نام نکالنے کا تیسرا طریقہ جو کہ کوئی شخص چور کے ہاتھوں سے بہت ہی تنگ و پریشان ہو تو اس کو چاہیے کہ ایک چھری و دو نیم فلوس کی ہوائیوائے اور عامل چالیس مرتبہ سورہ یس پڑھ کر اس چھری پر دم کرے اور اس کو کسی جگہ کھڑا کر کے زمین میں دفن کرے اور اس کا دستہ زمین سے کسی قدر نکلا ہوا ہو اور اس پر تقدیر لگا کر روشن کرے کہ سات روز تک برابر قائم رہے۔ انشاء اللہ سات یوم کے اندر ہی باخدا چور کے ہیکل بھل جا رہا ہو جائے گا۔ اور یہ برابر اس وقت تک جاری رہے گا جب تک کہ وہ چھری اگ سے نہ نکال لی جائے اسے بھائی جان! اس خاکسار کو جس قدر جناب عبدالقادر غافل صاحب نے درج فرمایا اور پرتعریف کی جاہلی ہے، اور ان کے پیر حافظ صاحب موصوف الصدور نے تعلیم کیا تھا۔

اعاطہ تحریر میں لے آیا۔ اب جو دیگر بزرگان دین اس سورت کے عملیات کے طریقہ حاصل
کئے ہیں بخبر پکڑتا ہوں لیکن ان سب میں یہ بہت بڑی شرط ہے کہ سورت کی زکوٰۃ ضرور
بالغزوئے اور عامل ہو جائے تاکہ جس مرض اور درد کے لئے دم کرے عجب اثر دیکھے
اور مزہ اٹھائے۔ اور مجھ کو دعائے خیر سے یاد کرے۔

سورۃ یس کے دوسرے قاعدے کہ جو مختلف استادوں سے اس
احقر کو حاصل ہوئے ہیں مع ان بزرگوں کے ماحولانِ ران کی سندوں کے

قاعدہ ۱۰۔ غالب و مغلوب کے دریافت کرنے کیلئے اگر دولشکر یا ہم جنگ کریں۔ یاد و شخص
اپس میں جھگڑیں۔ ایسی صورت میں یہ معلوم کرنا چاہئے کہ کن جیتے گا۔ پس کن کن کو
تیر طلب کرے اور کسی کے ہاتھ میں ہے۔ وہ شخص باوجود ہونہاروں ہاتھوں میں تیر کے
پر خونچک ہے اور ان دونوں کے مابین ہاتھ کا فاصلہ رکھے ایک تیر پر ایک شخص کا نام لکھے
اور دوسرے تیر پر دوسرے کا نام تحریر کرے اور عامل سورۃ یس کو تلاوت کرنا شروع کرے
لیکن پڑھنے کے قبل وہ عزیمت چند بار ضرور پڑھے جس کو کہ میں نے زکوٰۃ کے بیان میں
تحریر کیا ہے اگر اسکی قسمت میں ہریمت ہے تو وہ پڑھیں پڑھیں اسکا نام تحریر ہے ایک ساعت کو
اتنی سرعت سے بھاگیگا کہ اس کا روٹنا مشکل ہو جائیگا اور اگر صلح ہونی ہوگی تو دونوں تیر
ایک دوسرے سے مل جائیں گے جس سے اس بات کا پتہ لگ جائیگا کہ صلح ہونی ہے۔
قاعدہ ۱۱۔ جس شخص کو کوئی مہم درپیش ہو اس کو چاہیے کہ سورۃ موصوف کو حفظ کرے
اور اگر پہلے ہی سے یاد ہو۔ تو دوبارہ احتیاطاً صحت کرے رات میں عشاء کی وقت روز غسل
کیا کرے اور جامنا زہر قبلہ کی جانب منہ کر کے کھڑا ہو کر سر پر قرآن رکھ کر سات مرتبہ سورۃ
یس پڑھے اور اپنی حاجت خدا تعالیٰ سے طلب کرے ایسا کر نیسے اسکی حاجت یقیناً
سات یوم کے اندر برآئے گی ہرگز شک نہ کریں کیونکہ شک کرنے والا اہل ایمان نہیں ہے۔
قاعدہ ۱۲۔ اگر کسی کو کوئی سخت مشکل درپیش ہو اور اس کو صل نہ کر سکتا ہو تین روز تک جی

میں قبرستان میں جا کر ایک قبر پر بیٹھ جایا کرے اور چالیس مرتبہ سورۃ یسٰیل بلند آواز سے پڑھا کرے اور ان قبر والوں کے دھول کو لوٹاں بجھے۔ اور اپنی حاجت خدا تعالیٰ سے طلب کرے
انشاء اللہ تعالیٰ یقین روز کے اندر ہی اندر اسکی مراد برآیگی۔ سو دوسرا عمل یہ عمل ایک رنگ سے مکھنم سولنہ کمال الدین شاہ تھا۔ اور جو عامل باعمل تھے مجھے اصل تھا۔ اگر اس موت سے عمل کرے تو بادشاہ اور فقیر کو مسخر کر لے۔ یہ عمل مجرب ہے۔ وہ جو کہ نہیں کر سکتا چاہیے کہ مرد کے تنہا کرنے کیلئے زبکری کا دل میا کرے اور عورت کے مسخر کرنے کیلئے مادہ بکری کا اور وہ دل مسلم ہو۔ کسی جگہ سے چاک یا کٹا ہوا نہ ہو۔ اور اس دل میں کشتہ یا شنبہ یا سبز مطلوب کا نام لکھ کر رکھے۔ اور اسکو سی جلوفن کرے جہاں عورت نہ جاتی ہو۔ حتیٰ کہ اس کا سایہ بھی نہ چڑھتا ہو۔ اور اس جگہ سقا رنگ روشن کرے کہ چالیس یوم تک کسی وقت بھی نہ ہے اور عامل ہر روز فجر کی نماز کے بعد علی الصبح اس انگ کے سامنے قبلہ سورہ یسٰیل ایک مرتبہ پڑھے۔ اس طرح سے کہ ہر مہین پر اپنا مطلب بیان کرے اس طرح کی فلاں شخص میرا تابع دار ہو جائے اور مسخر ہو کر میرے پاس آجائے لیکن عدد مہین اور خصیم مہین کے موقع پر کچھ نہ کہے۔ اور باقی ہر مہین پر اپنا مطلب ضرور کہے اور تمام سورت درود کے ساتھ پوری کرے۔ ایسا کرنے سے چلہ کے اندر ہی اندر معشوق آجائے خواہ وہ پانچ سو فرسنگ کے فاصلہ پر کیوں نہ ہو اور بادشاہ رحیم ہو جائیگا۔ خواہ وہ کتنا بھی بڑا قابیل نہ ہو قاعدہ۔ دشمن کی ہلاکی۔ بربادی اور اس کو خانہ خراب کرنے کیلئے چاہیے کہ ہفتہ بھر تک اونہیل کو نسل کرے اور قبلہ رو بیٹھ کر کے سورہ یسٰیل کو پہلے مہین تک پڑھے اور اس کے بعد پھر لوٹ کر اول ہی پر شروع کرے اور دوسرے مہین تک پڑھ جائے اور پھر اول سے شروع کرے اور تیسرے مہین تک پڑھ جائے اور پھر وہاں لوٹے اور اول سے شروع کرے اور پھر مہین سے لوٹے اس طرح ہر مہین سے لوٹے حتیٰ کہ چھ مہین سے نو مہین کو ختم کرے اور اس دشمن کی بربادی نیت کرتے ہوئے اس کے سینہ پر دم کرے۔ انشاء اللہ تم دشمن ہفتہ کا درہلی غدا تباہ و برباد ہو جائیگا

دوسری قسم جو کلاس حق کو زین العابدین شاہ صاحب علی ہے یہ عمل نہایت ہی مجرب ہے اور ہر کام کیلئے تیرہ ہفت ہے اور زین العابدین شاہ نے بھی اس عمل کو کسی مجذوب سے حاصل کیا تھا۔ یہ عمل سینکڑوں مرتبہ تجربہ میں آچکا ہے۔ ہرگز خطا نہیں کر سکتا۔ جو عامل یا سائل و شمنوں یا جھوٹو لوگوں کے ہاتھوں میں پھنس جائیں اور بالکل بے دست و پا ہوں۔ یا جس شب میں اس بات کا علم ہو جائے کہ صبح میری جبری گت بنے گی تو اس وقت یہ عمل کرے اگر کشتہ کا دن ہو تو بہت ہی اچھا ہے۔ اس روز علی الصباح کچی اینٹ پر جو بیگی ہوئی نہ ہو۔ سورہ یس اکتالیس مرتبہ پڑھے جب الیہ متوجہ ہوں کے شروع میں پہنے تو اس اینٹ پر چھری سے خط کھینچے اور اس کو چاک کرے اور کہے کہ میں نے فلا نے کو کاٹ دیا۔ یا قتل کیا یا تباہ کیا۔ اسی طرح اکتالیس مرتبہ پورا کرے اور اس وقت وہ اینٹ خدا میں خالدے انشاء اللہ تعالیٰ جیسے جیسے وہ بھیگے گی۔ دشمن ہلاک ہوتے جائینگے اور وہ ان کی تکلیف رسانی اور اذیت دہی سے محفوظ ہو جائیگا۔ یہ عمل مجرب ہے اس کی کچھ نہیں ہے دوسرا طریقہ کہ نہایت ہی قابل تعظیم و مکرم ہے۔ اور جو یہ صاحب مدوح ہی سے حاصل ہوا ہے۔ اور موصیاء کے عمل میں رہتا ہے چاہئے کہ جب کوئی مہم مشکل پیش آئے تو آخر شب میں سورہ یس کی تلاوت کرے اور بہترین پڑھ لیا اللہ کے ناموں کو بھی بن سے کہتا جائے۔ وہ یہ ہیں یا سلطان شاہ صغی اصفہانی۔ یا سلطان بایزید بستانی یا سلطان ابو نعیم مازندہ رانی۔ یا سلطان ابو سعید سامانی۔ یا سلطان محمود غزنوی یا سلطان ابراہیم اویم خراسانی یا سلطان غازی بخاری اس کے بعد اپنی حاجت خدا تعالیٰ سے طلب کرے اور جو عداوت و حسب تنجیر تضرع حاجت میں سے جو مقصد چاہے خدا سے مانگے اس طرح سورہ موصود سات مرتبہ پڑھا جائے دوسرے روز بھی ایسا ہی کرے اور ہفتہ بھر تک یہی قاعدہ سے کرتا ہے۔ انشاء اللہ تعالیٰ اس کی حاجت برآئیگی لیکن یہ موزوری ہے کہ انشاء عمل میں ترک حیوانات کرے اور بدعت دور ہے اور بہتر یہ ہے کہ اس نکت کو بہترین نگ مع اولیاء اللہ کے ناموں کے ایک غلط علیحدہ پر تحریر کرے

تاکہ پڑھنے میں آسانی ہو اور غلطی واقع نہ ہو۔ دوسرے قسم نقش مثلث کے طریقہ کے
بیان میں جو کہ اس سورت کی ایک آیت سلف قولاً من رب رحیمہ کا ہے چاہئے کہ اس آیت کے
عدد نکال کر نقش مثلث پر کرے امیر فقیر کے ملوک کو اپنی جانب مائل کرنے کیلئے بہت ہی مفید
ہے جب کسی کے سامنے جائے وہ نقش اپنے سپر پر چھپا کر رکھ دے یا منہ میں زبان کے نیچے
رکھ دے ایسا کرنے سے جس کے پاس وہ جائیگا وہ مہربان و رحیم ہو جائیگا اس لئے
اس آیت کے عدد نکال کر میں خود ہی لکھے دیتا ہوں تاکہ طالب کو آسانی ہو جائے پس اس
آیت کے سبب عداوت سوائس میں جن میں سے بارہ گٹھائے۔ اور باقی کے تین
حصہ کرے اور غیر حصہ سے نقش کو پر کیا جس سے کہ پورے عدد کا مثلث مکمل آیا
نقش کے پر کرنے کی ترکیب ترتیب آ بندہ تحریر کرونگا لیکن اس آیت کے اعداد کا یہ
نقش ہے۔

دوسری قسم۔ یہ عمل مجھے ایک ایسے صاحب

کمال سے بلا جو کہ اس اصدق حاجی معید درویش

خوبصورت، فاضل اور حلال کی روزی کھا نیوالے

تھے اور حاجی صاحب موصوف نے اپنی عنایت

باطنی سے مجھے اس کا طریقہ مرحمت فرمایا بخدا میں

اسی سورت کی قسم کھا کر کہتا ہوں کہ اس عمل تاثیر

کے معجزہ طریقہ سے دفعۃً اس طرح ظاہر ہوئی کہ میں اس عمل کا عاشق ہی تو ہو گیا۔ اور حاجی

صاحب موصوف نے مجھے اس عمل کی اس طرح اجازت مرحمت فرمائی ہے کہ جو مسلمان

محتاج ہو اس کو یہ قاعدہ لبتہ بخشوں تاکہ ایک چلہ کے عرصہ ہی میں وہ مالدار اور غنی ہو جائے۔

اگر تو یہ چاہے کہ سورہ ش کے ماکل تیرے مطیع و فرمانبردار ہو جائیں اور ظاہر و باطن

میں تیری خدمت میں حاضر رہیں تو اس سورت مبارک کو پہلے سین تک حفظ کر لے بعد ازاں ترک

حیوانات کر کے ایسی مسجد کو اپنے عمل پڑھنے کیلئے مقرر کرے کہ جہاں نہ چھت ہو اور نہ کسی قسم کا

۷۸۸		
۲۷۴	۲۶۹	۲۷۳
۲۷۱	۲۷۳	۲۷۵
۲۷۲	۲۷۷	۲۷۰

پاک لباس کو مہیا کرے تاکہ غسل پڑھتے وقت جسم سے کپڑے اتار کر اس کو پہن لے بعد ازاں غسل
 مل کر تیل روٹیٹھے اور جو بخور میسر ہو۔ اس کو جلائے اور اس جگہ کو دھونی دے۔ شام کی وقت نماز
 مغرب کے بعد سورہ کو پہلے مہین تک ختم کرے اور اس عمل کو جمعرات کے دن سے شروع
 کرے اور روز ایک سو ایک مرتبہ پڑھے اس کے بعد مؤکلوں کی نیاز دیکر جو کچھ وظیفہ پڑھا ہے
 اس کا ثواب نبی کریم اور مؤکلوں کو بھی پہنچائے اس کے بعد اٹھ کھڑا ہو۔ لیکن ضروری شرط
 یہ ہے کہ سہ وقت اپنی زبان پر کلمہ طیبہ کا ورد رکھے اور ہاتھوں میں سے کسی وقت کی نماز ترک
 نہ کرے عجوت اور فاش گوئی سے باز رہے اگر ہو سکے تو روز بھی رکھے ورنہ غیر مگر جب
 دوسری جمعرات آئے۔ تو اس دن ضرور روزہ رکھے اور کسی قدر مٹھائی اور خوشبو مہیا کر کے اپنے
 سامنے رکھے اور ایک سفید اور پاکیزہ چادر اپنے سامنے قبر کی طرح بچھاے اور اس کو نبی کریم علیہ السلام
 کا مزار مبارک تصور کرے اور اپنے آپ کو اس کا مجاور خیال کرے اور وظیفہ نہایت عجز و انکساری
 سے ختم کرے جب ختم کرے تو اس کا ثواب نبی کریم اور مؤکلوں کو بخشے اور اس مزار مبارک سے
 عرض کرے کہ میری یہ التجا ہے کہ اس سورہ کے مہین تک کے مؤکلوں کو آپ میرے حوالہ
 فرماویں اور آپ اپنے کرم سے مجھ پر رحم فرماویں۔ عاجزی و انکساری سے عرض کرے دوسرے
 گزٹ لائے اس کے بعد اٹھ جائے اور اس چادر کو نہ کر کے جاننا کی طرح رکھے اور اگر کر سکے تو
 جمعرات کے دن شیر مرغ کی تین رکابیاں پوری طہارت کیساتھ اپنے ہی ہاتھ سے تیار کر
 لے اور وظیفہ کی وقت معمول کے موافق نماز دے بعد ازاں ایک رکابی خود کھائے اور دو
 رکابیاں ہاتھ میں لیکر دریا پر جائے اور پینڈلی تک پانی میں جا کر اس میں جھپوڑے افشا راتھ
 نعلے بیشک بے شبہ ایک چلہ کے عرصہ میں دو مؤکل غریبوں کی صورت و لباس میں مل کر پہنے ہوئے
 آئینے جنہیں سے ایک درازا قامت اور سبز رنگ ہو گا۔ اور دوسرا سرخ رنگ ہو گا جیسے کائنات سبز
 ہو گا ان کے آئینی نوعیت یہ ہو گی کہ طالب کے نیچے سے اگر کھڑے ہو جائیں گے۔ یا سامنے سے اگر
 چھینکے لکھیا جاتا ہے جب وظیفہ ختم کرے تو ان سے یہ کہے کہ میں تم سے دوستی اور ملاقات کرنا

چاہتا ہوں اور یہ ضروری ہے کہ جب وہ سامنے آئیں تو تو سلام علیک کہے اور بنی کر ٹیم پر
 درویشیے اور ان سے یہ استدعا کرے کہ جب میں تم کو طلب کروں تو میرے حال پر توجہ و
 کرم کریں اور جو کچھ فرائض کروں اسکو بجالائیں جب وہ اس کو قبول کریں اور چلے بھی ختم ہو چکا
 ہو تو آخری دن شیر برنج پکا کر مذکورہ بالا طریق سے نیاز دیکر دریا میں الے اور عمل کرنا
 موقوف کر دے لیکن ہر روز اتنی ہی مرتبہ سورہ موصوف کو پڑھنا اپنے اوپر ضروری کرے اور صحت
 کے دن جو چیز میسر آئے خوشبو کے اوپر بنی کریم اور نمکوں کی نیاز دے پس ایسا کرے وہ عامل
 ہو گیا جب کوئی ضرورت پڑے تو خوشبو اور روشنی مہیا کر کے پڑھے اور نمکوں کو طلب کرے
 اور مدعا کہے اور جو میں نے زکوٰۃ کا یہ طریقہ تحریر کیا۔ یہ بہت کافی ہے۔

اگر کسی مسلمان کو کوئی حاجت پیش آئے تو بغیر زکوٰۃ ہی دینے عمل مذکورہ کو شروع
 کرے اور ایک چل کی نیت کرے اور کامل طہارت اپنے بے حجت کے کوٹھے پر یا عبد پر ایک بار
 عطی کی شیشی بہر روز اپنے سامنے رکھ کر ایک سو ایک بار ہر روز پڑھے اور بنی کریم اور نمکوں کی نیاز
 دیکر اٹھ کھڑا ہو ایک ماٹھا ایا مہل میں معجزات کے دن روزہ رکھ کرے اور مغرب کے بعد چار
 سے قبر بنا کر پڑھا کرے اور اپنی حاجت طلب کیا کرے جس شب میں ہوگا اس کو خواب میں نظر
 آجائیں گے اسی کی صبح کو اس کا مطلب برائی ہوگا جب اس کا مطلب برائی ہوگا تو حاجت رفع
 ہو جائیگی یعنی کوئی روزگار ملے گا اور پریشانی رفع ہو جائے گی یا اگر کوئی اور مطلب ہوگا
 تو وہ بھی برائی ہوگا مگر روز مطلب برائی آجائے اسی دن شیر برنج تیار کر کے بنی کریم اور نمکوں
 کی نیاز دے لیکن وہ شیر برنج کو تڑھ کے اتنی ہو جب قدر خود کھا سکے کو تڑھ سے نکال کر بیسک
 کھائے اور باقی کو جس طریقہ سے بتایا ہے دریا میں ڈال دے۔

سورہ یس کے عملیات ختم ہو گئے۔ اے طالب احسان لے کہ سورہ یس کے عملیات
 کی شرح میں نے نہیں تحریر کی ہے جو جو تمہیں اس سورت کے اندر میں اس خاک رسکی زبان
 ہی کچھ مزہ جانتی ہے اور مجھ میں اتنی قوت نہیں ہے کہ اس سے نام لکھ سکوں۔ فقط۔

کلام مجید کی دوسری آیتوں و سورتوں کے عملیات زکوٰۃ دینے کے طریقے اور حب و بغض کے عملیات کی ترتیب کے بیان میں

جان کہ یہ تمام آیات جب تسخیر جہاں اور ممال نیوی کے مابین محبت قائم کرنے اور امیر اور بادشاہوں کو سزا کرنے کیلئے ہیں۔ اگر زکوٰۃ دیکر میں امر کیلئے خواہ وہ حب کا ہو یا تسخیر کا پڑ پڑ دم کر لیکر پورا اثر کر لیکر۔ ان آیات کے معنوں میں ہی محبت ہی کا بیان ہے۔

اگر خود نہ علم لکھتا ہو تو دریافت کر لے۔ لہذا اس آیت شریفہ کے زکوٰۃ دینے کا یہ طریقہ ہے۔ کما یک سو میں یوم کی مدت میں دو سہزار تین سو اڑتالیس مرتبہ پڑھے دیکر نیسین آیت کا عامل کامل ہو جائیگا۔ اور پڑھنے کا طریقہ یہ ہے کہ اگر چار سو اڑتالیس مرتبہ ہر روز پڑھے تو اس عرصہ مذکور میں اس قدر تعداد ختم ہو جائیگی۔ جمعرات کے دن سے شروع کرنا زیادہ بہتر ہے تاکہ جمعہ کے دن ختم ہو جائے۔ ایک ہی جگہ بیٹھ کر پڑھے اور پڑھتے وقت قبلہ رو بیٹھا اور پڑھنے کی قوت غیرو سنبیل و صندل وغیرہ کی دھونی دے اور جب ختم ہو جائے۔ نبی کریم ﷺ اور ان آیات کے مؤکمل کی روح پر فتوح کو اسکا ثواب بخشے۔ اور شیریں بیج پر انہیں کا فائدہ ہے اور وہ شیریں بیج معصوم بچوں کو کھلاوے۔ اسکے بعد دو شخصوں کے مابین محبت کیلئے تین روز تک پڑھا کر لیکر خواہ وہ شخص امیر ہو یا غریب۔ یا خود اپنے ہی لئے۔ مگر پڑھتے وقت محبت محبوب کا نام ضرور لے اے اسطرح سے اے حب نلادن بن فلاں عاشقا مجھ کو تا مفتوحا دائما آجدا۔ سرمد یا اللہ کے حکم سے بن دولوں میں محبت ہو جائیگی۔ مگر یہ عمل حلال کیلئے کرے نہ حرام کیلئے اگر آپ چاہے کہ تمام عالم میرا مطیع و فرمانبردار ہو جائے تو اسکو چاہیے کہ اس کو کس مرتبہ اپنا روزانہ کا درد کرے۔ خدا کے فضل سے جس طرح چاہیگا۔ ویسے ہی تمام خلایق اسکی فرمانبردار ہو جائیگی اور اگر زکوٰۃ بھی نندی ہو تب بھی اگر چار بار پڑھ کر شکر کی سیوہ پڑھ کر دے مگر ان ہر دو محبوب و محب کا نام بھی لے یا اپنا اور اسکا ہی نام لے تو وہ اسکے حکم کا تابعدار ہوگا۔ کا عجب ہے اگر ان آیتوں کو لکھ کر اپنے پاس رکھے تو عجب عجب تاثیرات اور فوائد دیکھے۔

گلن آیات کو معطر اور پاکیزگی کیساتھ رکھے تاکہ اس کے فوائد اور تاثیرات کا اچھی طرح ظہور
 ہو اگر کسی کو اپنے دام عشق میں پھنسا نا چاہے تو یہ کرے کہ مطلوب کے سر کے سات بال لائے
 اور اپنے سات بال لائے اور دونوں کو بکھر سات گروہ سے اس طرح کہ ہر گروہ پہلے ان آیات
 کو پڑھے اور گروہ دیتا جائے اور اپنے سامنے رکھے۔ ایسا کر نیسے عاشق و معشوق دونوں میں
 طبعاً چٹکے۔ ان آیات کے بہت سے فوائد اور خواص ہیں انکو میں نے اختصاراً لکھ دیا ہے۔
 جو عامل ہو گا۔ اسکو خود پتہ لگائے گا۔ میں ملن کا اس جگہ پتہ دیتا ہوں۔ قرآن سے
 نکال کر ان کے اعراب اور حرکات کو دیکھ کر صحت کیساتھ یاد کر لے ان آیات کے پتہ یہ ہیں۔
 تلك الرسل كل نصف پر یہ آیت ہے۔ حب النعموت من النساء سے من آب تک
 اور اسی پارہ کے ثلث پر یہ آیت بھی ہے۔ قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله
 سے غفور الرحيم تک دلن تناء اور چوتھے پارہ پہلے ربع میں یہ آیت بھی ہے۔
 ما انتم هؤلاء تحبونهم ولا يحبونكم سے با تكتب كلہ تک دلن تناء چوتھے پارہ کے
 آخری نصف میں یہ آیت ہے فيما دحمت من الله لنت لهم سے يحب المتوكلين تک
 (سبق قول) دوسرے پارہ کے پہلے ربع میں یہ آیت ہے يحبونهم كحب الله
 سے اشد حبا لله تک لا يحب الله۔ چھٹے پارہ کے شروع میں یہ آیت ہے
 سوف ياتي الله بقوم يحبهم سے واسع عليهم تک واعلموا اور دسویں پارہ
 کے ربع میں یہ آیت ہے هو الذي ايدكم بنصره بالمومنين والاف بين قلوبهم
 سے عزيز حكيم تک (يقتدر ون) گیارہویں پارہ میں سورہ توبہ کے اختتام پر یہ آیت ہو
 لقد جاءكم رسول من انفسكم عزيز عليكم ما عنكم سے رؤف رحيم تک (قال
 الم اقل لك) جو سولہویں پارہ کے ثلث پر سورہ مریم میں والقيت عليك محبتی سے
 علی حین تک اور یہ آیت بعض وغیرہ کے لئے فائدہ رساں ہے اور اگر ایک چلہ میں ایک سلاک
 پچیس ہزار مرتبہ کامل طہارت پڑھ کر زکوٰۃ چلہ ختم ہونے پر بلا شبہ عامل ہو جائے گا

نفع وغیرہ کے ہر معاملہ میں اس کا اثر بہت ثابت ہوتا ہے۔ اگر ایک سو گیارہ مرتبہ اول
وآخر دود کیساتھ ایک چل میں پڑ میں سب امیر و فقیر سفر ہو جائیگی اور سولہویں پارہ کے
ثلث پر بھی یہ آیت ہے جو کراسی فائدہ کی ہے۔ اور وہ آیت و عننت الوجوہ الحی
القیوم ہے۔ اور اسی پارہ کے چوتھے ربع میں بھی یہ آیت آئی ہے فاکلامنا قبدت
سے غوی تک اور تیسویں پارہ کی سورہ ہود و جم میں بھی یہ آیت ہے و هو الغفور
الودود سے فعال لہا یدید تک اور اسی پارہ میں سورہ عادیات میں یہ آیت ہے
وانہ لحب الخیر لشداید یہ تمام آیات حب و بعض کیلئے بہت مؤثر ہیں۔

دوسری قسم۔ یہ آیت جو سورہ آل عمران میں ہے لاتذ ذلنا لہ کے عدد نکال کر مربع
نقش پر کرے اس کو ہمیشہ اپنے پاس رکھے اس آیت شریفہ کی برکت سے اللہ تعالیٰ اس
کو ایک فرزند مرحمت فرمائیگا۔ اور ہم اس کے نقش کو لکھتے دیتے ہیں۔ تاکہ اس کا پڑ کر انسان
ہو جائے۔ اور ہم کو دعائے خیر کے چنانچہ اس آیت کے سب عدد تین ہزار دو سو پچاس میں
اولان کو ہم نے تقسیم کر دیا نقش یہ ہے

۸۰۶	۸۲۰	۸۱۶	۸۱۳
۸۱۷	۸۱۲	۸۰۷	۸۱۹
۸۱۱	۸۱۳	۸۲۲	۸۰۸
۸۲۱	۸۰۹	۸۱۰	۸۱۵

دوسری قسم۔ اس آیت معطر کے اعداد
جو کہ پارہ الم میں ہے یعنی صم بکوا الح
نکال کر بدگوئیوں کے نام لکھ کر اپنے پاس رکھے
یا دشمنوں کے گھر میں دفن کر دے۔ اس آیت
شریفہ کی برکت سے ان کی زبان بند

رہیگی۔ ہم آیت کے اعداد نکال کر نقش لکھتے دیتے ہیں۔ تاکہ طالب کو آسانی ہو جائے۔
اگر کسی کو غفل جاری ہو تو یہ نقش اس کو لکھ کر دیں۔ تاکہ وہ فکر میں پڑ جائے۔ انشاء اللہ

۲۷۲	۲۶۵	۲۷۰
۲۶۷	۲۶۹	۲۶۶
۲۶۸	۲۶۳	۲۶۹

تعالے جاری شدہ بند ہو جائیگا چنانچہ
آیت مذکورہ کے کل عدد آٹھ سو سات ہیں۔
انکو ہم نے تقسیم کیا نقش یہ ہے۔

دوسری قسم۔ یعنی جو کہ سورہ اذالہ سے ہے جب کیئے مجرب ہے۔ یعنی اگر چالیس روز تک اس سورت کی زکوٰۃ دے۔ یعنی ترک حیوانات کر کے ہر روز ایک سو ایک بار پڑھے چلے کے بعد عامل ہو جائیگا پس اگر کسی کو اپنی محبت میں گرفتار کرنا چاہے۔ تو یہ کرے کہ طالب کا نام مع اسکی ماں کے نام کے سورت کے حروف سے ملا کر کے لکھے اور یہ قلب کی جگہ پر طالب و مطلوب ہر ایک کے نام کو لکھے اور لکھ کر کسی درخت پر لٹکا دے۔ یا کسی اپنی ٹکڑی پر معلق کر دے تاکہ ہوا میں مل سکے اور سورہ مذکور اس طریق سے لکھے۔ اذالہ م س م اء ان ش ق ت و اذن ت ل ربہ ا د ح ق ت و اذل ال ارض م د ت و ال ق ت م ا ن ی ہ ا و ت خ ل ت و اذن ت ل و ب ہ ا و ح ق ت ی ا ی ہ ا ل ا ن م ا ن ا ن ک ک ا و ح ال ی رب ک ک و ح ا ت م ل ا ق ی ہ ف ا م ا م ن ا و ت ی ک ت ا ب ہ ب ی م ی ن ہ ف س و ف ی ح ا س ب ح س ا ب ا م ی س ی ر ا و ی ن ق ل ب ق ل ب م ت ہ ن م ا ح ب ہ ن ت ظا ل ع ل ی ح ب غ ل ا و ر ا ب ح ق ی ا و ا ب ی ہ م ا ل ف ت ا و م م ی ت ا و م ا ب د ی ا س ر د ی ا یا اللہ یا اللہ

دوسری قسم۔ بکری کا عمل یہ دعائیں پڑھے اور بکری کو ذبح کرے دعایہ ہے۔
 اَللّٰهُمَّ يَا مُنْزِلَ الشَّعَائِرِ يَا مُذْهِبَ الدَّاءِ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ هَذَا الْمَرِيضُ الشَّعَاءُ
 اَنْتَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ هَٰذَا كَيْسٌ كَاثِلٌ يَدْعُو كَيْسٌ يَدْعُو كَيْسٌ يَدْعُو كَيْسٌ يَدْعُو كَيْسٌ يَدْعُو
 كُوْبَانُ لَيْسَ۔ اَللّٰهُمَّ اِنِّ اَسْأَلُكَ بِاسْمِكَ الَّذِي اِذَا اَسْأَلْتُكَ بِهِ الْمَضْطَرُ كُشِفَتْ
 مَا بِهِ ضَرٌّ وَمُكْتَسَبٌ لَهُ فِي الْاَرْضِ وَجُمْلَتُهُ خَلِيقَتُكَ عَلَى خَلْقِكَ اِنْ تَقْضَى عَلَيْهِ
 عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ وَانْ تَعَاوَنِي مِنْ عِلْقَى دُوسَرِي قَسْمٌ كَلَامُ اللّٰهِ
 ایت میاں بیوی محبت کیئے مجرب ہے۔ اُلاس کے اعدا کو نکال کر نقش شدت پر کرے۔

انکے بعد شوہر جب اپنی عورت کو دھوکہ پلائیگا۔ تو وہ اس سے بہت محبت کرنے لگے گی۔ اور
آیت پر اس کے اعراب کلام اللہ سے درست کھیں اور میں اس کا یہ حکم بتائیے دیتا ہوں وہ
یہ ہے عسی اللہ ان يجعل بینکم و بین الذین عادیتکم منهم زوجة واللہ قدیر واللہ
غفور رحیم اور اس آیت کے بعد اذین ہزار آٹھ سو چوبیس ہیں۔ اور نقش مثلث مذکور یہ
ہے۔ سمجھو۔

دوسری قسم۔ یہ آیت معظم ایک بزرگ ترین

صاحب نامی کا عطا کردہ ہے اگر تین چار تمام کرے

اور تین پر پانچت پر سو ہے اور جب سو۔ تو

ہاتھ کان کے نیچے رکھ کر سوئے۔ بنا زرعش کے بعد

بہ روزگاری میں مرتبہ چڑھے انشا اللہ تین چاروں

کے بعد یا تو معقول روزگار ہاتھ آئیگا۔ یا کشمکش رزق کا سامان مہیا ہو جائیگا۔ یا خوب میں

کیسیا کا نسخہ کوئی اگر بتا دیک۔ شک نہ کرے۔ ورنہ کافر ہو جائیگا اس آیت کا بہت یہ ہے

کہ وہ سورہ معد میں ہے۔ یعنی انزل من السماء ماء فسالوا دینہ بقدر دھا سے زیادہ نکالو

دوسری قسم۔ اگر اس آیت شریفہ کو اپنا ورد متحرک کرے۔ تو خلائق کی نظروں میں وسیع اور

بہت ہو جائیگا۔ وہ آیات شریفہ یہ ہیں:-

سورہ لیل میں سلمہ قولہ من ربہ سبحانہ اور سورت صفات میں وسلم علی المرسلین

اور اسی سورت میں وسلم علی الیامین اور اسی میں وسلم علی نوح فی العلمین

اور اسی سورت میں سلم علی موسیٰ دھا ساون اور اسی میں سلام علی ابراہیم اور

سورہ انفال میں سلم علی مطلق الفجر اور سورہ اعراف میں سلم علیکم

طبعہ فادخلوا خلدین دوسری قسم۔ قاعدہ سورہ قل اعوذ بربانہ سے معکون جانین

میں بغض و حسد کیلئے نہایت مؤثر ہے اس طرح کے کون چھوٹے عینوں کو اٹا کر کھڑکوں کا

اور ہر آیت کی جگہ پر دشمن کا نام معاس کی والدہ کے نام کے اور جس سے

۱۲۸۱	۱۲۷۴	۱۲۷۹
۱۲۷۹	۱۲۷۸	۱۲۸۰
۱۲۷۷	۱۲۸۲	۱۲۷۵

اس کا نام معاسکی ولادہ کے تحریر کرے اور تحریر کر کے دیگر دان کے نیچے رکھ دے تاکہ آگ کی گرمی اس کو پیچے اور قتل عموذرب انسان سے کوس دالٹی یہ ہے ہر سمجھو۔

س لندا و تجل نم فلان بن فلان علی بغض فلان س لندا و و صریف سوے ید لا
فلان بن فلان اخل س او سوال ش و نم فلان بن فلان علی بغض فلان بن فلان لندا
فلان بن فلان علی بغض فلان بن فلان س لندا اکل م فلان بن فلان علی بغض
فلان بن فلان س لندا ابوب ذ و عاتق سورہ تمام ہوگی

دوسری قسم یہ آیت معظم محبت کے باب میں بزرگوں کی نظر میں بہت وقع ہے
اور مجرب ہے مصری۔ قند یا شکر پر ایک سو ایک مرتبہ اور بہتر یہ ہے ایک سو ساٹھ مرتبہ پڑھ کر
اس پر دم کرے اور وہ مطلوب کو کھائے اور وہ مطلوب گردیدہ و مفتون ہو جائیگا اور
موسم کی گولی بنا کر سپر سات مرتبہ پڑھ کر دم کریں۔ اور وہ مطلوب پر پھینکے انشاء اللہ اس کا دل
ہی موسم ہو جائیگا۔ اور اس کی جانب مائل ہو جائیگا۔ اور اگر امیر یا بادشاہ کو سفر کرنا چاہے
تو خنجر و دار بھولوں پر کہ جو تعداد میں سات ہوں ان پر یہ آٹھ مرتبہ پڑھ کر دم کر دیں اور
جس کو مطیع بنانا چاہیں۔ اس کو سو گھنٹے کیلئے دیں جب وہ اس کو سو گھنٹے لیگا۔ تو وہ مسخر
ہو جائیگا۔ یہ عمل اکثر تجربہ میں آچکا ہے لیکن جو شخص یہ عمل کرے۔ اس کو نمازی پر بہرہ گار
اور متقی ہونا چاہیے کہ جس کی زبان میں بھی اثر ہو کہ جس کے دم کرنے میں کچھ تاثر ہو۔ ورنہ
لو بالو وجود ہے۔ مگر داؤد علیہ السلام کا ہاتھ کہاں ہے اور ٹنڈا اعضا تو موجود ہے مگر موسیٰ
علیہ السلام کا ہاتھ کہاں ہے عملیات کے شوق میں تقویٰ و طہارت اختیار کرنی چاہیے تاکہ
ہر عمل مؤثر ہو۔ مختصر یہ کہ وہ آیت موصوفت یہ ہے جس کو مصلح اللہ کے پڑ ہے۔
ولقد فتنا سلیمان و القیما کہ سیدہ جدائیم اسباب دوسری قسم
سو مٹکوں کے کلام الہی کی آیات صوب پر مجرب و آزمودہ ہے۔ چاہیے کہ ان آیات کو گورتیا
کے خوں سے میٹھنے کے روز کا غنہ بد کھچے اور اس کو سرخ ابریشمی ڈوری میں بند ہے

اوکی ایسے درخت میں جس کے قریب لو کوئی درخت وغیرہ نہ ہو لنگا کر جب دونوں رات
 دن ہوا میں لے گا۔ تو اس کا مطلوب گر سو فرنگ پر بھی ہوگا تو اس کے بدل میں وہ پیدا
 ہوگا۔ اور جوش محبت میں اس کے دل میں اضطراب پیدا ہوگا۔ کہ جب تک کہ وہ طالب کے
 پاس نہ آجائے گا۔ اسے چین نہ آئیگا۔ عمل مجرب ہے۔ اور وہ یہ ہے فسطویں سمع
 دیر میں سموطیط ہر اصل معلوس یا پس سہو اسد و بارہ فلان بن علی حب فلان یمن الذی
 اسراے بعدہ لیل من المسجد الحرام الی المسجد الاقصا الذی بارکنا حورہ لزی من یا تانا نہ السبع
 البعیرہ یجوز ہم کب اللہ واللہ ان منوا شد مٹا لشد و دوسری قسم انہیں دونوں آیتوں
 جگہ قرین کی جا چکی ہیں اس ترتیب سے یجوز منہم الخ۔ سبحن الذی اسراے الخ یا
 مسخر من فی السموات والارض فلا نا اللہم لینہ علی ذالک فی وسخرہ
 لی اللہم القا محبتی فی قلب واجلد ردو ذا محبتا و یما یحق یا اللہ یا رحمن یا رحیم
 خوشبودار پھولوں پر دو شنبہ کے دن اکس مرتبہ دم کرے اور بہتر یہ ہے کہ پچاس مرتبہ
 پڑھے اور ملن پھولوں کو مطلوب کو سنسکا یں۔ اگر وہ کبھی بھی خطاب نہ کرتا ہوگا تو صرف
 سو گنجے ہی سے اسکی جانب مائل ہو جائے گا۔ اور جمعہ کے دن اکس مرتبہ شریفی پر دم کر کے
 کھلائے۔ تو وہ اس کی محبت میں گرفتار ہو جائیگا مگر کیشنبہ کے روز فلفل گرو کے ساتھ انفل
 ہی سے ہر ایک دانے پر سات مرتبہ دم کر کے مطلوب کے نام پر آگ ڈالے اور اس کا نام نہاں ہے
 کہتا جائے۔ یا پانی پر دم کر کے چار مرتبہ پانی پلائے تو طالب کی محبت مطلوب کے دل میں پورے
 اثر کر جائیگی۔ اور اگر سرسہ پر ساٹھ مرتبہ دم کر کے اور اس کو آگھ میں لگائے اور اس کے بعد
 جس کے سامنے جائیگا وہ اس پر فرقتہ ہو جائیگا۔ اور اگر جھیل کے پیٹ پر اسی تیت کو مع مطلوب
 کے نام کے گھ کر دیا میں ڈالے تو اس سے مطلوب کے دل میں طالب کی الفت جگہ کرے
 گی بہتر ہے کہ مذکورہ آیتیں یا جو ایت لکھے تو بسم اللہ کیساتھ لکھے اور جو آیت پڑھے بسم اللہ
 پڑھ کر پڑھے۔ دوسری قسم۔ قل هو اللہ احد کی مع نوکھونکے اس طرح نوکھونکے

میں اس سورت کے زکوٰۃ دینے کے چند طریقے تحریر کرونگا۔ اور اب وہ طریقہ تحریر کرتا ہوں۔
 کہ جو ایک بزرگ سے اس عاجز کو نصیب ہوا ہے۔ وہ یہ ہے کہ اس عداد کے نقش کو مربع
 میں پر کرے اور سولہویں خانہ میں سیاہی لگا دے اور بچے کے ہاتھ میں دے کہ اس میں دیکھے اور
 جو کچھ اس میں نظر آوے وہ عامل سے بیان کرے انشاء اللہ تعالیٰ بیمار کی حالت اور
 اس کے احوال کچھ کو نظر آجائیں گے۔ بہتر ہے کہ اگر اس سولہویں خانہ پر تھوڑا سا عطر بھی لگا دے
 چنانچہ زکوٰۃ دینے کا طریقہ آئندہ تحریر کرونگا کیونکہ بغیر زکوٰۃ دینے ہوئے کوئی عمل درست
 نہیں نکلا کرتا لیکن قل ہو اللہ کا مع موكلات کے جس ترتیب کا ذکر کیا۔ وہ یہ ہے یا عطر لگا کر
 بحق قل ہو اللہ احد یا ہو اکیل بحق اللہ الصمد یا طاہر یا طیل بحق لم یلد ولم یولد یا اسماعیل بحق ولم
 یکن لک فواء احد اور نکالے ہوئے اعداد کا نقش یا سوا مٹو کلیوں کے ناموں کے یہ ہے جو کہ بچہ
 کے ہاتھ میں دے

۷۸۶

۲۳۲	۲۳۵	۲۳۹	۲۳۵
۲۳۸	۲۳۶	۲۴۱	۲۳۶
۲۳۷	۲۵۱	۲۳۳	۲۴۰
۲۳۴	۲۳۹	۲۳۸	۲۵۰

اس آیت شریف کو مع ذیل کی سند رجحانست
 کے کلمہ کذبت کی کسی بلند ٹہنی پر لٹکا دے۔
 انشاء اللہ تعالیٰ سبھا کا ہوا واپس آجائے گا وہ مع
 علامت کے یہ ہے

اور علامت یہ ہے

دوسری قسم۔ اگر اسی آیت روا الضاحیٰ
 کو اس علامت کیساتھ کلمہ کہ چرخہ میں باندھے
 تو اللہ کے حکم سے سبھا کا ہوا واپس آجائے گا
 وہ علامت یہ ہے۔

۷۸۷
 ع دم
 ق
 ط
 الم یلد ولم یولد
 الم یکن لک فواء احد
 الم یکن لک فواء احد

دوسری قسم۔ اگر سورہ یس کو مبین تک نقل
 پریمات مرتبہ پڑھ کر دم کرے اور سبھا کے ہوئے گا

ع دم ع دم ع دم

کام میں لے گیا۔ اور وہ آیات یہ ہیں جن کو کہیم اللہ کے ساتھ پڑھو اور انکا اعراب کلام اللہ سے سمجھ کر لے یا ایہا النبی انا ارسلناک شہیداً ونبیاً وذاکما الی اللہ یا ذنود سر جانیہ و بشر المؤمنین بان لہم من اللہ فضلا کبیرا و لا تطعم الکفرین و المنافقین و دعا ذہم و توکل علی اللہ و کفی باللہ و کبلا و ووسری قسم جو پڑنی خوب کیے اور لے۔ تو اس کے گھر میں بت شریف کا تعویذ بنکر باندھ دیں وہ پھر خراب خواب نہ دیکھے گا۔ آیت معظمہ یہ ہے۔ اس کو معہ اسم اللہ کے کچھ اور بخار کے دفعہ کے لئے بھی بہت مفید ہے۔ مگر کچھ کر بعض کے گلے میں ڈال دے تو وہ بخار سے نجات پا جائے گا۔ یا ایہا الذین امنوا صبروا و صابروا و اذ ابطلوا تقوا اللہ لعلکم تفلحون دھن و خواب ترسد۔ و ووسری قسم جو چشم کے گر پڑ کر عاجزی کیساتھ دم کرے گا اور کچھ کر باندھے گا تو اس کی آنکھ بھی ہو جائیگی وہ آیت یہ ہے فکشفنا عند عطاءک فصورک لیوم حدید اللهم بارک علینا و ادرم بلائنا یا رؤف بعیک و ارحم لیبک و اشفع لیبک و یبعث من فی القبور و صلے اللہ علی خیر خلقہ محمد و آلہ و اصحابہ اجمعین و ووسری قسم جو غلام بھانگتا ہو اس کے بازو پر سورہ و العادیات لکھ کر باندھے تو وہ بچر کبھی نہ بھاگیگا۔ و ووسری قسم اس آیت کو بھانگنے والے غلام یا اس عورت کو دے جو اپنے شوہر سے طالب نفقت ہو اور اس سے کہے کہ اس کو کھالے اس کے کھانسیے غلام نہ بھاگیگا۔ اور عورت سے اس کا شوہر نفقت کرنے لگیگا۔ اس آیت کا پھر یہاں پڑے دیتا ہوں وہ یہ ہے۔ یا ایہا الذین امنوا صبروا و صابروا و اذ ابطلوا تقوا اللہ و ووسری قسم۔ اگر کسی سے محبت و نفقت کرنا چاہے تو اس آیت کو پہلے کے سچول۔ روٹی۔ شکر۔ یا سٹھائی پر سات مرتبہ پڑھ کر میں سے محبت کرنا چاہتا ہے اس کو کھالے اگر خدا نے چاہا تو ان دونوں میں محبت نفقت و کافی محبت ہو جائیگی۔ و حاکمیت یہ ہے۔ ما کان محمد اباً احد من رجالکم و لکن رسول اللہ و خاتم النبیین برحمۃ اللہ علیہ

طریقہ آیت قطب کے بیان میں زکوٰۃ دینے کا طریقہ بہت مشہور ہے اور اس کی تعریف و فضیلت حد بیان سے باہر ہے جس قدر احقر کو اس کے متعلق علم ہو سکا اس کتاب میں تحریر کرتا ہے۔ پہلا سطح زکوٰۃ دینی چاہئے جیسا کہ میں بتاتا ہوں اور زکوٰۃ دینے کے بعد سب ممالک کو اپنا اور بنائے رکھے زکوٰۃ یہ ہے کہ شروع ماہ میں جمعرات کے دن تنہائی میں مسجد میں یا حجروں میں تنہا بیٹھ کر اس آیت کو ایک سو تیس مرتبہ عصر و مغرب کے مابین پڑھے۔ اور غسل کر کے پاک لباس زیب بدن کر کے عمل شروع کرے اور حجرات کے روزہ روزہ بھی ضرور رکھے۔ غم کرتے وقت اگر افطار کا وقت آجائے تو زکوٰۃ الصوم کی نیت سے روزہ افطار کرے اسکی تفصیل یہ ہے کہ خود اپنے ہاتھ سے مٹی کے برتن جا کر لائے۔ اور ایک جگہ مٹی سے لیے اور صاف کرے اور پاؤں سے چا دل بے نمک کے پکے۔ آدھے کسی فقیر و محتاج آدمی کو دے۔ اور آدھے روزہ افطار کرتے وقت خود کھائے۔ عصر کے بعد آیت کو اسی مقدار میں پڑھے۔ جتنی کہ پہلی بتائی ہے۔ روزہ کو زکوٰۃ کی نیت سے افطار کرے۔ چاول اس طرح پکائے نصف فقیر محتاج کو دے۔ دوسرے دن صبح کو میسران ہوگا۔ آج بھی ایسا ہی روزہ رکھے۔ اور کپڑے وغیرہ دھوئے سطح سے عین دن کی زکوٰۃ ختم ہو جائیگی۔ چوتھے روزے اس معمول کو ترک کرے اور اسی دن سے ہمیشہ پانچ بار پڑھتا رہے تو میں خدا کی قسم کھا کر کہتا ہوں کہ وہ ہر وقت دہلا ہر بیماری اور ہر طرح کے جھگڑے و فساد سے محفوظ رہے گا۔ آیت قلب کے موکل ہمیشہ اس کی حفاظت کرتے رہیں گے۔ اور اس کی نگرانی کریں گے اسکو فرض ماننے کی کبھی نوبت نہ پہنچے گی۔ ہمیشہ اس کو فراخ روزی حاصل رہیگی۔ جب اسے کوئی مشکل کام درپیش ہو جائے تو اس آیت کو حل مشکل کی نیت سے عین روز پڑھے اور اس عرصہ میں اس کی مشکل حل ہو جائیگی۔ جس چیز پر وہ دم کرے گا۔ اس پر اثر نظام ہوگا آیت کا چہ یہ ہے۔ کلام اللہ سے اسکی صحت کر لے اور زبانی یا دہی کر لے

کر کے کھلائے۔ ایسا کرنے سے وہ تالبدار ہو جائیگا وہ اسما معظمہ یہ ہیں:-

جل جلیس جمیلش شلیش کلیش بدنیش

قاعدہ حضرت آدم علیہ السلام کے خطبہ کے عمل کر نیکی بیان میں یہ عمل بارہا مرتبہ کا تجربہ کیا ہوا ہے اگر اس خطبہ کو زبانی یاد کر لے اور ایک چلہ ترک حیوانات کر کے تنہا اور خلوت میں ایک سو ایک مرتبہ پڑھے ایک چلہ ختم ہو جانے پر ایسا شخص اس خطبہ کا عامل ہو جائیگا اس کے بعد جس چیز کیلئے دم کرے گا۔ اثر ہو گا اور اگر سرمہ پردم کر کے اور اس دم کردہ سرمہ کو آنکھ میں لگا کر جس کسی کے سامنے جائے گا۔ خواہ دشمن ہی کے سامنے کیوں نہ جائے۔ وہ بھی اس کی عزت کرے گا۔ اور جانی عدو بھی اس کا دوست ہو جائے گا۔ اور اگر محبوب کے کسی کپڑے پر اکتالیس مرتبہ دم کرے گا۔ اور اس کپڑے کی تہی بنا کر چراغ میں جلائیگا۔ اس کے ایسا کرنے سے محبوب بے قرار اور دیوانہ ہو جائیگا۔ اور میوہ اور ٹھنڈی پردم کر کے جس کو کھلائے وہی جان نثار اور فرمانبردار ہو جائیگا۔ اور بدگوئیوں کی زبان بدی سے بند کرنا چاہے تو ماژو پھل پر چالیس مرتبہ دم کرے۔ اور کھلائے وہ بدگو بدی سے باز آجائے گا۔ اور اگر دو شخصوں میں لڑائی کرنا چاہے۔ تو سن کی پانچ آٹھ یوں پر چالیس مرتبہ پھکے دم کرے اور اس کو سرکہ میں تین روز تک بھگائے رکھے۔ اور اس کے بعد اس کو نکال کر ان دونوں شخصوں کو کھلائے ان میں سخت جدائی اور علیحدگی ہو جائیگی۔ اگر آسیب زدہ شخص پردم کرے یا پانی پردم کر کے اس کو پلائے اور اس کے منہ پر چھینٹے مارے اس سے آسیب دفع ہوگا علیٰ ہذا القیاس اس خطبہ میں بہت سی تاثیریں ہیں جبکہ کہ پتہ عامل ہونے پر ہی چلتا ہے بسم اللہ الرحمن الرحیم الحمد ثنائی والکبریا وروائی والعظمتہ الازسی والخلق کلہم عبدی وعیالی ومحمد مصطفیٰ عبدی وجیبی ورسولی والی قدر وحبث اشیائی لیسد تو بہا علی واحدانی لا عقب لکمی ولا سبل لقضائی۔ اشہدان ملائکتی واملتہ عرشی و ساکنی

سعادتی و دین صنفی و قدرتی و آدم خلقتی لصدیق تسبی و تہلیل و تکبیری وہی آیت الکرسی
 بشہادت ان لا الہ الا اللہ محمد الرسول اللہ یا آدم یا عوا فادخل فی عبادی و ادخل جنتی و دوسری
 قسم اگر کسی کو رزق کی کمی کی شکایت یا دوکان پر بکری کم ہوتی ہو تو ان آیات کو لکھ کر دوکان
 میں لگا دے یا اپنے سامان و اسباب وغیرہ میں رکھے۔ اگر خدا نے چاہا تو دوکان
 خوب ہی چلے گی۔ اور بہت ہی برکت ہوگی اور اگر بکری نہ ہونے کے سبب سے
 دوکان بند کر دی ہوگی تو کھل جائیگی۔ اور بہت سے گاہک آئیں گے اور روز بروز بکری
 زیادہ ہوتی جائیگی۔ وہ آیات معظمہ یہ ہیں۔ ان کے اعراب حرکات کو کلام مجید درست کریں
 وهو الذی مد لا ارض وجعل فیہا رواسی و انہما و من کل الثمرات جعل فیہا
 ذوجین اثین یجشی الیل النہار ان فی ذلک لآیت لقوم یتفکرون
 دوسری قسم اگر کوئی سرخ و غم میں مبتلا ہو۔ اور کسی طرح اس سے چھٹکارا نہ ہوتا
 ہو تو اس آیت کو ایک روز میں ہزار بار پڑھے۔ بخدا وہ اس غم سے نجات پائیگا۔ آیت
 یہ ہے۔ لا الہ الا انت سبحانک انی کنت من الظالمین
 دوسری قسم اگر کوئی شخص دشمن کے ہاتھ میں گرفتار ہو تو جب تک وہ گرفتار رہے
 اس آیت کو ہر روز ہزار بار پڑھے۔ انشاء اللہ تعالیٰ اس کے ہاتھ سے نجات پاجائیگا۔
 وہ آیت شریفہ یہ ہے۔ حسبنا اللہ و نعم الوکیل نعم المولیٰ و نعم النصیر
 دوسری قسم اگر کوئی ایسا شخص ہے کہ اس پر بیجا اتہام لگایا گیا ہو۔ حالانکہ وہ ایسا
 نہ ہو۔ یا عدالت میں حاکم کے روبرو مقدمہ درپیش ہو۔ یا اس کی میراث وغیرہ پر کوئی
 زبردستی ناجائز طریق سے قاضی ہونا چاہتا ہو تو اس کو چاہیئے۔ مقدمہ فیصل ہونے تک
 یہ آیت ہر روز ہزار بار پڑھتا رہے۔ یقیناً اللہ تعالیٰ اس کو ہر آفت سے محفوظ رکھیگا
 اور ہر دنیاوی آفت سے بچا رہیگا۔ وہ آیت یہ ہے و افقہموی الی اللہ ان اللہ بصیر
 بالعباد دوسری قسم اگر کسی مال دار آدمی کو اس سے مال چھیننے

کیئے ستائیں یا کسی نے اس پر چھوٹا دعویٰ کیا ہو۔ یا باغ جائداد اور مکان وغیرہ کسی ظالم نے زبردستی سے لیا ہو تو اس آیت شریفہ کو گیارہ بار ہر نماز کے بعد مع اول و آخر درود شریف کے پڑھتا انشاء اللہ وہ مال محفوظ لائیگا۔ اور اس ظالم سے چھٹکا پائے گا۔ آیت یہ ہے۔ مَا شَاءَ اللَّهُ لَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ

دوسری قسم۔ دعویٰ قتل ہوا اللہ کی ایک ترکیب تو پہلے لکھی جا چکی ہے اس وقت اور دو تین طریقہ جو اس خاکسار کو معہ موکلات کے دستیاب ہوئے ہیں اور وہ بزرگان عظام کے آزمودہ و مجرب شدہ ہیں۔ لکھتا ہوں کہ شروع ماہ سے تارک حیوانات ہو کر ایک چلہ اس آیت کو پڑھے۔ یعنی روزانہ ستر معمول کرے۔ کہ ایک لاکھ پچیس ہزار چالیس یوم کے عرصہ میں ختم ہو سکیں۔ پڑھتے وقت جس قدر بخور وغیرہ میسر آئیں جلائے تاکہ مکھیوں کی طرح موکل جمع ہوں اور جب اسی طرح چلہ ختم کر لیا۔ تو عامل ہو جائیگا اس کے بعد جس چیز پر دم کرے گا۔ تیر بہدف ثابت ہوگا۔ عامل جس ترکیب کو چاہے کرے۔ مگر عمل کرتے وقت اچھی اور بڑی گھڑی دیکھ لے۔ تب عمل کرنا شروع کرے یعنی جب کے لئے ساعت مشرعی میں لگے۔ یا دم کرے اور بغض و حسد کے لئے زحل و مریخ کی ساعت میں اور روز و شب کی ساعتیں آئندہ تحریر کی جائیگی محبت کیلئے شنبہ پر دم کرے۔ اور صداوت کیلئے شمس یا خاک پر دم کرے انشاء اللہ تعالیٰ و برکت اور بیخظان ثابت ہوگا۔ اور اگر حضرات کا ارادہ ہو تو سورت کے عدد نکال کر ویسا ہی نقش لکھے جیسا کہ اوپر اس کی زکوٰۃ کے بیان میں لکھا جا چکا ہے اور اسی طریقہ سے سولہویں خانہ میں سیاہی اور عطر مل کر لڑکے کے ہاتھ میں دے جس سے مریض کا حال و احوال معلوم ہو جائیگا۔ اگر خدا نے چاہا، قتل ہوا اللہ کے لالہ و خواص میں اس جگہ معہ موکلوں کے دوسری ترکیب سی سورت کی تحریر کرتا ہوں۔ ترکیب معہ موکلات کے یہ ہے قتل ہوا اللہ احد یا حیر یا نزل اللہ الصمد یا سیکان نزل لم یلد ولم یولد یا سرفیل ولم یکن لا کفواً احد یا در دانیل۔

سورۂ اخلاص کی دوسری ترکیب - یہ ترکیب ایک کشمیری بزرگ سے مجھے معلوم ہوئی۔ جو کہ مجرب ہے اسکا عمل کرنا اور اس کا دم کردہ سرمہ تیار کرنا کچھ اتنا مشکل نہیں ہے۔ وہ یہ کہ سب سے پہلے ایک زریاہ رنگ کی ولایتی بلی جس کو ولایت کی جانب سے کشمیری اور کابل لایا کرتے ہیں۔ مہیا کرے اور اگر بچہ لے کر پرورش کرے پھر بھی کوئی ہرج نہیں ہے۔ مگر عمل کیلئے جوان ہونا شرط ہے۔ غرضیکہ بلی نر اور جوان ہونی چاہیئے اس کو روز بلاناغہ گھی کھلائے اور روز بروز زیادہ ہی کرتا جائے حتیٰ کہ جب پاؤں سیر تک فوت پہنچ جائے۔ اور پاؤں ایک ہی مرتبہ میں کھالیا کرے تو یک سہنہ کے روز ایک تن بغیر قلعے کے بنا دیگچائے۔ اور تنہائی و خلوت کی جگہ میں اول آپ غسل کرے اور اس کے بعد کھاروے کی ایک نئی لنگی باندھے۔ اور اس بلی کو اس بڑے دیگچے میں ڈالے اور اس کا منہ سرپوش سے بند کر دے اور اس سرپوش پر ایک سفید رومال لپیٹ دے تاکہ بلی کسی طرح باہر نہ نکل سکے۔ بعد ازاں اس دیگ کے نیچے چھ عدد انٹیل تین جگہ جو لہا بنا کر رکھے اور اس چوہے اور دیگ کا رخ پورپ کی جانب رکھے۔ اور دیگ کے نیچے ایک گھی کا چراغ روشن کرے اور اس کی بتی اسقدر موٹی ہو کہ اس کی لودیک کے اوپر تک جا لگے۔ اور دیگ کا پنڈا گرم ہوتا جائے۔ اور گرم ہوتے ہی اسقدر دھواں پھیلے کہ بلی کا دماغ پریشان ہو جائے۔ اس تکلیف سے وہ تین مرتبہ ایسی ڈراؤنی آواز سے چیخ مارے گی۔ جیسے کہ کوئی آسیب زدہ ہے۔ چیخنے چلانے کے بعد بلی اس دیگ میں قے کر دیگی۔ جب وہ قے کرے گی تو اس کی آواز نہایت مہیب ہوگی۔ عامل کو خوف نہ کرنا چاہیئے کیونکہ اگر ذرا سا بھی ڈرنا تو ہلاک ہو جائیگا۔ اس کے بعد اس دیگ کے سامنے دو نانہ ہو کر لاتعداد قتل ہوا لند پڑے اور یہ اس وقت برابر پڑتا رہے کہ جب تک اسکی قے کی آواز برابر آتی ہے جب اسکی آواز بند ہو جائے۔ تو فوراً سرپوش ہٹا کر بلی کو باہر نکال لے اور اس قے کو روغن کوکبی پاک برتن میں با احتیاط تمام علیحدہ کر لے اور اس روغن

میں جبقدر ہو سکے۔ کلا سرمہ بشرطیکہ وہ پاک ہو۔ جل کرے اور اسی کو حفاظت سے رکھے
وہ سرمہ عمر بھر کافی ہوگا۔ گو یا کہ اس کے ہاتھ میں اکیر ہی آگئی اور اس سرمہ کو اکیر حب
ہی کہا کرتے ہیں۔ حیوت وہ سرمہ آنکھ میں لگا کر کسی امیر یا فقیر کے روبرو جائے گا۔
اور اپنی آنکھ سے اسی کو دیکھے گا تو وہ اس کا مطیع و فرمانبردار ہو جائیگا۔ اور اگر کسی دوسرے
کو بھی یہ سرمہ دیکھا تو وہ بھی اس سے فائدہ اٹھائیگا۔ یہ عمل سرمہ آزمایا ہوا ہے۔
دوسرا عمل۔ اس سورت کا دوسرا عمل تحریر کرتا ہوں جس کو کہ سید زین العابدین
صاحب کا تحریر کیا ہوا ہے۔ اگر کوئی سخت مشکل اور ضرورت پیش آجائے تو پہلے روز
آدھی رات سے اٹھ کر علی الصبح ہی غسل کرنا ضروری ہے۔ اور آسنان کے سایہ میں ایک
لکڑی کی چوکی پر بیٹھ کر سورہ قل ہواللہ احد کو مع اول و آخر درود شریف کے ایک سو ایک
مرتبہ مع مؤکلات اور اس عبارت کے پڑھے اور وہ یہ ہے۔ یا احد یا صمد یا ملک
عبد الصمد بسم اللہ الرحمن الرحیم قل ہواللہ احد اللہ الصمد یلد ولم یولد ولم یکن لہ کفواً
احد۔ اور دوسرے روز اس طریق سے بیٹھ کر دو سو مرتبہ سورہ قل ہواللہ مع اول
و آخر دو سو مرتبہ درود شریف کے پڑھے۔ تیسرے روز بھی اسی دستور سے تین سو
مرتبہ سورہ مع اول و آخر تین تین سو مرتبہ درود شریف کے پڑھے۔ اگر خدا نے چاہا
تو اس کی مراد تین روز کے اندر ہی اندر حاصل ہو جائیگی۔ اسی طرح تو روز دن تنکے پر
کہے اللہ اللہ تین چلوئے اندر ہی اندر ضرور حل مقاصد ہو جائیگا۔ اس میں مطلق شک نہیں
عمل بدھ کے دن سے شروع کرے تاکہ پہلا چلہ جمعہ کو ختم ہو۔ کوئی
میٹھی چیز کھائے اور جمہ لذات کو ترک کر دے۔ ورنہ نقصان اٹھائے
گا۔ ہو سکتا ہے۔ کہ مؤکل بھی نظر پڑ جائے جس کا کہ نام عبد الصمد ہے۔
مؤکل سے خوف نہ کھائے۔ **دوسرا عمل۔** معکوس قل ہواللہ
کہ یہ عمل عجیب و غریب ہے۔ اور تجربہ کیا ہوا ہے۔ قرآن شریف

اور خدا کی قسم ہے کہ اگر صرف اس کا عامل ہو جائے۔ تو بادشاہت بھی اس کے سامنے
 بیچ ہے۔ کوئی ایسی شے نہیں ہے کہ جو اس کی تسخیر سے باہر ہو مگر یہ عمل بہت ہی سخت
 ہے۔ اور اس کا ہاتھ آنا کارے دارو ہے اس خاکسار کو شاہ عبدالرؤف سے نوازش علی
 خاں صاحب کے زبانی بلا ہے مگر بہوں سے اس کی زکوٰۃ کھینے کی فکر میں ہوں مگر ابھی تک
 موقع نہیں ملا۔ مگر شاہ صاحب موصوف کے عمل میں جب سے یہ دیکھا ہے سب عملیات و کموش
 کر گیا ہوں اے سبحانی خدا کی قسم کہا کر کہتا ہوں جو کہ شرعی قسم ہے۔ کہ علم کیمیا رسیا۔ اور سیما سب
 اسی سورت کے عمل کے سامنے بالکل بیچ ہیں۔ شاہ عبدالرؤف صاحب اس عمل کے ذریعہ
 سے فیض آباد میں بادشاہت کرتے ہیں۔ مجھ کو یہ عمل خود شاہ صاحب کے خواہش سے اور ان
 کو کلوی خواہش سے کہ جو اس عمل کے میں مجھے بلا ہے چپکا کر آئندہ ذکر کیا جائیگا اس عمل کے
 بارہ الفاظ ہیں۔ اور بارہ ہی موکل ہیں۔ جو اس سورت کا عامل ہو گا اسکے وہ بارہ موکل بالبدار
 رہینگے رابنہ طیکہ خدا نے چاہا اور نہ بہت سے اثنی عشرت سے معلوم ہیں اور اس کے
 اشتیاق میں ہی جان کھو بیٹھتے ہیں یہ چاہیے کہ ایک نمازی پر سیرنگا رومی کو اپنا رفیق
 مقرر کرے اور کسی ایسی مسجد میں جو کسی دریا کے کنارے کی گاؤں یا باغ میں ہو اس میں چند روز کیئے
 قیام کرے اور اس مقام کو خوب اچھی طرح پاکیزہ اور صاف بنائے اور کسی کو اپنے پاس آنے سے
 اور نہ اس میں گھسنے۔ حتیٰ کہ اسکے اپنے ساتھی کو بھی اپنے پاس سے دور کرے اور کیسا تنہا وظیفہ
 چڑھنا شروع کرے اور وظیفہ پڑھنے کے بعد اگر اس ساتھی کو اپنے پاس رکھے تو کوئی ہرج
 نہیں۔ اور پہلے سوا میر ولایتی میوہ بخور عطر اور خوشبودار پھول اور اچھی اچھی شہری
 اپنے حجرہ میں رکھ دے اور دس سیر چنا اور ڈھائی سیر گڑ خدا متکا کے پاس رکھے اور دو
 چادریں ایک ہی پاٹ کی بھی اپنے حجرہ میں رکھے اور پاک چٹائی بچھا کر اس پر ایک با نماز اور
 بچھائے اور شروع ماہ میں سنگل کے روز غسل کرے اور نماز مغرب کے بعد تہذیب و بیٹھے اور
 پہلے تمام سالان میوہ میٹھائی خوشبودار پھول و عطر چائے پر کے ایک طرف ایک پیاز میں بخورات

سنگائے اور بدن و تبیج پر عطر ملے اور اس چادر کو آدھی بانٹے۔ اور آدھی اوڑھے
 اور وہ جو ساتھی ہے وہ ایک پاؤ کے مقدار میں چنے بھونے اور اس پر ایک چھٹانک گڑ رکھ کر
 ڈھاک کے پتوں کا ڈونہ بنا کر اور اس میں وہ رکھ کر لائے عامل اس کو پھیپے پاس رکھے اور اسکے بعد
 الٹی قل ہو اللہ پڑھنا شروع کرے یعنی پہلے کئی بار قرآن شریف کی عبارت میں قل ہو اللہ
 پڑھے جب ختم کرے تو اپنے چاروں طرف حصار کرے اور اپنے مرشد کا تقویٰ کرے اور آنحضرت صلی
 اللہ علیہ وسلم کو پئے جانے ہاتھ کی جانب خیال کرے اور ایک ہزار ایک مرتبہ وہ الٹی قل ہو اللہ پڑھے
 اسکے بعد درود شریف طاق کی تعداد میں خواہ گیا رہ مرتبہ یا اکیس مرتبہ پڑھے اسکے بعد رات چنے اور گڑ پر
 ان نوکلوں کی نیاز لے اور ان دیگر اشیاء کو علیحدہ رکھے۔ اور خود اسی جا نماز پر سوئے صبح اٹھ کر وہ
 چنے اور گڑ کا معصوم بچہ کو تقسیم کرے۔ اور خود اپنے ہاتھ سے جو کی روٹی منگوا کر تازہ پانی سے
 پکا کر کھائے اور اگر وہ ساتھی بچہ بھی کچھ نقصان نہیں پاخانہ کیلئے صرف بچہ ایک مرتبہ یا بچہ
 باقی پھر حجرہ سے نہ نکلے ہر وقت با وضو اور ہر روز روزہ رکھے اور درود شریف و روز بان رکھے
 شام کی وقت پھر غسل کر کے معمول کی موافق پڑھنے کو بیٹھے اگر خدانے چاہا اور تقدیر میں ہے تو
 اکیسویں دن وظیفہ خوانی کے اثناء میں اسے حجرہ میں روشنی ظاہر ہوگی۔ اور ایک آدمی چند
 شخصوں کیساتھ تخت پر بیٹھا ہو احجرہ میں بیگا۔ عامل کو چاہیئے کہ ان سے عاجز نہ ہو انکار نہ کرے
 السلام علیکم کہے اور اگر وہ خود سنا سکے تو جواباً اور معقول اور چھ طریقہ سے بات چیت کریں
 اور جو کچھ وہ کہے اسکو ملے اور تسلیم کرے اور خود جو طریقہ پسندائے اسے عرض کرے اور انے اترے
 کہ جو کچھ میرے لئے مقرر و معین کیا ہے۔ وہ روز مجھ کو پہنچا دیں اور تمام جہاں کو بادشاہ لیکر
 فقیر تک سفر کریں۔ اور جبکہ کہ میں حال چاہوں اسکا چھوہا قبل کا اور چھ ماہ بعد کا احوال بتاویں اور جبکہ
 یہ عامل بلا ف حاضری کریں۔ اسوقت یہ عامل اس تخت والے سے عرض کرے کہ دو ایک شخص اپنے اور
 میرے مابین کر دو جو کہ ہر وقت میرے پاس موجود رہیں اور جو کچھ ضرورت ہو ان سے کہوں اسوقت وہ
 عبدالرحمن یا کسی دوسرے کو مقرر کر دینا جو کہ ہر وقت عامل کی نظر و بین انسان کی موت میں بیگا اور کچھ

عالی کو حکم دے تاکہ وہ فوراً بجالائے۔ چلہ کے ختم ہونے پر ایک سو گیارہ مرتبہ روزانہ
وظیفہ مقرر کر لے۔ جب موکل اور وہ تخت پر بیٹھا ہوا آدمی آئے۔ تو وہ سب سامان ان
کو اور اس تخت والے کو نذر کر دیں۔ اس عمل سے سارا عالم مسخ ہو جائیگا۔ عامل ایک حجرہ
اپنا علیحدہ مقرر کرے جن میں کہ ان موکلوں سے ملاقات کرے اس دن موکلوں سے
اس موکل کے سب نیک و بد احوال جاننے کیلئے دستخط کر لیں اور جو لوگوں سے میوہ و
شرینی وغیرہ ملے وہ بھی اسی حجرہ میں رکھے۔ سارا انہیں موکلوں کی نذر دے یہ عمل مجاہد کو میر
استاد نے نہایت شفقت و محبت سے عطا کیا ہے۔ اور قل ہو اللہ معکوس (الطی) یہ
ہے کہ اگر موکل کسی وز کے چلہ میں نہ آئیں تو چلہ سے اٹھ نہ بیٹھے۔ بلکہ چلہ و لیا ہی قائم
رکھے چالیس روز کے اندر ہی اندر ضرور آجائیں گے اور قل ہو اللہ معکوس (الطی) یہ ہے۔

اقل	۲۶ سو	۳ اللہ	۴ احد
۵ اللہ	۶ اللہ	۷ لم یلد	۸ ولم یولد
۹ ولم یکن	۱۰ لا	۱۱ کفواً	۱۲ احد
۱۱ ادجا	۱۱ اوفک	۱۳ مل	۱۴ نمی ملو
۵ دلو ملو	۶ دلی مل	۷ دصل	۸ واللہ
۹ د حا	۱۰ اللہ	۱۱ و ہ	۱۲ لنق

دوسری قسم جب کیلئے مجرب ہے اسکو یہ عمل ایک جو نیور کے رہنے والے بزرگ سے
ملا ہے اور میں نے اس عمل کو ایک شخص کی واسطے آزمایا ہے انوار یا منگل کو جب ون
چڑھ جائے تو جہاں سے ممکن ہو پانچ پیر کے ناخن لائے خواہ وہ حجام سے ملیں

یا اور کسی سے اور اسی وقت جلائے مطلوب کا نام مع اسکی والدہ کے اور اپنا نام مع اپنی والدہ کے لے بعد ازاں سورۃ القارعہ والقارعہ تمام سات مرتبہ پڑھ کر دم کرے اور اسکو ہلکے پاک کپڑے میں تعویذ بنا کر اپنے دائیں ہاتھ میں باندھے اگر خدا نے چاہا تو مطلوب رکنا بعد از ہو جائیگا۔ مگر اس عمل کو حرام کیلئے نہ کرے ورنہ وہی مطلوب اسکا دشمن ہو جائیگا۔

دوسرا قاعدہ جو کہ جب کے باب میں بہت ہی مشہور اور مجرب ہے مطلوب کے نام کے اعداد ابجد کے قاعدہ سے نکالیں اور اس کے موافق اللہ کے تئوں ناموں میں سے کوئی نام نکالے حللی اور حمالی کی کوئی شرط نہیں اس کے بعد طالب بجد ہی کے قاعدہ سے اپنے نام کے عدد نکالے۔ اور اسی کے موافق اللہ تعالیٰ کا بھی کوئی نام لے اور ان سب کو جمع کرے۔ اور ایک ہی جگہ اکٹھا کرے بعد ازاں طلوع آفتاب سے قبل کس روز تک وظیفہ پڑھے اور وظیفہ اسقدر پڑھنا ہوگا جتنے کہ ناموں کے کل اعداد ہیں دوسرا قاعدہ یہ ہے کہ اپنے اور اپنے مطلوب دونوں کے ناموں کے اعداد جمع کرے اور ان ہی دونوں کے موافق دو اللہ تعالیٰ کے ناموں کے لے اور جوڑ کر جب قدر اعداد نکلیں ان ہی کی تعداد کی موافق وظیفہ پڑھے اگر خدا نے چاہا تو اکس روز کے اندر ہی اندر مطلوب تال بعد از اور حکم کا مطیع ہو جائیگا۔ جو پہلے قاعدہ لکھا جا چکا ہے اس سے یہ قاعدہ بہتر ہے وظیفہ شروع کرنے سے قبل درود شریف پڑھے۔ سورۃ الم تر کیف کی شرح مع مؤکلوں کے۔ گو اسکی تعریف پہلے لکھی جا چکی ہے۔ مگر اس جگہ ایک ایسی ترکیب لکھتا ہوں جو ایک بزرگ سے مجھے ملی ہے۔ ہر حاجت و ضرورت کیلئے سات روز تک اکتالیس مرتبہ ہر شب کو پڑھے جو حاجت و مشکل درپیش ہوگی وہ حل ہو جائیگی۔ یہ عمل مجرب ہے اور یہ صورت شان بہاری کی ہے۔ سورت مع مؤکلوں کے اس طرح ہے۔

الم تركيف فعل مركب يا جبرائيل باصحاب القيد يا ميكائيل اله يجعل كيدهم يا لومائيل
في تضليل يا ميكا بنات ارسل عليهم طيرا يا ابائيل يا نومائيل ترميهم بحجارة يا عزرائيل

یابدوم من بحیل یا کشفائیل فجعلهم یا عجھائیل کعصف ماکول یا تنکفیل
ساعاً مطیعاً النقصی حاجتی بحق الم ترکیف نعل سربک

دوسری قسم۔ دشمنوں کو ہلاک کرنے اور مقدمہ میں شکست دینے کے بیان میں۔
چورہے کے کنکے اور اس پر ذیل کی دعا سات سو مرتبہ سات روز تک پڑھے اور دم
کرے اس کے بعد جہاں دشمنوں کا غلبہ ہو اس کنکر کو پھینک دے دشمن اور عاصد اپنے بڑے
ارادے سے باز آجائینگے اور بدگوئی سے انکی زبان بند ہو جائیگی۔ اور ان میں خود سلیس
بھوٹ پڑ جائیگی اور اپنے حرکتوں اور رادوں پر شرمندہ ہو گئے اگر اس کے سامنے
جائے اور اس دعا کو اس پر پڑھ کر دم کر دے تو وہ اپنی شرارت سے باز رہے گا اور اگر وہ دشمن
درمیان بھوٹ ڈالنی ہو تو یہ کرے کہ اس کو سرسوں پر دم کرے اور اس کو ان کے گھڑوں
میں ڈال دے ان کے مابین لڑائی ہوگی۔ اور وہ یہ ہے۔ والقینا بینہم العداۃ
والبغضاء الی یوم القیمۃ کلما اوقد وانا دار المحرب اطفأها اللہ ویسعون فی
الارض فسادا واللہ لا یحب المفسدین والعجل العجل العجل
اگر دو شخص جو آپس میں دوست ہوں ان کے پوشیدہ کپڑے میں اور اپنے
کنکر اور انکو کوزہ میں بند کر کے دریا کے کنارے دفن کر دیں۔ بلاشبہ ان دونوں شخصوں میں بگاڑ
اور لڑائی ہو جائیگی۔ اور اس آیت کا مربع تعویذ بنائے اور اسکو آگ میں جلاؤ تو دو شخصوں
میں لڑائی اور عداوت ہو۔ اور اس نقش کو پرانی قبر میں دفن کر دیں تو اس سے دشمن ہلاک ہو
جائیگا اور آیت کے اعداد تکمال کر تحریر کئے دیتا ہوں۔ تاکہ آسانی ہو جائے لیکن اس نقش کے
ساتھ جبرائی اور مفارقت کی عیارت ضرور لکھا اور اسکا طریقہ یہ ہے کہ البعض والعداۃ بین

۶۷	۱۲	۸۰	۱۳	۷۷	۱۳	۷۴	۱۴	فلان بن فلاں علی
۷۸	۱۳	۷۳	۱۳	۶۸	۱۴	۷۹	۱۴	بعض فلان بن فلان
۷۹	۱۴	۷۵	۱۴	۸۴	۱۴	۷۹	۱۴	دائماً ابداً اور نقش یہ ہے
۸۱	۱۴	۷۰	۱۴	۷۱	۱۴	۷۴	۱۴	

دوسری قسم سورہ منزل کے بیان میں۔ اسے بیزبان اگرچہ سورہ یسین کلام کا دل ہے۔ مگر سورہ منزل بھی اسی کی خاصیت و تاثیر رکھتی ہے جو اسکا عامل ہو۔ اس کو عجاہبات نظر آئیں۔ مگر اس کا عمل بغیر زکوٰۃ دہئے ہوئے ہاتھ نہیں آتا سورہ منزل کی ہر آیت پر ایک مؤکل ہے۔ لہذا دریا کے کنارے ایک حجرہ میں ایک چلہ کیجئے۔ اور ترک حیوانات اور تمام لذائذ سے علیحدہ ہو کر اپنے چاروں طرف حصار کرے اور یہ سورت مع مؤکلوں کے چالیس مرتبہ روزانہ پڑھے اور عود وغیرہ جو میسر ہو اسکو سنگائے اگر پڑھنے کے اثناء میں کوئی صورت نظر پڑے تو اس سے ہرگز خوف نہ کرے انشاء اللہ ایک چلہ میں یہ عمل ہاتھ آجائیگا۔ اسکا عمل اپنے اندر اسقدر طاقت رکھتا ہے کہ اگر کسی قبر کے کنارے بیٹھے اور وہ قبر کی بزرگ کی ہو تو ایک پہر کے اندر ہی اندر اس بزرگ کی روح انسانی قالب ہو کر حاضر ہو اور جو کچھ اسے حکم دے خدا کے حکم سے وہ بجا آلا اور باقی ہر کام کیلئے تین روز چالیس چالیس مرتبہ پڑھے۔ وہ کام پورا ہوا جس مقصد سے جس پر دم کرو یا جائے۔ وہ پورا ہوا اس کو عامل خود سمجھ لیگا۔ زبان اسکی تریف سے قاصر ہے اب اس کے پڑھنے کا قاعدہ سپرد قلم کرتا ہوں۔ اور چند آیات کے مؤکل بھی لکھے دیتا ہوں۔ تاکہ مبتدی پر اسان ہو جائے چونکہ سورت بہت طویل ہے اسلئے پوری سورت مع مؤکلوں کے کہنا بہت ہی دشوار ہے۔ لہذا میں جس ترکیب سے مؤکل کے نام دریافت کر لئے ہیں۔ اس ترکیب سے مبتدی کو چاہئے کہ باقی سورت کے بھی مؤکل نکال لے۔ یا یہاں المزمل فہم الیل الا قلیلا یا جبرائیل لصفہ او انقص منہ قلیلا یا میکائیل اوزد علیہ ورتل القرآن ترتیلا یا اسرائیل انا سنق علیک قولاً ثقیلاً یا یغفرئیل اس طرح باقی سورت کے مؤکل بھی نکال لے ذیل

۹۸	۱۰۱	۱۰۵	۹۱
۱۰۳	۹۲	۹۷	۱۰۲
۹۳	۱۰۷	۹۹	۹۶
۱۰۰	۹۵	۹۴	۱۰۶

کا نقص ایک آیت کا ہے کہ جسکی بتائیشی اجازت اسناد سے مجھے نہیں دی مگر اعداد کا نقص نہ کیا کر لکھے دیتا ہوں جو کہ بغض و حسد کیلئے بہت مؤثر ہے۔

عامل جس ترکیب سے مناسب سمجھے ”عمل میں لائے“

دوسری طرح۔ یہ ترکیب بھی سورہ منزل ہی کی ہے۔ جو کہ آرزو مودہ ہے۔ جو کہ پیہ صاحب قبلہ سید رحم علی صاحب کی عنایت کردہ ہے جو بارہا پیہ صاحب نے اس کو کیا ہے نہ جس کسی عورت کا صل نہ ٹھہرتا ہو۔ اسکے لئے عامل کو چاہیئے کہ شروع مہینہ میں عامل سورہ منزل کو روزانہ ہم مرتبہ پڑھے۔ تاکہ اسکا عمل اسکے ہاتھ میں آئے۔ بعد ازاں نوچندی جمعرات میان بیوی دونوں روزہ رکھیں اور عامل کچھ دفعہ چاول اور شکران سے طلب کرے۔ اور عامل اس دودھ کو دن بھر چوسدے اور شام کی وقت اس میں چاول اور شکر ڈال کر تیار کرے اور جو وقت روزہ افطار ہوتا ہے۔ ان دونوں کو کھلائے اور باقی اس رات کوئی چیز مطلق نہ کھائیں شب کو ہمبستہ ہوں۔ مگر اس شیر بخیر پرائیں مرتبہ سورہ منزل ضرور پڑھ کر دم کر دے اگر اس شب میں میاں بیوی میں سے کسی کو تے آجائے تو نہ سمجھنا چاہیئے کہ عمل نہیں ٹھہراور نہ اگر دونوں کو وہ شیر بخیر ہضم ہو جائے تو اسی شب میں خدائے قادر و توانا کے حکم سے صل ٹھہر جائیگا۔ یہ عمل ہرگز بہرگز خطانہ کر لیا۔ صبح کو سورت کے ہمراہ والا آٹھ عدد تعویذ لکھے ان میں سے ایک عورت موم جامہ میں لپیٹ کر اپنی کمر میں باندھے اور ایک کو دھوکہ مرد و عورت دونوں نوش کریں۔ اگر خدانے چاہا تو اس ہفتہ کے اندر ہی اندھ جل ضرور قرار پا جائیگا۔ اور اب جو چھ تو تیرہ گئے ہیں انکو بھی وہی عورت پئے۔ مرد کو کوئی ضرورت نہیں سورت کے ہمراہ ذیل کا نقش ہوگا۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

دورہ	ع وہ	ید ما
۱۱۵ ع	امرا ع	مال
۵ و ۵	می ط	۵۰۰ اللہ
۶۱ او ۶	ع ط	او ح
۱۱۵ ع	او ع	اللہ
من	ط ا ع	اللہ

دوسرے قسم سورہ جن کے عمل میں عزیز اگر سورہ جن کا عامل ہونا چاہتا ہے جو کہ یہ سورت بھائے خود عملیات کے معاملہ میں تمام جنات کی حاکم و عامل ہے اور جو عامل اس سورت کا عامل نہیں ہے وہ عامل ہی نہیں ہے لہذا جن عمل کے چلہ کے لئے ارادہ کرے تب بھی ہر نماز ہی اسی سورت سے پڑھنی چاہیے اور حصار بھی اسی سے کیونکہ جناتوں کے بادشاہ کو مع اس کے لشکر کے اپنے پاس رکھتا ہے جو کہ تیرنی حفاظت کر لیا اسلئے اس سورت کا زبانی یاد کرنا اور ہر وقت اس کا ورد رکھنا ضروری ہے کیونکہ عامل کو اس نسبت سے فائدہ ہیں۔ اور اس سورت کے زکوٰۃ دینے کا یہ طریقہ ہے کہ نفس سورت میں ہر کلمہ کو شریک کرے اسلئے کہ صراط کعبہ میں نماز پڑھنے کیلئے کوئی خاص سمت کی ضرورت نہیں ہے اس طرح بہودت بھی تمام جنوں کی مستقر ہے۔ اسلئے کہ جناب باری تعالیٰ نے کلام پاک کی اس سورت میں جملہ جنوں کو خطاب فرمایا ہے۔ یعنی اسکی ہر ہر آیت میں ہر ہر کلمہ کا نام ہے۔ تو پھر کسی کلمہ کے نام کو شریک کر تیکی کیا ضرورت ہے ابتداء ماہ میں اسی سورت کی اس طرح زکوٰۃ دے کہ ہر روز عشر کی وقت عمل کرے اور ایک چادر لگا اپنے بدن پر لیٹے اور اوّل و آخر درود شریف کیساتھ یہ سورت چالیس مرتبہ پڑھے۔ اور اپنے چاروں طرف حصار کرے اسی طرح چلہ ختم کرے اس کے بعد وہ عامل ہو جائیگا۔ بعد ازاں اگر کسی کو مسخر کرنا چاہے۔ یا کسی میر و بادشاہ کو اپنی خدمت میں بلانا چاہے تو پانچ قولہ باتلہ کے بیچ لائے جو کاہلی چنے کے برابر سیاہ آئے ہوتے ہیں سب سے پہلے ان بیجوں سے مٹی وغیرہ کو صاف کر دے۔ اور ان کو ایک پاک کپڑے میں کر کے اپنے پاس رکھے ایک پھل پر مطلوب کا نام لکھے اور دوسرے پھل میں قارون کا نام لکھے اور تیسرے پھل پر فرعون کا نام لکھے۔ اور ایک پھل پر ہامان کا نام لکھے پھر دس عدد پر مطلوب کا نام ایک طرف لکھے اور دوسری طرف شیطان کا نام لکھے تو آگ پر ایک پاک برتن میں رکھ کر چڑھاویں اور نصف شب میں جا نماز پڑھ کر خوشبودار چیزوں کی دھونی دے پہلے سورہ جن اس دانہ پر دم کرے جس پر قارون کا نام لکھا ہے دوم

کرے اور اس کو انگ میں ڈالے۔ اسی طرح ہر دانہ پر پڑھتا جائے۔ اور اس کو جس ترتیب سے لکھا ہے اسی ترتیب سے انگ میں ڈالتا جائے۔ اس بات کا دل میں خیال کرے کہ میرا مطلوب حاضر ہو گیا ہے۔ فلاں شخص میرے دامِ تسخیر میں آ گیا ہے اور ہاتھ باندھ کر میرے رو بہ کھڑا ہے۔ انشاء اللہ تعالیٰ وہ بادشاہ بھی جو والی شہر ہوگا۔ عامل کی خدمت میں حاضر ہوگا۔ جو چاہے اسے حکم دے وہ فوراً اسے بجالائیگا۔ اگر تین روز میں نہ آئیگا تو سات روز کے اندر ہی اندر تو ضرور آجائیگا۔ اسی طرح اس عمل میں بہت سی تاثیریں ہیں۔ عامل کو اس کا تب ہی پتہ لگ سکتا ہے کہ جب وہ اس کا عمل کرے دوسرے یہ کہ جس قسم کا بھی آسیب ہوگا۔ وہ حاضر ہو کر فریبزداری کریگا۔ اور وہ تیل جل آسبب زدہ کے ماتھے پر مالش کیا جائیگا اور عامل یہی سورت پڑھتا جائے اور اس سے حضراتِ کامل ہو جائیگی۔ اور آسیب حاضر ہو کر طاعت کریگا اگرچہ وہ آسیب کسی پر سو ہی برس سے کیوں نہ آتا ہو۔ وہی دم کردہ تیل اپنے جسم پر ملے اور گوشت وغیرہ سے پرہیز رکھے اور عامل اکیس روز گندرجانے پر پانی دم کر کے اس کے منہ پر چھٹا دے۔ تو وہ آسیب ضرور بائیں کرنے لگیگا۔ سورہ جن اپنے اندر اس قدر خصوصیات رکھتی ہے کہ جو اس کا عامل ہوگا وہ اس صورت کی طاقت و قوت سے جملہ عملیات پر جاگم ہوگا اور جملہ عالموں کا سردار ہوگا۔ سورہ جن کلام اللہ سے یاد کر لینی چاہیے۔ سورہ الم نشرح کا عمل یہ عمل استادِ عظیمِ عالم دہمائی ضلع حصار کے باشندے تھے، سے اس خاکسار کو ملا ہے حب کیلئے مجرب ہے اور ہمیشہ بخاطر ثابت ہوگا سب سے پہلے اس سورت کی زکوٰۃ اس طرح دینا چاہیے کہ مشروع ماہ میں التوار یا پنجشنبہ کے دن عصرِ کبوترِ غل کے ایک ہی مجلس میں اکتالیس مرتبہ سورت اور سات بار اس کے موکلوں کے ناموں کو پڑھے اور سورت کے موکل ہیں

ابر صابر صا صا صا صا صا صا

جب اس قدر پڑھ چکے۔ اٹھ جائے اور جمہرات کو پہلے میدہ گئی اور اچھی شکر ایک ایک چھینٹا تک بازار سے لائے اور اپنے ہاتھ سے کنوئیں سے تازہ پانی بھر کر پی پاک و صاف برتن

میں حلوے بنائے اور اس کو جانناز پر رکھ کر حضرت علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ کی نیاز دے
اور اس کو آپ خود کھا جائے اور اگر اور کھا نا چاہے تو برابر ہی وزن کا اور حلوہ تیار کر لے
الغرض چالیس روز تک روزمرہ چالیس ہی مرتبہ مع موکلونکے پڑھے اور اس عرصہ میں
جب قدر جمعرات پڑیں اس میں ای طویق سے حلوہ تیار کرے اور خود کھائے۔ اسی طریق سے
چلہ ختم ہو جانے پر وہ عامل ہو جائیگا اس کے بعد الم نشرح کا چالیس مرتبہ روزانہ معمول
کرے اور جب کسی کو سحر کرنا چاہے تو اتوار کے روز علی الصباح باغ میں جائے اور جو
اس فصل میں خوشبودار پھول ہوں انکی دو ایک کلیوں میں پھپھان کا نشان دے آئے
اور اس پر چالیس مرتبہ سورہ اور موکلونکے ناموں کو بھی دم کرے اور طالب و مطلوب اور
ان دونوں کی مافل کا نام بھی لے لے اور علی حب فلاں بن فلاں کہہ کر چلا آئے۔ اور
دوسرے روز پھر علی الصباح جائے اور چالیس مرتبہ سورت کو پڑھ کر دم کرے اور پھولیں
آجائے پھر تیسرے دن صبح کو جائے۔ انہیں تین دنوں میں وہ کلی کھل کر پھول ہو جائیگا۔ پھر
چوتھے روز سورت مع موکلات اور اسماء رحمت وغیرہ کے اسی تعداد میں پڑھ کر دم کرے
اور اس پھول کو توڑ لائے۔ سبز پتے وغیرہ دیگر پھولوں میں ہار بنا کر مطلوب کے گھر میں ڈال
دے یا کسی صورت اسکی ناک کے پاس پہنچا دے جس سے اسکی خوشبو اس کے دماغ میں پہنچ جائے
وہ اسکی خوشبو پہنچے ہی وہ تمام عمر کا فرمانبردار اور مطیع ہو جائیگا۔ اس لئے یہ سورت
بھی بہت سی اپنے اندر خفیتیں رکھتی ہے میں نے تو صرف ایک ہی ترکیب کہی۔ آخر کہاں
تک مکملوں یہ عمل خواہ اپنے ہی ذات کیلئے کرے یا کسی دوسرے کیلئے بہر حال دونوں
سورتوں میں سکا اثر ہوگا۔ سورہ انا اعطینا کا عمل یہ اثر اس قدر زود اثر ہے کہ بغیر
زکوٰۃ دیئے بھی اپنا اثر دیتا ہے اگر دشمن کو ہلاک و تباہ کرنا چاہے تو تھوڑا سا نمز نکلائے اور اسکی
برابر کی تھکیاں بنا کر کٹھا کرے انہیں سے کوئی بڑی یا چھوٹی نہ ہو پھر شرب کو جانناز پڑھ کر انکیسے
ایک مرتبہ سورت پڑھے بعد ازاں اپنے پاس لگ رکھ کر چالیس مرتبہ پڑھ کر ایک کنکری پر دم کرے۔ اور

چالیس روز تک اس طرح کرتا رہے۔ انشاء اللہ تعالیٰ چالیس روز کے اندر ہی اندر دشمن تباہ و برباد ہو جائیگا۔ لیکن لفظ ابتدر پر دشمن کا نام ضرور لے اور ابتدر کا لفظ تین مرتبہ زبان سے کہے یہ عمل مجرب ہے۔ ہرگز ہرگز خطا نہ کریگا۔ اور انا اعطینا اس ترکیب سے پڑھے
 انا اعطیناک الکوثر فلان ابتدر فصل لربک وانحر فلان ابتدر ان شئت
 هو الا بتدر فلان ابتدر فلان ابتدر هو الا بتدر هو الا بتدر هو الا بتدر۔
 اور اگر اس سورہ کے اعداد نکال کر دشمن کی ہلاکی کیلئے نقش مربع کہے اور اس نقش کے
 پشت پر دشمن اور اس کی ماں کا نام کہے۔ اور اس کو دریا کے بہتے ہو پانی میں ڈال دے
 اور ایک نقش کھ کر دشمن کے گھر میں دفن کر دے خدا کے حکم سے دشمن چالیس روز کے
 اندر ہی اندر تباہ و برباد ہو جائے گا۔ میں عدد نکال کر نقش کو پر کئے دیتا ہوں تاکہ جلد
 خواص و عام کو سہل ہو جائے۔ چنانچہ اس سورت کے کل عدد دو ہزار آٹھ سو پینتالیس ہیں
 اسکی قیمت کر کے نقش پر کرتے ہیں۔

دوسری قسم سورہ

۷۸۶

اذا جلا یہ جاب اعظم

خال صاحب ساکن بانسی

ضلع حصار کے رہنے والے

میں اکا نیا ہوا ہے جو

شخص فخر اور عہد کی وقت

۷۱۱	۷۱۳	۷۱۷	۷۰۳
۷۱۶	۷۰۳	۷۱۰	۷۱۵
۷۰۵	۷۱۹	۷۱۳	۷۰۹
۷۱۳	۷۰۸	۷۰۶	۷۱۸

اس سورت کو ایک سو ایک بار

پڑھیں اسکی مشکل حل ہو جائیگی اور ہتھ بھرا خدا کی حاجت روا ہو جائے گی۔ اور
 اگر کسی دشمن سے خوف یا ڈر ہو تو اس قاعدہ سے جب تک کہ اس کی حاجت پوری
 نہ ہو پڑے وہ اپنے دشمن پر فتح یا ب ہوگا۔ یہ عمل کبھی خطا نہ کرے گا اس
 سورت کا نقش مقدمات اور لطائف وغیرہ میں بہت کام دے گا۔

لڑائی میں اگر اس کو سیدھے بازو میں باندھ کر جائے اور عدد اس سورت کے بائیں بازو میں
باندھ کر جائے تو دشمن پر بلاشبہ فتح پائے اور مفدمات میں حاکم کی عدالت سے فتح و
سرخروئی سے واپس ہو اور اس کو مطلق غرر نہ پہنچے اور جو مریض بارہ برس سے بیمار
ہو اگر اس کو چالیس روز تک پلاویں تو وہ بہت جلد تندرست ہو جائے گا۔ اور مقصد
و مراد کے لئے سات روز ابتدائی جمعرات سے عصر و مغرب کے مابین چالیس
نقوش روز لکھ کر آٹے کی گولی بنا کر دریا میں ڈال دے تو وہ اپنے مقصد پر کامیاب
ہو۔ اور عربی اور عددی دونوں طرح کے اس جگہ تحریر کرتا ہوں۔ تاکہ طالب پر آسان
ہو جائے تمام سورت کے عدد چھ ہزار دو سو نو میں اس کی تفسیر کم کے
نقش مربع تحریر ہے۔

614

١٥٥٢	١٥٥٥	١٥٥٨	١٥٢٢
١٥٥٤	١٥٢٥	١٥٥١	١٥٥٦
١٥٢٦	١٥٤٠	١٥٥٣	١٥٥٠
١٥٥٢	١٥٢٩	١٥٢٤	١٥٥٩

الغيتوني مجن اذا جاء نصر الله والفتح واليه المرجع والمآب

النام

三

یہ نقش عددی تقاضوں میں نقش عربی بھی تحریر کیا جاتا ہے۔ اس نقش کو نہایت حفاظت اور ادب کی نگاہ سے اپنے پاس رکھے۔ میں نے اسکو نہایت محنت و جانفشانی اور کئی سال کی محنت میں اور اعظم خاں صاحب کے در پر پڑا ہونے سے مجھے دستیاب ہوا ہے۔ اور نقش یہ ہے،

اذا جاء	نصر الله	والفلاح	والكرامه	الناس	بين يدي	مدين	الله
نصر الله	والفلاح	والكرامه	الناس	بين يدي	مدين	الله	اذا جاء
والفلاح	والكرامه	الناس	بين يدي	مدين	الله	اذا جاء	مدين
والكرامه	الناس	بين يدي	مدين	الله	اذا جاء	مدين	نصر الله
الناس	بين يدي	مدين	الله	اذا جاء	مدين	نصر الله	اذا جاء
بين يدي	مدين	الله	اذا جاء	مدين	نصر الله	اذا جاء	مدين
مدين	الله	اذا جاء	مدين	نصر الله	اذا جاء	مدين	نصر الله
الله	اذا جاء	مدين	نصر الله	اذا جاء	مدين	نصر الله	اذا جاء

سورۃ الاحمد کی ترکیب - اس سورۃ کا نام سورۃ فاتحہ بھی ہے اور اسکو سبع مثالی بھی کہتے ہیں۔ اور اسی کا نام اہیات کلام اللہ بھی ہے جو کہ کلام اللہ کے بالکل شروع میں ہے اور نبی کریم علیہ الصلوٰۃ والتسلیم پر دو مرتبہ نازل ہوئی۔ اس سورت میں سات آیات ہیں۔ جو اس سورت کی ترک لذات کر کے

نکوۃ دے اور ایک چلہ میں ایک لاکھ پچیس ہزار مرتبہ پڑھے۔ اس کے بعد جس چیز پر جس مقصد کیلئے دم کرے گا۔ پورا اثر ہو گا۔ اور مریض کو پانی پر دم کر کے پلائے تو وہ صحت یاب ہو گا اور جو رزق کی تنگی میں پریشان ہو اس کو چاہے کہ چالیس روز تک نقش عددی اور عربی میں لکھ کر اور آٹے کی گولیں بنا کر دریا میں ڈالے انشاء اللہ چالیس روز کے اندر ہی اندر اس کے رزق میں فراخی ہوگی۔ یا کوئی روزگار ہاتھ آئے گا۔ یا اور کوئی شکل پیدا ہوگی اور جس مرض کے لئے پلاوے تین روز کے اندر ہی اس مرض سے بیمار کو نہات ہو۔ اور اگر دشمن کو شکر یا مصری کے شربت میں ہونے پر پلائے۔ تو وہ دشمن بھی دوست ہو جائے اور اگر زبان بندی کیلئے پلائے تو اس کی زبان بد گوئی سے بند ہو جائے اور اگر اپنے ہانے بازو میں عربی نقش اور بائیں بازو میں عددی نقش باندھ تو مبادیات و مصائب آسانی اور ناگہانی ہلاکتیں اور لوائی وغیرہ محفوظ ہے آخر کو نقش ایک لکھ کمال سے ملا ہے۔ کہ جو مطلق خطا نہیں کرتا چمپک کے بنات آنے کے قبل اگر چھوٹے بچہ کے گھٹے میں کھسک ڈالے اور دو ایک دھوکہ پلاوے تو وہ بچہ انشاء اللہ چمپک سے محفوظ رہیں گے من کو کوئی اذیت و تکلیف نہ ہوگی یہ عمل مجرب ہے،

اس نقش کے عامل ہونے کے لئے یہ کرے کہ چالیس روز تک ایک ایک مرتبہ دو لون نقشوں کو لکھے اور آٹے کی گولی بنا کر بہتے پانی میں ڈال دے اور آسانی سمجھانے کے غرض سے دونوں تعویذ لکھے دیتا ہوں تاکہ ہر شخص سہولت سے سمجھ سکے اور یہ سہولت اپنے اندر بہت سے فوائد و خواص رکھتی ہے جس کے بیان کرنے سے انسان کی زبان تو کیا فرشتوں کی زبانیں عاجز ہیں۔ بھلا مجھے اتنی کہاں طاقت جو اٹکا اظہار کر سکوں۔ جو عامل اس کو کہی قدر اس کے عجائب کا پتہ چل جائے گا۔ اور تب ہی کچھ اس کو اس کے مرتبہ کا پتہ لگے گا۔ میں اس خزانہ کو صرف اللہ ہی کے لئے لکھتا ہوں اظہار کرتا ہوں چنانچہ دونوں تعویذ یہ ہیں۔

اور کئی مرتبہ تہرہ میں آچکا ہے اور نقش یہ ہے،

۲۴۵	۲۲	۰۵	۲۳	۹	۲۳	۲	۲۳	۱۰۱
۹۵	۲۲	۰۵	۲۳	۹	۲۳	۲	۲۳	۲۳
۰۶	۲۳	۰۱	۲۳	۹۶	۲۲	۰۸	۲۳	۲۳
۰۰	۲۳	۰۳	۲۳	۱۱	۲۳	۹۷	۲۳	۲۳
۱۰	۲۳	۹۸	۲۳	۹۹	۲۲	۲	۲۳	۲۳
۲۲۸	بہر چار گوشہ اسماء چہار مؤکل اند							۳۱۰

دوسری قسم آیتوں کے عمل میں :- اگر دو شخص جو باہم ایک دوسرے کے عیب جانی ہوں اور ان کو ایک دوسرے سے جدا کرنے اور آپس میں ایک دوسرے کا دشمن بنانا ہو تو شروع ماہ میں اتوار کے روز ان آیتوں کے مؤکلوں کی نیار اس طرح سے دے کہ دو فقیر اور محتاج لوگوں کو ان مؤکلوں کے نام پر صبح کیوقت کھانا کھلائے اور دو پہر کے وقت غل کر کے سفید چادر اوڑھ کر چوراہے پر چار بار یک کنکر جو موٹے دانے کے برابر ہوں اٹھا کر بغیر گفتگو کئے ہوئے ایک خالی حجرہ میں اگر قبلہ رو بیٹھ جائے اور ان کنکریوں کو کاغذ کے ایک ٹکڑے پر اٹھا کر ان آیات کو ذیل کی عبارت سے پڑھے اور ہر مرتبہ سنگریزوں پر دم کرے اور ان آیات میں ان ہر دو اشخاص کے نام مع انکی ماؤں کے ناموں کے شامل کرے اور ایک سو آٹھ مرتبہ پڑھ کر دم کرے بعد ازاں خود پہنچ سکتا ہو تو خود رستہ میں بغیر بات کئے ہوئے اس جگہ سے پہنچ کر ان پر ڈال آئے اور خود نہ پہنچ سکتا ہو تو کسی نمازی آدمی یا نابالغ بچہ کو دے کہ وہ راہ میں بغیر بولے ہوئے ان پر ڈال آئے اور چاروں ٹکڑوں کی طرح سے پانچویں روز ان دونوں آدمیوں میں لڑائی اور تفرقہ ہو جائے تو خیر ورنہ پانچویں ہی روز صبح کیوقت دریا پر (مرگھٹ) میں جائے اور مردہ کی راکھ میں

باریک سی ہڈیاں ہی ہوں ایک سیر کی مقدار میں لے اور اس کو کاغذ میں رکھ کر رومل سے
 باندھ کر اور دریا کے ہی کنارہ نہائے اسکے بعد اس کو ہاتھ میں پکڑ کر گھر لے آئے شوقی
 سی لاکھ پکڑ کر بدستور پڑھے جب پڑھ چکے تو پڑیہ باندھ کر اس شخص کے حوالہ کرے
 اور اس سے تاکید بھی کرے کہ لنگریوں کو پیروں کے نیچے ڈالے اور خاک کو ان دونوں
 کے برہنہ بدلوں پر جس طرح ممکن ہو ملے اور اسی طرح چار دونوں تک رکھ کا عمل
 سنگریزہ کے ساتھ کریں۔ اگر خدا نے چاہا تو ان دونوں میں دشمنی پیدا ہو جائیگی یہ عمل
 بہت ہی مجرب ہے۔ اور جن آیات کو میں نے پڑھنے کیلئے کہا ہے وہ اس صورت پر ہیں
 وما رمیت اذ رمیت ولكن الله رمى كلا اذا دكت الارض وكادكا وجاء ربك
 والملك بين فلان ابن فلان بنت فلان صفا صفا يا قاهر يا قاهر
 انشاء الله تعالیٰ یقیناً ان ہر دو اشخاص کے مابین دشمنی ہو جائیگی اور اگر کوئی ان
 دونوں میں صلح و صفائی کرنا چاہے تو یہ ناممکن ہے اس مجموعہ آیات مع طرفین کے
 ناموں کے لکھ کر اور انکا تلبیذ بنا کر تواریا سنگھل کے روز قبر پر جا کر مردہ کے سینہ پر اسکی ہڈی سے
 دفن کرے اور پھر دوسری مرتبہ اسی روز ان ہر دو اشخاص کے کپڑے نیلے رنگ میں لگے
 اور سیاہی میں مقوڑا سا سر کر ڈال کر اس سے بعد آیات ان کے نام مع انکی ماؤں کے نام کے
 کہے اور اسکوئے کوزہ میں ڈال کر اور مقوڑی سی اسپر لائی ڈال کر دیا کے کنارہ ہاتھ بھر کی گہری کا
 گڑھا کھودے اور اسکو دفن کرے تاکہ وہ پانی کے قریب ہی ہے انشاء اللہ میں دونوں شخصوں میں
 قیامت تک کی رنجیدگی اور بدلی ہو جائیگی یہ عمل مہربان اور وہ یہ ہے یا تمخلصا یا یا تمخلصا العدا
 والبغضاء الى يوم القيامة اذا نزلت الارض زلزالها واخرجت الارض
 انقا لها وقال الانسان مالها العداوة والبغضاء بين فلان بن فلان بن فلان
 دوسری قسم یہ بغض و عداوت کا عمل احقر کو میرا مخلص صاحب پیر زادہ حضرت سید
 اسد زون کچھو چھو سے ملا ہے ہر چند یہ عمل میرا آزما ہوا نہیں ہے مگر پھر بھی مجرب ہے

اور ان بزرگ کا آزمایا ہوا ہے وہ یہ ہے کہ دو عدد روہو مچھلی شروع ماہ میں یکشنبہ کے دن لائے اور ان دونوں کا پیٹ چاک کرے اور کاغذ کے دو ٹکڑے پر آیات کیساتھ دونوں مچھلوں کے نام اولائی ماؤں کے نام بھی لکھے اور ان دونوں مچھلیوں کے پیٹ میں ان دونوں پرچوں کو رکھ دے اور سوئی سے ان کے پیٹ سیدھے - جاری دریا یا بڑے تالاب کے کنارے ان کو لیجا کر ایک ہاتھ لمبائی میں زمین کھودے اور ان دونوں مچھلیوں کو جو بطرح وہ غوطہ لگاتی ہیں - ٹیڑھی اور دونوں کے سامنے دیا کا بہاؤ اور ان میں سے ایک دوسری کا منہ کسی کے سامنے نہ ہوا نہ خاک ڈال کر دفن کر دے اور چلا آئے اور سہ پہر کے وقت ہری کیر کے دس پتے لے آئے اور ان پر بدستور وہی آیات لکھے اور تھوڑی سی آگ لیجا کر اور مچھلیوں کے اوپر چلائے اور ان پتوں کو علیحدہ علیحدہ کر کے آگ میں ڈالے آگ اس قدر چلائے کہ اسکی گرمی ان مچھلیوں تک پہنچ جائے - اور ان مچھلیوں کی گہرائی چھ انگلیوں تک ہو - اس سے زائد نہ ہو - پس ہر روز جب تک کہ ان دونوں میں جنگ نہ ہو - دس پیتیاں لکھا کر اس اور ان کو بلایا کرے - انشاء اللہ تعالیٰ یقیناً ان دونوں میں لڑائی واقعہ ہو جائیگی » وہ آیات معظمہ اسماء کرم کے یہ ہیں - قال هذا فراق بینی و بینک و ظن انہ الفراق المحاقۃ ما الحاقۃ القادۃ ما القارۃ کلا لیبذن فی الخطۃ و ما ادراک ما الخطۃ الفراق والعدۃ بین فلان بن فلان و دوسری قسم عدوت و ہلاکی دشمن کا یہ میرا تجربہ کیا ہوا عمل ہے جو کہ نوازش علی خالصا حب کا عنایت کو ہے پہلے اس دعا کی زکوٰۃ چالیس روز تک شروع ماہ سے دے - یعنی تین ہزار ایک سو پچیس مرتبہ ہر روز پڑھے جب چالیس روز ختم ہو جائیگے - عامل ہو جائیگا - ہاں ایک ہی مجلس میں تنا پڑھنا پائے جتنا کہ اوپر لکھا جا چکا ہے - اور آخری دن کی قدر کو کلونی نیاز دینے کیلئے شیرینی منگائے - اور اس پر نیاز دے اور اس چلہ میں دل میلا آخر میں ہر گز ہر گز

درو نہ پڑ ہے۔ کیونکہ در و درست ہے اور میل غضب کا ہے پس اگر دشمن کو ہلاک کر
یا تباہ کرنا منظور ہو تو بارہ روز اس طریق سے پڑ ہے کہ دو پہر کی وقت غسل کرے اور
آفتاب کے سامنے کھڑے ہو کر آفتاب کی لچھا سے آنکھ مقابل کر کے اس بات کا خیال
کرے کہ گویا وہ دونوں آسمان میں موجود ہیں اور اس بات کا اپنے دل میں خیال کرے
کہ غلام شخص ہلاک ہو گیا۔ اور غلام شخص غلام کے ہاتھ سے بڑک اٹھائے اسکے بعد
خود کبھی اپنے منہ کو آسمان کی جانب اور کبھی آفتاب کی جانب اس دعا اور ان سہد کو پیکر
بارہ مرتبہ تسبیح پڑھے۔ اس عمل میں ترک لذات اور حیوانات کا پرہیز ضروری ہے
جب پڑھ چکے تو آسمان کی طرف منہ کر کے دم کر دے۔ بارہ روز تک اسی طریق سے
کرے۔ یقینی وہ بلا شک ہلاک و برباد ہو جائے گا۔ اور وہ آمیت یہ ہے۔

یا قاهر ذا البطش الشديد انت الذی لا یطاق انتقامہ یا قاهر یا قاهر یا
یا قاهر یا خدا یا قہر بادشاہ بر فلان ابن فلان نازل گسرد و او مقہور
و حزاب گسرد دیا قاهر یا قاهر یا قاهر و دوسری قسم یہ
حب کا عمل میرا تجربہ کیا ہوا ہے۔ جو پیر منور علی صاحب پیرزادہ شاہ جہان آباد
کا عنایت کردہ ہے۔ اور کلام اللہ کی آیات ہی سے ہے۔ اگر درو مر و مل بد و عور و قلا
سبائیوں میں باہم اتفاق نہ ہوتو ان آیات مستحکم کو
لکھے اور چینی کی رکابی میں یہ آیات لکھ کر ادا اس پر شہد لکھ کر اور اس کو لے اور اس
کو کھانے میں ڈال کر ان سبہوں کو کھلائے۔ اللہ تعالیٰ کے کرم سے وہ باہم متفق
دوست ہو جائیں گے شک نہ کرے۔ ان آیات میں بسم اللہ کے بعد بھی شریک ہیں ان
کو کبھی ضرور لکھے جیسا کہ میں نے لکھا ہے۔ اس طریق سے لکھے اور انکی تاثیرات
کا مشاہدہ کرے۔ آیات معظم و مکرم مع اعداد بسم اللہ کے یہ ہیں۔

و ان الذین کفروا و سولوا علیہم۔ انذرناہم ام لعنناہم لا ینفعنا منہ

الحب فلان بن فلان علی حب فلان بن فلان ۷۸۶ اللهم حفظک الحمد لله حبات
شہد المودة سلو فی ہم اذا اخوان احفظ لاله الا الله یحیی ایاک نعبد و ایاک نستعین
و دوسری قسم حب کا عمل بھی میرا صاحب موصوف الصدر سے اس خاکسار کو ملا
ہے جو نہایت محرب و آرزو مودہ ہے۔ دو شنبہ کے روز درخت زندگی لکڑی کے ٹکڑے
لائے۔ اور لاتے وقت یہ نیت کرے۔ کہ حب کیلئے جاتا ہوں۔ اس لکڑی کو درخت سے توڑ
کر سایہ میں خشک کرے۔ اس طرح کہ اس پر دھوپ نہ پہنچے جب خشک ہو جائے۔ تو اتوار
یا جمعرات کے دن مٹی کے برتن میں رکھ کر ٹکڑے کرے۔ اور ایک سو ایک بار یہ آیت
اسپر دم کرے۔ اور اسے جلا کر رکھ کر بنالیں۔ اور اس رکھ پر ایک سو ایک بار اس آیت کو
پڑھ کر دم کرے۔ مگر یہ آیت با وضو پڑھے۔ پڑھتے وقت وہ رکھ اپنے سامنے رکھ دے
اور میکا اپنے عشق میں گرفتار کرنا چاہتا ہو۔ اس کو ایک رتی شیرینی میں ملا کر اپنے ہاتھ سے
کھلائے۔ وہ مطیع و فرمانبردار ہو جائیگا۔ اور خواہ شوہر عورت کو دے یا عورت شوہر کو دے
اثر کرے گا۔ وہ آیت یہ ہے۔ واذ قلنا للملئکۃ ابعدوا کلام فوجدوا ابلیس
الجا و استکبر و کان من الکافرین ۷۸۷ دوسری قسم حب کا
عمل بھی انہیں موصوف الصدر میرا صاحب کا عنایت کردہ ہے جو ہر میر اور ہر معشوق
اور ہر اس ظالم کیلئے محرب ہے۔ کہ جو اپنا دشمن ہو پس اتوار یا منگل کے روز روزہ
رکھے شنبہ کو خدا تعالیٰ سے تقرب کیلئے نماز استسما بت پڑھے۔ اور سات پینچل جو
بڑی اور کانٹے دار ہونے کے واسطے رکھے۔ اور کیتھریں جو راوہ آگ بھی اپنے پاس رکھے
پہلے دن سات سات مرتبہ ہر پینچل پر آیت موصوف دم کرے اور اس شخص کا نام لیکر
جلا دے۔ اور دوسرے روز جو جمعرات کا دن ہو روزہ رکھے۔ اور بدستور پینچل
گیارہ مرتبہ دم کرے۔ اور اس کا نام لیکر جلا دے۔ اور تیسرے روز جمعہ کے دن بدستور روزہ
رکھے۔ اور ہر پینچل پر اکیس اکیس مرتبہ دم کر کے جلائے۔ اور مطلوب کی طرف بھی دم کر کے اٹھائے

چاہا تو اس کی صبح ہی مطلوب حاضر ہو جائیگا۔ اور فرمانبرداری کرے گا اگر کسی صورت سے
 نہ آئے تو آئندہ مشکل کے روز تین روز مذکورہ بالا طریق سے اسی دستور سے پھر عمل کرے
 وہ مطیع ہو جائیگا۔ اور اگر پھر بھی مطلوب حاضر نہ ہو تو تیسری بار اسی دستور سے عمل کرے
 وہ یقیناً مطیع و فرمانبردار ہو جائیگا۔ جو آیات پیل پر پڑھنی چاہیں وہ یہ ہیں والقیۃ علیک
 محبة منی ولتضع علی عینی اذ تمشی اختک فتقول هل ادنک علی من یکفک
 فرجفک لی امن کی تقریبینہا ولا تمیزت وقتلت نفسا فنجیذک من الغم وفنتک
 فتوئاه ووسری طرح صاحب روائی اور تفسیر خلق کیلئے بارہا کا آزمودہ ہے یہ کئی کئی
 خطا نہیں کر سکتا یعنی اگر کسی کو سوز کرنا چاہے۔ تو بائیس مرتبہ زوال آفتاب کی قوت پڑے
 یقین ہے کہ تین روز کے پڑنے میں وہ شخص مطیع و فرمانبردار ہو جائیگا۔ وہ آیت معظمہ کو
 اللهم انت القادر والقادر علیہ المقدور والمقدور علیہ القادر یارب یارب یارب
 ووسری قسم سفر سے روکنے کیلئے جو شخص اس پر سفر کا قصد کرے۔ اور اس کو روکنا
 چاہیے کہ جہت جانی کا قصد کرتا ہو اس راہ کا ایک پتھر اٹھالائے۔ اور اس پر یہ آیت معظمہ
 لکھے اور اس کا نام اور اس کی ماں کا نام بھی لکھے۔ اور اس پتھر کو کنوئیں میں ڈالے جب تک کہ
 وہ پتھر کنوئیں میں پڑا رہیگا۔ ہرگز وہ شخص سفر کا ارادہ نہ کریگا۔ اور جب اس پتھر کو نکال لیگا۔ تو
 وہ پتلا جائیگا۔ آیت معظمہ یہ ہے ۸۶ قالوا یا موسیٰ انزلناک من السماء ابدا واصفنا
 ناذب۔ انت و ربک فقالا ناذبنا قاعدن ووسری قسم یہ آیت پیٹ کے در و کدغیر کیلئے
 اس عاجز کا نہایت مجرب و آزمودہ ہے۔ کئی دفعہ تجربہ کیا ہے۔ اگر شافی مطلق کسی کو درد
 شکم میں مبتلا کرے۔ اور اس دعا شریف کو لکھ کر کہلوائے تو رات ہی در و سوتون ہو جائیگا
 وہ زحایہ ہے۔ اس کو نہایت اچھی طرح و بیان کہن چاہیے اللهم انت الباسط وانا البسوط
 فمن بدم البسوط الا الباسط یا اللہ یا اللہ یا اللہ عمل حصار میں نور علی صاحب جو
 اس حجر کو ملا ہے اگر کسی کو جامہ و قاپہ کے سامنے چانا ہو تو اور یہ چاہے کہ اس نظام کو سوز کرے پس اس

حصار کے عمل کو سات مرتبہ پڑھ کر دم کرے۔ اور اسکے سامنے جائے۔ وہ مطیع و مغرب ہو جائیگا
یہ عمل بہت ہی عجیب و غریب ہے۔ اور وہ یہ ہے لا الہ الا اللہ الحی القیوم یا اللہ لا دین
ہر کہ بلا بدگوید زبان بند شود و ضیبت علیہم حصار موسیٰ بر جبر و آوہ زکریا بر تن او دم
حضرت ایوب سدھن او دم حضرت سلیمان بر زبان او تنخ رجال الغیب بر بطن او قہر
خدا بران مقبور محبت یا بدح یا بدوح یا بدوح و لا اللہ المستعان علی ما نضقون یا اللہ
یا اللہ و دوسرا عمل اتفاق کیلئے یہ عمل جناب میر احمد علی شاہ صاحب پیر زادہ کا عنایت
فرمودہ ہے۔ اور عجیب و آرمودہ ہے۔ رشتہ کے روز نیچے سر ہو کر او دم کر کے تنہا بیٹھ کر
اور اپنا منہ جنوب کی جانب کر کے اور یارائی کے اکتالیس نہ اپنے سامنے رکھ کر ہر طرف پراکتالیس مرتبہ سورہ
کوثر پڑھے۔ اور دم کرے۔ اور ہر مرتبہ تنکارتی مارے جب ہوا لا تبرید پہنچے۔ تو کہے کہ فلاں تبر
اسکے بعد کوئی دے کہ وہ دے دشمن کے گھر میں ڈال دے۔ انشاء اللہ تعالیٰ سات یوم کو عرصہ
میں دشمن تباہ ہو جائیگا۔ بلکہ وہ حکم جہان رائی پڑے گی اگر سات روز میں۔ اگر نہ بخشتے تو چودہ
دین تک ہی کرے اگر چودہ دنوں میں بھی نہ ہو۔ تو اکیس روز تک کرے۔ پڑھنا نہ چھوٹے اکیس روز
میں ضرور ہو جائیگا۔ مجرب ہے۔ خطا نہیں کریگا۔ دوسری قسم۔ اونٹ کی ٹہنی کے بلوہ پر
اور ہر اتوار یا منگل کے روز سورہ انا اعطینا کو اکیس ایک مرتبہ پڑھے اور دم کرے اور اسکو دشمن کے
گھر میں ڈال دی وہ برباد و تباہ ہو جائیگا۔ اور اگر دو مہینے جدائی کرنا مقصود ہو تو ہوا لا تبر کی جگہ
ان دو تونکے نام سطح لے کہ درغلاں و غلاں جدائی و نفاق ہوا لا تبر انشاء اللہ تعالیٰ تین ہی روز
کے ڈالنے میں جدائی ہو جائیگی اور وہ تباہ ہو جائیگا دوسری قسم سورہ الفداء
اگر وہ شخصوں میں لڑائی یا جدائی مقصود ہو تو اس نقش کو کچی اینٹ پاک و طیبے سے تائی سے
لکھے۔ اور روز و ریا میں ڈالے۔ انشاء اللہ تعالیٰ اگر جانی ہی محبت کیوں نہ ہوں۔ سات روز
کے عرصہ ہی میں ان دونوں کے مابین بغض و کینہ بیٹھ جائیگا۔ اور ایک دو سرے کو
(جان سے مار ڈالنا چاہیگا نقش یہ ہے)

القاسرعة ما القارعة وما ادراك ما القاسرعة يوم
يكون الناس كالقراش المبثوث ونكوت الجبال كالعمى
المنقوش فاما من ثقلت موازينه فهو في عيشة
راضية واما من خفت موازينه فامه هاوية وما
ادراك ما هي نار حامية البغض والنفاق
والعدا بين فلان بن فلان وفلان بن فلان

دوسری قسم نفاق کا عمل۔ یہ عمل جناب شیخ نجف علی شاہ صاحب کا عنایت کیا
ہوا اور تجربہ کیا ہوا ہے مشکل کے روز ایک پڑیہ میں سات مسجدوں کی مٹی لائے آدمی رات
میں غسل کرے اور کسی شہید کی قبر کے قریب جا کر جناب رسول کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام
کی نیاز دے اسکے بعد دو آدمیوں کے جہاد کرنے یا دشمن کو تباہ کرنے کی نیت سے دو
رکعت نماز کیلئے کھڑا ہو جائے اس طرح ادا کرے کہ پہلی رکعت میں سورہ فاتحہ کے بعد سورہ
انا اعطینا کیا مرتبہ پڑھے۔ اور دوسری رکعت میں سورہ فاتحہ کے بعد سورہ انا انزلنا
کیا مرتبہ پڑھے۔ اور سورہ انا اعطینا میں ہوالا بتر کے ساتھ دشمن کا نام لے اور
نماز تمام کرے۔ اسکے بعد اس قبر کے قریب جا کر کھڑا ہو۔ اور سات سو سات مرتبہ کا طیب
جس طریقہ سے ذیل میں لکھا ہے۔ پڑھے۔ اور اس خاک پر دم کرے۔ کلمہ پڑھ لینے کے
بعد اپنے دونوں ہاتھ قبر پر ٹیکے۔ اور کہے کہ فلاں تباہ کریں یا جہاد کریں۔ میں تمہاری نیاز دلاؤں گا
اسکے بعد اس خاک کی سات پڑیہ بنائے۔ اور اپنے گھر واپس آئے صبح ان میں سے ایک پڑیہ
نکالے اور اسے کسی شخص کو دیدے۔ یا خود اگر ممکن ہو تو دشمن کے گھر ڈال آئے۔ اور
ہر روز دوپہر کو ایک سو ایک مرتبہ پڑھ کر دشمن کی تلف کرے۔ پس انشاء اللہ
دشمن تباہ و برباد ہو جائے گا۔ اور شہر سے بھی گ جائے گا۔ اور ان
دونوں دوستوں میں جدائی ہو جائے گی۔ اور جو کلمہ پڑھنے کا ہے۔ وہ یہ ہے۔

لا آکر لگاوے اللہ سکاوے محمد رسول اللہ فلا نے سے فلا نے کو
جلاوے جلاوے جلاوے

دوسری قسم حب کے معاملہ میں نہایت مجرب و آزمودہ ہے ایک بزرگ کامنیت کرتا
ہے جو تارک الدنیا اور کامل مکمل تھے اگر کسی کو اپنے عشق میں گرفتار کرنا چاہے اور اپنا
دوست بنانا چاہے تو شکر پر ایسی دستور سے جو لکھا ہے۔ دم کرے۔ اور اسکو کھلائے
انشاء اللہ مطیع اور فرمانبردار ہو جائیگا اگر اسکو نہ کھلائے تو چوپٹوں کو کھلائے یہ عمل اپنا پورا اثر

دیکھا گیا۔ السحر کبیر لبتم خواب خور فلان غفل فلان ابن فلان علی حب فلان ابن فلان
فعل سربك باصحاب الهيل المع يجعل کید ہم لبتم خواب و خور فلان
ابن فلان علی حب ابن فلان تضلیل و ادسل علیهم طیرا
ابا بیل ترمیهم بمجاردة من سبیل فجعلهم کصف ما کول
لبتم خواب و آرام فلان ابن فلان علی حب ابن فلان

دوسری قسم عشق کو اپنے حب میں گرفتار کرنے کیلئے یہ عمل مجرب ہے ایک چد
کرنا چاہیے۔ شروع ماہ میں پہلی رات کو غسل کرے۔ اور اول و آخر اکیس مرتبہ درود
شریف پڑھے۔ اور اکتیس رات کالی مرچ نکالے۔ اور ہر رات پر کلمہ طیبہ دم کرے
اور اسے وہیں جلاوے انشاء اللہ تعالیٰ ہفتہ عشرہ میں مطلوب مطیع و فرمانبردار ہو جائیگا
(جس کلمہ کو کالی مرچوں پر پڑھنے کو کہا ہے وہ یہ ہے)

لا اله الا الله ان ملائیس محمد رسول الله محمد بن فلان نے کو
چین نہ دیس چین نہ دیس

دوسری قسم قیدی کی رہائی کیلئے نہایت مجرب و آزمودہ ہے۔ سورہ یوسف
علیہ السلام کی اس آیت معظم قیدی کی رہائی کیلئے پنج وقت نماز میں سو سو مرتبہ سات
روز تک پڑھتا رہے۔ اگر خدا نے چاہا۔ تو قیدی یقینی جھوٹ جائیگا۔ آیتہ مکرمہ یہ ہے۔

یہی لاتدخلوا من باب واحد وادخلوا من ابواب منفرتة وما اعننى عنكم
من الله من شئ ان احکم الا الله علیه فوكلت علیه فلیتوکل المتوکلون ہ یا خاصین خاص
دوسری قسم آیات کا عمل قیام حمل کیلئے چاہئے کہ عورت کے سر سے پیر کا ایک پاگر
سے ناپے۔ اور کتا لیس بار گڑھے۔ اور تمام گڑھ پر یہ آیت کہیم دم کرے اور اسکو موم جاہر
میں کر کے عورت کی کمر میں باندھ دے۔ اگر خدا نے چاہا۔ تو حمل قائم ہو جائیگا یہ عمل میر عمر علی صاحب
کا عنایت کردہ ہے جو بارہ کے بہتے والے تھے یہ عمل جو بیکہ مقوڑی شی ٹکر پی آیت دم کر کے
اس عورت کو دے تاکہ وہ سات روز تک کہائے آیت یہ ہے۔ یا بیہا الناس ان تقولہم ان خلقکم
من نفس واحد فوخلی منها زوجہا یا حیض یا ما قریب یا کولوا من لیسہ اللہ اللہ اللہ
دوسری قسم امیر و فقیر کو سز کر کے یہ آیت معظم کہو کہ میر محمد بخش صاحب کا عنایت
کردہ ہے۔ خوشبودار تیل یا عطر پر دس بار پڑھ کر دم کرے۔ اسکو اپنے یا جسکے منہ پر لدے اور
امیر کی خدمت میں جائے امیر اسکی عزت و قہت کرے اور عزت کے ساتھ واپس
آئے آیت موصوف یہ ہے عسی اللہ ان یجعل بلیتکم فلان و بین الذین عاد یتیم
فلان منهم مودة واللہ قدیر واللہ غفور الرحیم
دوسری قسم اس آیت کو حمل ٹھہرنے کیلئے لکھ کر پائیں خدا کے حکم سے حمل نہ ساقط ہوگا۔
آیت معظم یہ ہے اذ قالت امراؤ عمران رب انی نذرت لك ما فی بطنی محررا فتقبل
منی انک السميع العلیم حق یا ہادی یا ہادی یا ہادی یا ہادی یا ہادی یا ہادی
دوسری قسم اگر کسی عورت کا کچا ہی حمل گر جاتا ہو۔ تو اس عورت کو یہ آیت لکھ کر باندھنے
کے لئے دے اگر خدا نے چاہا حاصل قائم رہیگا۔
یا حیض یا ک یا ک ذوالجلال والاکرام فاللہ خیر حافظا و هو ارحم الراحمین ہ
دوسری قسم حسب کیلئے سورۃ الم نشرح سات مرتبہ تک پڑھ کر اس کو شام کے
آگ میں ڈالے اللہ تعالیٰ اس کی محبت میں بخش جائے گا۔

دوسری قسم ہر قسم کے بخار کیلئے اس ترکیب کو کہلائے یا ڈوری پگنڈہ بنا کر
(خدا کے فضل سے ہر قسم کے تپ سے نجات پاجائیگا وہ یہ ہے)

بسم اللہ الرحمن الرحیم آہی بھرمت حضرت شمس الدین تبریزی مین تپ بیماری مگریزی والا
نہ درگور تافی رشوتی گرفتار شوی لاحل ولا قوۃ الا باللہ العلی العظیم۔

دوسری قسم۔ یہ آیتوں کا عمل آنکھ کی لعبارت کیلئے میر محمد بخش صاحب غنایت کردہ
ہے۔ اور مجرب و آزمودہ ہے۔ اگر کسی کو کسی طرح کم لعبارت بینیکی شکایت ہے یا شب
کورسی بھولی سجالہ وغیرہ آنکھ میں ہے۔ چاہیے کہ ان آیات کو یاد کرے اور ہر نماز
کے بعد درودیک مرتبہ اور یہ آیت تین مرتبہ پڑھے اور پانچوں انگلیاں ملا کر دم کر کے اپنے
ہاتھ کی انگلیاں بائیں آنکھ پر ملے۔ اور بائیں ہاتھ کی انگلیاں اپنی آنکھ پر ملے اسی
طرح تین مرتبہ کرے۔ انشاء اللہ چند روز کے عرصہ میں آہستہ آہستہ اس کی بینائی عود
کرائے گی اور جلد آنکھ کے عوارض دفع ہو جائیں گے آیات یہ ہیں۔

یوسف ایہا الصدیق اذہوا بقميصی هذا فالقوه علی وجهی آیات بصیرا
وا قوفا باہدکم اجمعین فکشفنا عنک غطا ملک فصرک الیوم حدید فرجناہ
الی امہ کی تقرعینہا ولا تحزن وتعلم ان وعدا للہ حق وکن اکثرہم لا یعلمون
وما امر السافرة الا کلکم البصر و هو اقرب ان اللہ علی کل شئی قدير یا اللہ

دوسری قسم چڑائے ہوئے مال بابت عمل۔ اس آیت معظمہ کو معہ چاروں ٹوکلوں کے
نام کے ایک لاکھ پچیس ہزار مرتبہ پڑھے اور پڑھنے کیلئے ایک ہی وقت مقرر کر کے شکلو بان
اور صندل کو باریک کر کے انکی دھونی ملے اور چالیس روز کے عرصہ میں اسے پورا کر دے
گوشت و جمیل وغیرہ سے پرہیز بھی کرے جب تمام ہو جائیگا۔ تب عامل ہو جائیگا جب
چور کا نام دریافت کرنا منظور ہو تو سہ شنبہ کے روز حمام سے ایک سترالے اور اس پر
سات مرتبہ آیات مع ٹوکلوں کے ناموں کے چھ کر دم کرے اور ستر شکرانہ اسکی دہار

پر ملک چھپو وغیرہ کسی بند جگہ پر رکھ دے صبح کیوقت اسے نکال کر پھر وہی آیت معظمہ سات مرتبہ کرے۔ اور جس جس پر شعبہ ہو اس کے نام پر اپنے ران کے بال دبائے اور بائیں سے تراشے اگر خدائے چاہے جو چور ہوگا۔ اس کے سر کے بال خود بخود تراشے جائیں گے۔ آیت معظمہ مع مٹو کھونٹے ناموں کے یہ ہے۔ علیقا بلیقا خلیقا مہلیقا۔ فاقی السحرة سجدين قالوا امنا رب العالمین رب موسیٰ وهارون دوسری قسم۔ چورائے مال کیلئے عمل یہ آیت معظمہ جو سورۃ واقع میں ہے۔ ہزار مرتبہ کامل عبارت سے چالیس روز تک پڑھے۔ اور پڑھتے وقت ہر روز خوشبو روشن کرے۔ جب فارغ ہو جائیگا۔ تب ہی عامل ہو جائیگا۔ جب کوئی چوری کا معاملہ درپیش ہو۔ تو اس آیت کو اس روغن روٹی پر جو کامل طہارت سے پکائی گئی ہو۔ کھتے اور سات مرتبہ روٹی کے کوفن پر اس طرح کھینچو کہ اس کے ہر شے شخص کو ایک ایک مٹھی کھائے۔ انشاء اللہ چور کے منہ سے وہ روٹی ہرگز نہ کھائی جائیگی۔ یعنی چور کے حلق سے نہ اترے گی۔ اس سے چور صاف ظاہر ہو جائیگا اکثر اس احقر کا آزمایا ہوا ہے۔ اگر عیال بغیر زکوٰۃ کے بھی کرے۔ تب بھی اپنا اثر دکھائیگا اور یہی آیت دشمن کی ہلاکی کے لئے بھی کام آتی ہے

قلوا اذا بلغن الحد منکم فینذرنکم فلو لا اذا بلغت الخلقوم وانتم بین ذلک منظرین اور یہی آیت دشمن پر غیبی کیلئے کام مآلاتی ہے دوسری قسم۔ اگر اس آیت کو چینی کے پیالہ میں لکھ لاس عورت کو پائیں کہ جب حاصل نہ ٹھہرتا ہو اور ایک کاغذ پر اس کی کمر میں باندھ دے۔ اگر خدائے چاہے تو اس کا بچہ پیدا ہوگا۔ یہ اس احقر کو ایک عابد و زاہد سے ملا ہے کہ جو مدرس ہے۔

یٰۤاَیُّهَا السُّلُطٰوۃ وَاَہُوۡمِنۡ یَخْلُقُ مِنْ یَّشَآءُ یُھِیۡبُ مَنْ یَّشَآءُ اَنَاۡتَا وَھِیۡبُ مَنْ یَّشَآءُ
الذی لا یزول وجمہ ذکرنا وانا تاو یجعل من یشاء عقیما انہ علیہ قدیرہ یا اللہ
دوسری قسم۔ آیتوں کا عمل چرائے ہوئے مال کیلئے یہ کلام اللہ کی آیت جو چوری کے بارہ میں نازل ہوئی ہے۔ اس کو مشہور کرگوئے ناموں کے پرچوں پر علیحدہ علیحدہ لکھے اور پانچ گویں بنا کر

کے کانٹے میں برابر برابر تولے۔ اور مٹی کا ایک برتن پانی سے سب کر ہر گولی کو علیحدہ علیحدہ
اس پانی میں ڈالے۔ اور جو گولی سب گولیوں نے اوپر پانی پر تیر رہی ہو اور نہ ڈوبے اسکو اٹھائے
جس نام کا پرچہ ہو۔ وہی چور ہے۔ یہ عمل آرمودہ و مجرب ہے۔ آیتہ معظمہ یہ ہے۔
وَالسَّادِقُ وَالصَّادِقَةُ فَاقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا جِزَاءً بِمَا كَسَبَا نَكَاحًا مِنَ اللَّهِ وَاللَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ
دوسری قسم جو عورت دروزہ میں گرفتار ہو۔ اور اسکا بچہ نہ ہوتا ہو۔ تو اس آیت شریفہ
کو ایک پرچہ پر لکھ کر بائیں لان میں باندھے۔ اور ایک لکھ کر سر کے شربت میں گھول کر ملائے
اللہ کے حکم سے جلد بچہ پیدا ہو جائیگا۔ مجرب ہے۔ اور آیات معظمہ یہ ہیں۔

إِنَّمَا السَّعَاءُ الْفَقْتُ وَإِذْ نَتَلَمَّزَ لَمَرْبَها وَحَقَّتْ وَإِذَا الْأَرْضُ مُدَّتْ وَالْقَتُّ مَا قَبِهَا وَقُلْتُ
لَا يَسْتَوِي أَصْحَابُ النَّارِ وَأَصْحَابُ الْجَنَّةِ أَصْحَابُ الْجَنَّةِ هُمُ الْفَائِزُونَ۔ ہوا تو لانا عند القرآن علی جبل
لَمَرْبِئَةٍ خَاشِعًا مُتَصَدِّعًا مِنْ خِيَةِ اللَّهِ وَتِلْكَ الْأَمْثَالُ لَضَرِبَها لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ
دوسرا عمل روزی کیلئے۔ جو مطلق محتاج ہو۔ تو اس آیت شریفہ کو پانچوں تنوکی
بہر نماز میں اول و آخر و دو کیساتھ گیارہ مرتبہ پڑھیں اور اسکو ہمیشہ کا معمول کر لیں
النَّشَاءُ اللَّهُ تَقَوُّتُ زَمَانِهِ فِي تَعْنِي دَفْعِ هُوَ جَائِغِي۔ ایک بزرگ و اسکاد و سراطیقہ اس عاجز
کو معلوم ہوئے جو ان بزرگ کے تجربہ میں چمکا ہے۔ وہ یہ ہے کہ اولاد میں توار کے بعد علی الصباح
اٹھ کر ایک پاک لنگی باندھ کر غسل کرے اور اس بھٹی لنگی کو پہنے ہوئے آفتاب کی بجائے کی جانب کھڑا ہو کر
اس آیت کو کہیں مرتبہ مع ماشاء اللہ و ہو العلی العظیم کے پڑھے اور آفتاب کی جانب ہاتھ
اٹھا کر کہے۔ کہ لے آفتاب عالم تاب جہان تاب جو کچھ تیرے طلوع سے ہو وہ مجھے دے
اللہ تعالیٰ کی مدد و قوت سے وہ چار میل روز کے عرصہ میں بلا شک امیر کہیہ ہو جائیگا اور
اگر ممکن ہو۔ تو امیر ہو جائے۔ پھر بھی تو یہ وظیفہ اپنا معمول کرے اور اگر موقوف کر دیا۔
تو وہ دولت بھی کم ہو جائیگی۔ مجرب ہے اور آیتہ معظمہ یہ ہے۔

وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ مَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ

ان الله بالغ امره قد جعل الله لكل شئ قدراً یہ عبارت اس آیت سے ہے
ما شاء الله وهو العلی العظیم

دوسری قسم۔ اگر کسی سے دوستی کرنا چاہتا ہو تو اس آیت شریفہ کو ہر روز مع ذیل
کے تہجد کردہ ناموں کے ایک ہزار مرتبہ پڑھے اور اسکو چھو لیں یا شریعتی پر دم کر کے اس شخص کو منگئے
یا کہلائیکے لئے دے۔ بیشک مطلوب اسکے حکم کا فراموش نہ ہو جائیگا مگر یہ طریقہ ایک پیر زادہ
معلوم ہوا ہے وہ یہ ہے واللہ المستعان علی ما تصفون یا رفیق یا شفیق غنی من کل صنیق ۛ
دوسری قسم۔ جان کہ سورۃ الم نشرح کی صفت اس باب میں پہلے کھچکا ہوں بخارزہ
کے دفعہ کیلئے ایک بزرگ سے دوسری ترکیب معلوم ہوئی ہے مجرب ہے اس کو یاد کر لینا
چاہیے۔ چنانچہ اگر کسی کو بخارزہ کی شکایت ہو۔ تو روزہ چڑھنے سے قبل جب ایک گھڑی
دن چٹھہ جائے۔ یا باقی رہ جائے تو مریض کو زمین پر کھڑا کر کے اسکا سر سے لیکر پاؤں تک سایہ
چھری سے کاٹے اور کاٹتے وقت سورۃ الم نشرح اپنی زبان سے جاری کہے جب کاٹتے
پاؤں پہنچ جائے تو چھوڑ دے اور اس طرح سے تین روز تک متواتر سایہ کو کاٹے انشاء اللہ
دو تین روز کے عرصہ میں مریض صحت یاب ہو جائیگا مجرب ہے اور یہ سورت بہت سے
خاص رکھتی ہے اگر عمل میں لائے تو وہ کام میں آئیں۔ ورنہ نہیں۔ بغیر عمل کے ہوتے بھی اس
قدر تاثیر رکھتا ہے کہ اگر کسی دشمن بدگو اور غیبت سے عاجز ہو گیا ہو تو زبان بندی کے لئے
گیہونکے دانوں پر تین مرتبہ دم کرے۔ اور آخر میں ان دشمنوں کا نام مع انکی والدہ کے نام
کے لے۔ یعنی اس طریقہ سے رستم زبان بن فلان از بدگوئی، اُن دانو نکو چڑو بکے آگئے اللہ
تاکہ وہ کہائیں ان کی زبان بدگوئی سے رک جائیگی یہ ترکیب احقر کو دستیاب ہوئی تھی کہ کبھی
دوسری قسم الحمد کی ترکیب اول نقوش جو اس عاجز کو ملے ہیں وہ پہلے کبھی جا چکی ہے مگر
اسوقت یہ عمل دوستوں کے لئے تحریر کرتا ہوں کیونکہ یہ عمل مرزا بیرنگ صاحب اس عاجز کو
دلا ہے اور مرزا موصوف کے عمل میں آچکا ہے۔ اسکی صفتیں میں نے خود اپنی آنکھوں نے کبھی نہیں

عمل تحریر کیا ہے۔ چاہئے کہ اوائل ماہ میں اتوار کے روز اور سبتر ہے۔ کہ جمعرات کا دن اور جمعہ کی
شب ہو غسل کرے اور پاک کپڑے پہنے جبکہ خوشبو میں اور بخور میسر آئیں۔ مہیا کرے اور
دو روغن روٹیاں پکا کر اور دو پیٹھے لڈوا سپر رکھ کر عطر اور بھولونکے ہار سپر رکھ کر اسی رات میں
دریا کے کنارہ جا کر ایسے گونہ میں بیٹھے کہ جہاں آدمی کی آواز نہ پہنچ سکے اور کوئی کام میں ہائے
واقع نہ ہو۔ تمام اشیا کو اپنے سامنے رکھے اور بخورات سلگا کر اپنے چاروں طرف سورہ یٰس اور
آیت الکرسی سے حصار کرے اس طریقہ سے اپنی کسی انگلی سے چاروں طرف حلقہ تکبیح لے لے کر گیارہ
مرتبہ درود شریف پڑھے اور ایک مرتبہ سورہ الحمد سہار سو نکلات کے پڑھے جو الحمد کے نیچے
اسی میں ہے اگر پڑھنے کے اثناء میں کوئی صورت وغیرہ نظر پڑے تو مطلق خون نہ کرے اور چوتھا
اپنے پاس رکھی میں اگر پڑھتے وقت ان میں سے کوئی طلب کرے تو حصار کے اندر ہی سے
اسکے حوالہ کر دے۔ وظیفہ پڑھ چکنے کے بعد جو روٹی اور مسطحائی وغیرہ سجائے اسی جگہ بیٹھ
کر کہائے انشاء اللہ بتائے آٹھویں یا ساتویں روز چار عورتوں کی صورت عامل کو نظر آئینی
جو حسن و جمال لباس سے مزین ہوگی۔ اور عامل سے راز و نیاز کریں گی۔ عامل ہرگز ہرگز
بغیر وظیفہ تمام کئے الکی جانب متوجہ نہ ہو۔ اور وظیفہ ختم کر چکنے کے بعد جو منظور ہوا نہیں
عورتوں نے کہے وہ تمام عمر اسے پہنچاتی رہیں گی۔ اور اگر کسی وجہ سے ان سات روز نہیں عورتیں
حاضر نہ ہوں تو چودہ روز کے عرصہ میں حاضر ہوں گی اگر کچھ بھی نہ آئیں تو یکس روز میں سنیں گی
جدہ نہ ترک کرے یہ عمل خطائیں کر سکتا موجب ہے عامل کو چاہئے کہ جس طرح میں نے ترکیب
بتائی ہے اس ترکیب سے کرے اسکی مشقت کبھی ضائع نہ ہوگی اس عمل میں ترک حیوانات
ولدات بھی ضروری ہے اور الحمد کی ترکیب اس طریق سے ہے الحمد للہ سراب العالمین
الحمیل الرحیم یا حی یا قیوم یا رؤف یا عطوف مالک یوم الدین یا قادر یا مقدر یا
حکیم یا علیم یا اک فعیل یا اک نستیعین اھذا الصراط المستقیم صری الذین انعمت علیهم غیر المغضوب علیہم
ولا الضالین۔ دوسرے کہ جب میں دوسرا باب میں تمام اسماء الہی اور آیات کلام اللہ کے بابت کچھ چکا ہوں

بسم اللہ کے اسناد کا خاتمہ رہ گیا تھا۔ اسکو سبھی سپرد قلم کئے دیتا ہوں یہ مولوی غلام مرتضیٰ صاحب
 سے منسوب ہے چاہیے کہ اوائل ماہ میں بسم اللہ کا وظیفہ جس کام کے لئے مقرر کرے بیشک
 وہ مطلب برائیگا۔ چنانچہ پہلے دو رکعت نماز گزارے اسکے بعد بارہ ہزار مرتبہ بسم اللہ
 مع اول و آخر درود شریف کے پڑھے۔ اور ایک ہی مجلس میں پڑھے۔ انشاء اللہ علی الصبح
 اسکا مطلب پورا ہو جائیگا۔ اور اگر ایک روز میں مطلب نہ پورا ہو تو ایک ہفتہ تک کرے یقینی
 اسکا مطلب برائیگا اور اگر اسقدر نہ پڑھے سکے۔ تو ہر روز دو رکعت نماز پڑھے پندرہ سو مرتبہ
 بسم اللہ پڑھے سات روز کے عرصہ میں اسکا مطلب برائیگا خدا کا شکر اور اسکا احسان ہے کہ
 اس بات میں کلام اللہ کی آیات کا جھڈر مجھے یا استاد و نیکو تجربہ بخانا۔ بوجہ احسن تشریح و تفصیل
 کے ساتھ تحریر کر دیا جس کو کہی عامل نے نہ دیکھا ہوگا۔ اور اس نعمت کو احقر نے صرف
 دعا کے خیر کیلئے لکھ دیا ہے۔ امید ہے۔ کہ آپ بھی دعائے خیر سے فراموش نہ کریں گے

تیس باب نقیضات علمیا اور پر کر اور اسکے کھینچنے کے بیان میں اور یہاں

سب سے پہلے نقش کے کھینچنے اور پر کرنے کی ترکیب جاننا چاہیے۔ کہ اعداد و قسم و غیر متخصر
 ہیں۔ کامل اور ناقص۔ پس ان اصطلاحات کا پہچاننا اور معلوم کرنا حد سے زیادہ ضروری
 ہے۔ کہ جو اس فن کا موضوع ہے۔ اس شکل کا جائزہ نہیں بطریق نام و ناقص فرور زوج
 اعداد کہے گئے ہیں اور یہ معلوم کرنا کہ یہ شکل صحیح ہے۔ یا نہیں۔ اور ضلع۔ قطر۔ سطح۔ خواجی
 یعنی اور ذیلی۔ عدد عدل اور عدد طبعی کا جاننا۔ لیکن کامل و نام شکل اسکو کہتے ہیں کہ جس
 شکل میں کوئی مندرج ہو۔ اور ناقص وہ ہے کہ جس سے کوئی دوسری شکل پیدا نہ ہو
 سکے جیسا کہ حقیقی مربع۔ و مثلث۔ کہ اس شکل میں ایک خاصیت ہوگی۔ بر خلاف منس کے
 کہ اس میں مثلث و مسدس مندرج ہے۔ جو دو چند خاصیت رکھتی ہے اور سبع و ثمن و چند
 علی ہذا قیاساں دہی جاننا چاہیے کہ صحیح شکل وہ ہے کہ ضلع ضلع کیساتھ مطر منفر کیساتھ قطر قطر کیساتھ

برابر آئے۔ تو ایسا نہ ہو۔ تو یہ چاہیے کہ شکل صحیح اور عدد عدل اس طرح جانا جائے گا کہ عدد بیوت
 کی ایک سطر کو اسی عدد کی ذات میں ضرب کرے اور حاصل ضرب پر ایک عدد زائد کرے تو وہ
 عدد عدل ہوگا۔ اور یہ عدد طبعی کے استخراج کیلئے ضروری ہے اور عدد بیوت کو تضعیف کر
 کے عدد عدل کو اس میں جوڑے۔ تاکہ حاصل طبعی کیلئے وقف ہو جائے پس ہر شکل کے پر کرنے
 کیلئے وقف طبعی سے کم ہرگز ہرگز نہ آئے۔ اگر سات عدد کی ایک سطر کو اپنی ذات میں کر کے
 ایک عدد اس سے کم کرے۔ باقی کو آدھے عدد بیوت کو ضرب کر کے۔ حاصل ضرب وہی
 کرے سوئے عدد ہونگے۔ کہ مجموعہ اعداد سے پہلے گرا دینا چاہیے۔ اور باقی کو عدد بیوت کے
 موافق کے ایک تقسیم کرتے ہوئے برابر کر کے ایک قسمت کی ایک سطر سے پر کرنا شروع
 کرے چنانچہ مثلث حقیقی تین میں کہ چار ایک سطر کا بیوت ہے اور ایک سطر جو کہ تین ہے اس کو نصف
 نصف کیا تو ایک اور آدھا آیا۔ اور اس عدد عدل کو جو کہ دس ہے۔ اس کی نیلے دو ڈیڑھ ہو گئے سبب
 سے دس اور باقی کیا۔ تو پندرہ آئے میں نے جان لیا کہ یہ مثلث حقیقی ضروری ہے۔ کیونکہ
 پندرہ عدد سے کم نہیں ہے۔ اور اگر نایاب بھی ہو۔ تب بھی روا ہے اس طرح مربع حقیقی کو بھی تعداد
 چار سطر ہے۔ اس کو چار میں ضرب دیا تو سولہ ہو گئے۔ عدل کے ایک عدد کو زائد کیا جس سے
 سترہ ہو گئے۔ اور چار کو جو کہ اصل عدد اس کو نصف کیا تو دو آئے۔ پھر سترہ کو دوا کیا تو چوبیس
 آئے پس یہ عدد وقف طبعی میں مربع حقیقی میں چوبیس سے کم نہ آویں اور زبوں میں کچھ ضائقہ
 نہیں ہے۔ اور عدد سطر و ح کو مثلث میں تین ہی تین ضرب کیا۔ اور ایک عدد کو کم کر دیا۔ آٹھ
 رہ گئے۔ آٹھ کو چار میں ضرب کیا ڈیڑھ ہے کہ حساب سے بارہ آئے۔ اور مربع میں چار کو چار
 میں ضرب دی اور ایک عدد کم کر لیا جس سے پندرہ رہ گئے اس کو دو میں جو چار کا نصف ہے ضرب
 کیا۔ تو تیس ہو گئے۔ ہم نے جاننا کہ مثلث میں بارہ اور مربع میں تیس مجموعہ کے اعداد اس طرح دینا
 چاہیے اور کچھ باقی رہا۔ اس کو مثلث میں تین حصہ کرنا چاہیے۔ اور پھر ناچاہیے اور مربع
 میں چار حصہ کر کے برابر تقسیم کرے۔ اور ہر سات پر ایک عدد بڑھاوے۔ تاکہ ختم

ہو جائے اور کس واقع ہو جائے۔ مثلث میں ہرگز رفع نہ ہو۔ اور کی وجہ سے چاروں طرف برابر ہوتا ہے اور صلیح میں باقی بچے تو کسر کیلئے اٹھانہ مخصوص سے ایک عدد پس کسرتین سے واقع ہوگی۔
 پانچویں خانہ سے اور اگر دو سو سے ہو۔ تو نوں سے اور ایک سی ہو تو تیر ہوں خانہ سے ایک عدد زیادہ کرے اور مثلث میں دو کیلئے سات سے ایک اور عدد زائد کرے اور اشکال کی تفصیل یہ ہے کہ شکلیں تین قسم پر ہیں۔
 اول فرد۔ دوم زوج الفرد۔ سیم زوج الزوج۔ شکل فرد ہے کہ عدد بیوت آدمی سطح صیغ نہ رکھتا ہو۔ جیسا کہ نصف کا سگن ڈیڑھ اور پانچ کا نصف ڈیڑھ ہائی آتا ہے۔ اس قیاس کی بنا پر اس شکل کو شکل فرد کہتے ہیں۔ اور اگر نصف صیغ اور بے کسر ہے تو یہ دیکھنا چاہیے کہ اگر وہ فرد ہو۔ جیسے کہ مسندس اور اس کا نصف تین ہو گا۔ جو فی نقبہ اور فی ذاتہ فرد ہے۔ چونکہ زوج بھی رکھتا ہے اس لئے اس شکل کو زوج الفرد کہتے ہیں۔ اور اگر نصف صیغ بلا کسر کے رکھتی ہے تو اس کو دیکھنا چاہیے کہ اگر وہ مثل مشن کے صیغ ہے تو اس کو زوج الزوج کہینگے جیب اس قدر مہنگ گیا۔ تو اس سطح شکل مرتب کر کے صیغ و قطر حاشی لطیف کا وغیرہ اشارہ خالی نقاط سے کیے دیتا ہوں۔ تاکہ معلوم کر سکے اور جس اسم کی

ضع ::

ضع ::

تکثیر کرنی چاہیے۔ اس صورت سے پس فرد
 مجرد کامل ناقص کی اشکال میں سب سے

پہلے مثلث حقیقی کے شکل ظاہر کرتا ہوں قطر سوم سطر آخر قطر چہارم
 یعنی خانہ کی ایک سطر کے عدد جو تین میں تین میں ضرب کئے تو آئے۔ منالہ کے موافق ایک عدد
 اور زائد کیا۔ دس عدد کے عدل نکل آئے جیب میں نے اس عدل کو عدل بیوت کی نصف سطر
 تین جو ڈیڑھ ضرب کیا۔ تو پندرہ عدد وقف طبعی کے آئے پس اس پندرہ کو ہر صیغ سے اس سطح
 پر کیا کہ بارہ عدد مطروح برآئے تین رہے۔ انکو تین حصوں میں تقسیم کیا۔ اور اس کا ایک حصہ یہ ہے

	۸	۱	۶	۴	۹	۲	۸	۳	۴
	۳	۵	۷	۳	۵	۷	۱	۵	۹
مادی	۴	۹	۲	۸	۱	۶	۷	۵	۳
	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	خالی	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵

۴	۳	۸	۷۸۶
۹	۵	۱	آبی
۲	۷	۶	
۱۵	۱۵	۱۵	

پس چاروں قطر چھوڑ کر جس ضلع سے چاہے شروع کرے
اس طریق پر شعر واسپ ورخ و دوسرے زین باز رخ گیر
شدہ آخر شلت راست تدبیر چاہیے کہ جب پہلے خانہ میں پڑ
کر نہ پائیں تو ایک بار کہے۔ اطہم بیال اور دوسرے خانہ

میں پڑ کرتے وقت بطہم بیال دوسرے کہے۔ اور تیسرے خانہ میں تین بار عدد یکھتے وقت
کہے خطہم بیال اور چوتھے خانہ میں چار مرتبہ کہے طہم بیال اور پانچویں خانہ میں بانج مرتبہ
کہے مٹہم بیال اور چھٹے خانہ میں چھ مرتبہ کہے و طہم بیال اور ساتویں خانہ میں سات
مرتبہ کہے اطہم بیال اور آٹھویں خانہ میں آٹھ بار کہے خطہم بیال اور نوویں
خانہ میں نو بار کہے اطہم بیال اور اسی طرح سے ہر روز پندرہ سو مرتبہ نقش لکھنا چاہیے
اور پندرہ سو تک ایسا ہی کہنا اسکی زکوٰۃ دے اور شاہ مغرب کا بھی یہی طریق تھا لیکن
مربع کو پڑ کرنے کیلئے چار میں ضرب دی۔ سولہ ہوئے۔ ایک عدد اس میں زیادہ کیا سترہ
ہوئے۔ اس کو دو میں جو پہلے سطر کا نصف تھا ضرب کیا تو چوبیس ہوئے اس صورت سے
وقت طبعی کے عدد حاصل ہو گئے۔ پس اس صورت سے سولہ عدد حاصل ہوئے انہیں سے میں ایک
کر کیا۔ تو پندرہ ہو گئے۔ انکو دو کیا۔ تو تیس آئے اور ان کو مطروحہ شمار کیا۔ انکو طرح دیا۔ باقی
چار کو چار حصہ میں تقسیم کیا۔ ایک حاصل ہوا۔ اس سے نقش کو پڑ کیا۔ لیکن سولہ خانوں میں سے
خانہ مربع کی خاصیت جداگانہ ہے جبکہ بیان مربع و شلت کے زکوٰۃ دینے کے بیان میں آئیگا

۷۸۶
انگلچونکہ نقش کہتا ہوں اس لئے اسکی حالت بھی لکھ دیتا
ہوں۔ اور پڑ کرنے کا طریقہ بھی تحریر کرتا ہوں اس طرح
سے شعر اسپ فرزین اسپ ورخ مازا اسپ فرزین
اسپ کیر فیل دار در مربع طرف دور سے پڑیہ
ان خانوں میں سے ایک کسی ایک خانے کی ایک بادی اور ایک آبی ہے

اسپ	فیل	رخ	فیل
فیل	اسپ	فرزین	فیل
فرزین	فیل	شادوم	اسپ
فیل	رخ	اسپ	فیل

اور چاروں طرف سے شروع کرینا یہی طریق و سلسلہ ہے جس کام کیلئے ہوا سکے خانہ سے شروع کرے۔ تاکہ مقصود کو پہنچے اور ان نقش کو اہل کہتے ہیں اور مثلث کو نقش تھا کہ سر پہنے کی ترکیب پہلے لکھی جا چکی ہے۔ لیکن مثال کے طریقے سے ایک نقش لکھتا ہوں وہ یہ ہے۔

۸	۱۱	۴	۱
خانہ کسر یک	۲	۷	۱۲
۳	۱۶	۹	۶
۱۰	خانہ کسر ۵	۴	۱۵

پس اسی طریق سے ایک سے سو تک لاکھ اور کروڑ تک پڑیں اور خانہ پر کرنے کی ترکیب یہ ہے کہ پہلا خانہ تدریجی صحت و محافظت کیلئے اور یہ خانہ آتش کے نقش یہ ہے

خانہ اول صحت کیلئے دوسرا خانہ خالی محبت کیلئے تیسرا خانہ بادی و دل کیلئے

۱۴	۱	۸	۱۱	۱۱	۸	۱	۱۳	۸	۱۱	۱۴	۱
۷	۱۲	۱۳	۴	۲	۱۳	۱۲	۷	۱۳	۲	۷	۱۲
۹	۶	۳	۱۶	۱۶	۳	۶	۹	۳	۱۶	۹	۶
۴	۱۵	۱۰	۵	۵	۱۰	۱۵	۴	۱۰	۵	۴	۱۵

چوتھا خانہ خون دشمن سے پانچواں خانہ آتش ڈوبنے چھٹا خانہ خالی بیماری و سر جہا

امان کیلئے بے بچنے کے لئے کے دفعیہ کے لئے

۵	۱۰	۱۵	۴	۴	۹	۷	۱۴	۱	۴	۱۱	۸
۱۱	۸	۱	۱۴	۱۵	۶	۱۲	۱	۱۲	۷	۳	۱۳
۲	۱۳	۱۲	۷	۱۰	۳	۱۳	۸	۶	۹	۱۶	۳
۱۶	۳	۶	۹	۵	۱۶	۲	۱۱	۵	۴	۵	۱۰

ساتواں خانہ بادی زیادتی مل کیلئے آٹھواں خانہ آبی جدائی کیلئے نواں خانہ آتش جنگ کی فوجی کیلئے

خانہ ۹

خانہ ۸

خانہ ۷

۵	۱۶	۲	۱۱	۱۳	۷	۹	۴	۳	۱۵	۱۰	۵
۱۰	۳	۱۲	۸	۱	۱۲	۶	۱۵	۱۳	۱	۸	۱۱
۱۵	۹	۱۳	۱	۸	۱۳	۳	۱۰	۷	۱۶	۱۳	۲
۴	۹	۷	۱۳	۱۱	۲	۱۶	۵	۹	۱	۳	۱۶

دستوال خانہ خاکی حصول علم گیا رہنماں خانہ بادی دوست
بارہواں خانہ آبی صلح اور دشمن
عزت کئے سے ملاقات کے لئے کوشش کر کے لئے

۱۱	۲	۱۶	۵	۹	۶	۳	۱۶	۱۶	۳	۶	۹
۸	۱۳	۳	۱۰	۷	۱۲	۱۳	۲	۲	۱۳	۱۲	۷
۱	۱۲	۶	۱۵	۱۳	۱	۸	۱۱	۱۱	۸	۱	۱۳
۱۳	۷	۹	۴	۴	۱۵	۱۰	۵	۵	۱۰	۱۵	۴

تیرہواں خانہ آتش زراعت کے چوہواں خانہ خاکی کھیتی باڑی
پندرہواں خانہ آبادی لوگوں کے
کیڑوں کے دفعیہ کے لئے میں نہ یاد دہی کے لئے عشق اور مشغول ماند کر کے لئے

۳	۱۵	۱۰	۵	۵	۱۰	۱۵	۴	۱۰	۵	۴	۵
۹	۶	۳	۱۶	۱۶	۳	۶	۹	۳	۱۶	۹	۶
۷	۱۲	۱۳	۲	۲	۱۳	۱۲	۷	۳	۲	۷	۱۲
۱۳	۱	۸	۱۱	۱۶	۸	۱	۱۳	۸	۱۱	۱۳	۱

سولہواں خانہ آبی بادشاہ کے سامنے جانے اور اپنے کاموں میں اور اپنی ذات کی سلامتی

۱۵	۴	۵	۱۰
۶	۹	۱۶	۳
۱۳	۷	۲	۱۳
۱	۱۳	۱۱	۸

اور برے کام کا پہچاننا
اور امور کی بہتری
کے لئے ہے

محسّس شکلوں کا بیان کہ چوزہرہ سے مشوب ہے چونکہ اسکی اصل محسّس تھی اسلئے پانچ کو پانچ میں ضرب دیا جس سے پچیس حاصل ضرب ہوا ایک عدد عدل کا اس میں سے اضافہ کیا چھپیس ہو گئے۔ اس کو سطر اول میں جب پانچ کا نصف کیا تو ڈھائی آگئے۔ اس چھپیس کو ضرب دیا۔ بیسٹھ ہو گئے میں نے عمان لیا کہ محسّس میں بیسٹھ سے کم نہ آئینگے اور جب اعداد مطوحہ کے نکالنے کا ارادہ کیا۔ تو ایک کم کیا تو چوبیس ہوئے اسکو ڈھائی میں ضرب دیا تو ساٹھ ہو گئے۔ اس کو طرح کیا۔ تو پانچ باقی رہے اس کے پانچ حصہ گئے اور ایک حصہ سے نقص پڑ گیا۔ اور محسّس کی روش کی ترکیب یہ ہے کہ اس شکل میں واقعی قرار کرنا چاہیے کہ ایک ساٹھ اٹھارہ بیس چار پانچ چھ بارہ برابر ہوں۔ اور تیرہ بیس بیس اور پچیس برابر اٹھارہ بیس اور دو چودہ برابر ہوں اور سطر و ضلع میں توازن پڑے ہوئے ہر شکل کے بیوت میں اس قاعدہ کا لحاظ کریں۔ اور محسّس ناقص بلاتامل پر کرتا جا جائے اور دوسری ترکیب یہ ہے۔ کہ مربع کی مانند روش خیال یعنی طول بواسطہ و رخ و دواسطہ وغیرہ چنانچہ میں شکل لکھتا ہوں وہ یہ ہے

۱۸	۱۰ طول	۲۲	۴ طول	۱
۱۲ طول	۴ طول	۱۶ رخ	۸	۲۵
۶ رخ	۲۳	۱۵ اسپ	۲ اسپ	۹
۱۵ اسپ	۱۷	۱۹ اسپ	۲۱ اسپ	۱۳ و ۱۴
۴	۱۱ طول	۳ اسپ	۴	۱۷ و ۱۸

اس شکل میں چار ضلع اور چار قطر واقع ہوئے اسی طرح سے اوپر والا اور جو ضلع اس کے مقابل ہے اس کو ضلع سمتی کہتے ہیں۔ اور جو ضلع داہنے ہاتھ کی جانب ہو اس کو ضلع یمنی کہتے ہیں۔ اور جو بائیں ہاتھ کی جانب ہو اس کو ضلع یساری

کہتے ہیں اور ہر ضلع میں تین تین خانہ ہوتے ہیں کہ جبکہ مجموعہ بارہ خانہ ہوتے اور چار قطر اس سے مراد گوشہ ہے سب سولہ ہیں۔ باقی بیچ کے نو خانہ رہے اور یہ نو خانہ ہر طرف سے آتے ہیں پس اس ترکیب سے ہر خانہ کا نقش پر کر دیں اللہ میں مثال کے طور پر چند نقوش تحریر کرتا ہوں جو یہ ہیں

خانہ ۲					خانہ ۱				
۱	۲۵	۱۹	۱۳	۷	۷	۱۳	۱۹	۲۵	۱
۲۴	۸	۲	۲۱	۲۰	۲۰	۲۱	۲	۸	۱۳
۲۲	۱۶	۵	۹	۳	۳	۹	۱۵	۱۶	۲۲
۱۰	۴	۲۳	۱۷	۱۱	۱۱	۱۷	۲۳	۴	۱۰
۱۸	۱۲	۶	۲	۲۴	۲۴	۵	۶	۱۲	۱۸
۱۹	۱۸	۲۱	۴	۳	۳	۴	۲۱	۱۸	۱۹
۲	۱۶	۹	۱۴	۲۴	۲۴	۱۴	۹	۱۶	۲
۱۵ خانہ	۱۱	۱۳	۱۵	۲۵	۲۵	۱۵	۱۳	۱۱	۱
۱	۱۲	۱۷	۱۰	۶	۶	۱۰	۱۷	۱۲	۴۰
۲۳	۸	۵	۲۲	۷	۷	۲۲	۵	۸	۲۳
۷	۲۲	۲۱	۸	۲۳	۴	۱۹	۲۱	۱	۴۰
۶	۱۴	۱۵	۱۰	۲۰	۲۴	۱۴	۱۵	۱۰	۲
۲۴	۹	۱۳	۱۷	۲	۲۳	۹	۱۳	۱۷	۳
۲۵	۱۶	۱۱	۱۲	۱	۸	۱۶	۱۱	۱۲	۱۸
۳	۴	۵۱	۱۸	۱۹	۶	۷	۵	۲۵	۲۲
۱۹ خانہ									۲۲ خانہ

ان نقوش کی مختلف خانوں میں کبھی یا کلاس طریقے جس خانہ سے چاہے پر کرے اور اسی طریق سے

وقت طبعی کے عدد نکال کر سدس شکل تیار کرے اور عدد مطروحہ نکال کر طرح کا اور باقی کے برابر حصہ کرے اور ایک حصہ سے نقش پر کرے جیسے سدس کا اسکی اصل چھ ہے اس چھ کو چھ میں ضرب دیا تو چھیں آئے ایک عدد اصل کا زائد کیا تو نہایتیں ہو اسکو تنگ کیا اسلئے کہ پہلی مطرحہ میں جب اسکو نصف کیا تو تین ہو گئے پہلے اسکو سہ چند کیا ایک سو گیارہ ہوئے میں نے جلن لیکہ سدس میں اس سے کم اعداد نہیں آئیں گے اور زیادہ کوئی مضائقہ نہیں پس عدد مطروحی جو چھتیس میں اس سے ایک کم کیا تو تیس ہو گئے اور تنگ کیا تو ایک سو پانچ آئے اور نقش ایک حصہ کے طرح پر کیا انکی طرز رفتار مثلث دو اسپ کی طرح ہے پس سی طریق سے نقش سبع مشن بھی پر کرے لیکن جلد نقوش کی دعوت طریق اور ترتیب یہ ہے کہ تحریر کردہ بالا نقوش مثلث کی دعوت عناصر پر ہے یعنی یہ ہر چہا نقش ساڑھے روز تک جلد لذات اور حیوانات کر کے پندرہ بار ہر ایک کو کہے اور آتش کو آگ میں ڈالے اور بادی کو ہوا میں پندرہ روز تک کھل کر چھوڑے اور دن گزرنے پر چار نقش روز کہنے کا معمول کرے اور اس کے بعد محبت تحیر فروع و محبت کیلئے آتش کو عمل میں لائے جب تک لڑائی جھگڑے دفع بیماری آسیدہ غیرو کے معاملہ میں طبیعت و حاکم کام میں لائے اور پورانی بیماری وغیرہ میں بادی کو جاری کرے عورت کو محبت و مودت کوئیں کے کھودنے باغ لگانے امیر فقیر کے روبرو جانے اور دنیا کو سحر کر نیکے لئے آبی کو جاری کرے دو اشخاص میں جدائی زبان بندی دفع حد حاسدان مال کے حاصل کرنے عمارت بنانے سفر میں جانے دواؤں اور کیویا کے نسخوں کے تیار کر نیکے لئے خانہ خاکی سے جاری کرے تاکہ پورا اثر ہو اکثر جگہ استادوں نے ہر ایک نقش کی زکوٰۃ کے طریقہ نوع بہ نوع تحریر کئے ہیں وہ سب درست ہیں جو ان سے خاصیت ظہور پذیر ہو تو تعجب و عبرت کی بات نہیں ہے جس کو اپنے جو طریقہ ہے اس نے وہی تحریر کیا چنانچہ ان ہر نقش یعنی اصل و حوا میں عجیب قسم کے خزانہ پوشیدہ ہیں اور استادوں نے بہت سی ترکیب چھپا رکھی ہیں میں نے انہی نقوش سے سونا اور چاندی

تیار ہوتے ہوئے دیکھا ہے معلوم کرو کہ نقش تاشی کا مؤکل عزرائیل ہے اور نقش بادی کا جبائیل اور نقش آبی کا میکائیل اور نقش خاکی کا مؤکل سرائیل ہے۔ القیاس دوسرے خانہ میں اسی مربع کے مؤکلوں کے مؤکل ہیں اور تاشی مربع کے زکوٰۃ دینے کا طلقہ یہ ہے کہ چوبیس نقش کلمہ کرآگ میں ڈالے اور بادی کو ہا میں ڈالے اسی طرح دوسرے بھی بہترین ترکیب یہ ہے۔ کہ ساعت زہروں میں منیٹھ نقوش کلمہ کرآ اور بخور سلگا کر آٹے میں گولی بنا کر منیٹھ روز تک دریا میں ڈالتا رہے۔ اس زکوٰۃ میں ہر نقش کا پڑھنا رکھے اور کارک لذات و حیوان کا ہونا منورسی ہے اس قدر نقوش کی شرح کر دی کہ احباب اس سے بہرہ مند ہو سکیں لیکن باب میں وہ نقش تحریر کرتا ہوں جو کہ بزرگوں سے ملے ہیں۔ اور ناظرین سے التماس رکھتا ہوں کہ اپنے خاص میں حبیب وہ یا خدا میں مصروف ہوں تو اس احقر کو دعا کے غیر سے نہ فراموش فرادیں۔ اور دعائے مغفرت کے لئے دست دراز کر مل اور اللہ ہی سے توفیق ہے۔

نقوش کو میں نقش بسم اللہ سے شروع کرتا ہوں اسلئے کہ بسم اللہ ہی سے کلام اللہ شروع ہے۔ اور ہر کام کا آغاز اسی سے بہتر ہے۔ بسم اللہ کا نقش بھی عجیب نقش ہے اگر کوئی شخص عربی کے قاعدہ سے کلمہ کر اپنے پاس رکھے اور اعداد کے قاعدہ سے چالیسوں تک اس ترکیب سے پر کرے کہ اکتالیس نقش عبارت کے اور اکتالیس نقش اعداد کے ہر روز صبح بوضو ایک ہی مجلس میں بیٹھ کر تکریر کرے اور آٹے میں گولی باندھ کر دریا میں ڈال کرے ایسا کر نیسے ان ہر دو نقوش کا عامل ہو جائیگا۔ اور جس چیز کے لئے لکھا کریگا اثر کر دیا کریگا۔ علی الخصوص بیمار کیلئے اگر ہر روز دو نقوش کلمہ کر دہو کر اس کو پلا دیا کرے تو بہت جلد تندرست ہو جائے اور مطلق شفا پائے اگر سفر یا لطائی و فساد کی جگہ پر جائے تو یہ دونوں نقش کلمہ کر اپنے بازو پر باندھے۔ فتح و نصرت کے ساتھ واپس آئیگا۔ اس عمل میں بہت سادہ ہیں جو اسکا عامل ہو جائیگا اسکو پتہ چل جائیگا۔ عربی اور عددی دونوں قسم کے نقوش ہیں

میں کوئی بنا کر مچھیل کو دے اور جب پتہ ختم ہو جائے۔ اس روز شیر پنج کا کوئٹہ تیار کر کے
 موٹوں اور بنی کریم علیہ السلام کی نیاز دے اور کچھ بقدرے اشتہا خود کھائے اور
 باقی دریا میں پٹھانوں تک جا کر چھوڑ دے اس روز اس نقش کا عامل ہو جائیگا۔ اس
 کے بعد یہ نقش جس چیز کیلئے کہئے گا۔ پورا اثر دیگا۔ اور اگر کٹورہ پر لکھئے تو چور کے نام پر
 وہ کٹورہ گھومنے لگے گا۔ اور جس سے خون ہو گیا ہو۔ اور بادشاہ کی خدمت میں مولخذا کیلئے
 جائے تو اسکو کھلے لپے پاس رکھ لے۔ بلاشبہ اس کا خون معاف ہو جائیگا اور لڑائی میں فتح
 اور کامرانی کیساتھ واپس ہو گا اور چوپاس سال سے مفقود الخیر ہو گیا ہو اور اس کے مرنے
 جینے کی کوئی خبر معلوم نہ ہو تو اس نقش مکرم و معظم کو لکھ کر اور پاک کپڑے پہن کر عشاء
 کی نماز کے بعد سر کے نیچے رکھ کر سو جائے تو یقیناً وہ خواب میں دکھائی دے اور اپنی
 تمام کیفیت سنائے۔ مگر اس نقش کی پشت پر اس غائب شدہ کا نام مع اس کی والدہ
 کے نام کے لکھ کر اور اگر اس نقش مفقود الخیر کے واپس آ جانے کیلئے بیمار می پوچھ کے
 نیچے دباوئے تو جہاں کہیں بھی وہ ہو تو فوراً واپس آ جائے اگر شوہر عورت سے یا
 عورت شوہر سے یا اور کوئی کسی سے جدا ہو تو اس نقش کو مشک و زعفران سے لکھ کر اور
 عطر مل کر خوشبودار تیل سے کامل طہارت کیساتھ جمعرات کے روز چراغ روشن کرے
 اور اسکا منہ مطلوب کی جانب کرے تین ہی فلیتوں میں انشاء اللہ تعالیٰ مطلوب حاصل
 ہو جائیگا۔ اگر کوئی کسی کا دشمن ہو گیا ہو یا آرزوہ خاطر ہو گیا ہو۔ تو یہی تین نقوش لکھ کر
 قند میں اسکو ملائیں وہ شخص اسکا مطیع اور فرمانبردار ہو جائیگا۔ اگر کوئی عورت یا بچہ ہو
 اس کو چالیس روز تک برابر ایک نقش گلاب و کیوڑہ میں دھو کر پلائے ہو گا اولاد پیدا ہوگی
 اور اگر کسی پر چاڑھ کا اثر ہو تو اس کو یہ نقش تین روز دھو کر پلائے۔ بیشک صحت یاب ہو
 اور اگر لرغین ہلاکت کے قریب ہو تو اسکو یہ نقش لکھ کر ہر روز تازہ پانی میں دھو کر پلائے
 اگر خزانے چاہا اور اسکی زندگی باقی ہے چند ہی ساعت میں صحت و آرام پا جائے گا۔

اور یوں ماقوم اسکی حالت درست ہوتی جائیگی اگر وہ غصوں میں جدائی اور دشمنی کرانی ہو۔ تو اس نقش معظم کو دو ترکیب سے لکھے۔ ایک ساعت مریخ کا وقت معلوم کر کے پرانے پٹے جو سفید ہوں اور انکی کسی ایک کے پوشش کے ہوں مہیا کر کے اس پر شنبہ کے روز لکھے اور اس نقش کی پشت پر عبارت تحریر کرے۔ **والبعض والعلاوة بین فلان و بین فلان** واقع شود بحق سورہ ہذا۔ اس کپٹے کو پرانی قبر میں دفن کرے اس طرح کہ مردہ کے سینہ پر کھود کر اس میں مدفون کر دے اور ایک دوسرے نقش لکھ کر چھوٹے کوزہ میں رکھ کر اس ترکیب سے دفن کرے کہ سیاہی میں پرانا سرکہ ملا کر میں عمر و زید ہر ایک کے کپڑوں پر شنبہ کے روز لکھے اس کوزہ میں رکھ کر اور اس نقش پر تھوڑی سی رائی ڈال دے اور اس کوزہ کو بند کر کے دریا کے پہاؤ کے کنارے پر دفن کرے **انشاء اللہ تعالیٰ ان دونوں میں اتنی سخت خصومت پیدا ہو جائیگی کہ ایک دوسرے کا جانی دشمن ہو جائیگا اگر کسی سے شادی کرنا چاہے۔ تو اس نقش کو تین مرتبہ لکھ کر اور انکی پشت پر اپنا اور اس مطلوب دونوں کا نام لکھ کر تھوڑے سر میں گھول کر پلاوے وہ عورت خود نکاح پر راضی ہو جائیگی اگر کسی کی قوت مردی باندھ دی گئی ہو تو اسکو چینی کے برتن پر گلاب اور کیوڑہ سے لکھے اور سات روز تک اگلے انشاء اللہ وہ پولاد مرد ہو جائیگا اور اگر کسی جماعت کی زبان بندی کرنا چاہے تو اس نقش کو تین روز لکھ کر کنوئیں میں ڈالے جب وہ لوگ اس کنوئیں سے پانی پینے انکی زبانیں بدگوئی سے باز آجائیگی مگر کوئی پیادہ مفر کرے تو اس نقش کو لکھ کر وہاں میں بانڈھ لے اس طرح کہ وہ ظاہر ہو اور تمام رستہ میں با وضو ہے اگر وہ بچاں فرنگ ہی ایک روز میں چلیگا تب بھی نہ تھکیگا اور وہ نقش جب مفر سے واپس آجائے اپنے گھر پر کھول دے اگر آسیب زدہ یا پاگل کو تین روز لکھ کر کلاحت صحت پا جائے جس مکان میں آسیب کا خلل ہوا کی دیوار پر یہ نقش لکھ کر چپان کرے یقیناً آسیب مکان سے بھاگ جائیگا اگر حاملہ کا حمل قائم نہ رہتا ہو تو یہ تعویذ لکھ کر کریم بن اندھ صلیتینا امکا حل طہر جائیگا جب تک کھو ا جائیگا بچہ نہ پیدا ہوگا جس گھر میں آسیب پھر چھینکتا ہو تو اس مکان کے چاروں**

طرف لکھ کر چپان کر دے پھر پتھر نہ آئینے جس کسی کا مال چوری گیا ہو وہ نقش لکھ کر
 سوتے وقت سر کے نیچے رکھ دے چوری کی صورت میں صاف طریقہ سے نظر آجائیگی اور
 اگر سنا پکڑے ہوئے کو لکھ پلاؤ تو وہ بھی نجات پا جائے اگر اپنی زراعت وغیرہ میں فن کرے
 تو بہت پیداوار ہو اور اگر اپنے مال میں ہمیشہ رکھے تو اس کا مال کبھی گم نہ ہوگا اور برکت زیادہ ہو یہ
 نقش اور یہ توکین حقیر کا کیا صلہ کمال بزرگ سولی میں سے اسناد بہت میں ملتا کو تحریر رکھے جانے سے
 خون طوالت ہے جس لئے ان سے اعتراف کیا جاتا ہے چاہئے کہ ہر مقدمہ میں موکلوں کے
 نام نقش کے چاروں کوفوں پر موزور لکھے اور ان ہر چہار موکل جبرائیل میکائیل اسرافیل عزرائیل
 وغیرہ کے اعداد کا نقش کے چاروں کونوں پر تحریر کریں کیونکہ یہ چاروں موکل اس
 نقش کے حاکم ہیں۔ بغیر ہر چہار گواہوں کے اس نقش کے کام کا جاری کرنا دشوار ہے اور
 اس سورہ موصوف کے مجملہ اعداد و لاکھ پندرہ ہزار چھ سو پچاس ہیں اور موکلوں کے ناموں کے
 عدد ان اعداد سے زائد ہیں اس لئے کہ کلام اللہ کی عبارت بدن کی طرح ہے اور ان حروف
 کے عدد اس روح کی طرح ہیں کہ جو قالب میں رہتی ہے۔ پس روح زیادہ ذی مرتبہ جم ہے
 یہ بات یاد رکھنی چاہئے اور کوہ نقش یہ ہے۔

۱۰۱	۷۸۶			۲۴۵
۴۳۱۲۴	۴۲۱۳۰	۴۳۱۳۶	۹۳۱۲۲	۴۳۱۱۸
۴۳۱۳۷	۴۳۱۳۸	۴۳۱۱۹	۴۳۱۲۵	۴۳۱۳۱
۴۳۱۲۰	۴۳۱۲۶	۴۳۱۳۲	۴۳۱۳۳	۴۳۱۳۹
۴۳۱۲۸	۴۳۱۳۴	۴۳۱۴۰	۴۳۱۲۱	۴۳۱۲۷
۴۳۱۴۱	۴۳۱۲۲	۴۳۱۲۳	۴۳۱۲۹	۴۳۱۳۵
۳۱۹				۳۸۶

دوسری قسم۔ آیتہ الکرسی کا نقش مجرب اور آزمودہ آیتہ ممدوح کا میں نے نقش مہیا کر لیا ہے۔ زبان اس نقش کی تعریف سے عاجز ہے اس لئے کہ اس آیتہ کا حصار ساتوں زمین و آسمان میں نقش عددی اور عربی کی خاصیت حد سے زیادہ ہے کچھ اس میں سے کہتے ہوں اول یہ کہ جس عورت کا حمل ساقط ہو جاتا ہو یا بچہ پیدا ہو کر مر جاتا ہو اسکے لئے اس نقش معظم کو چاندی کی تختی پر ساعت مشتری میں لکھ کر بچہ کے گردن میں لٹکے۔ انشاء اللہ تعالیٰ ہر مرض سے محفوظ رہیگا۔ چھپکام الصبیان۔ آسیب۔ پیاس اور رگڑنے پڑ پڑانے اور آنکھ کی خرابی و بیماری اور جلد ان امراض سے محفوظ و مصئون رہیگا کہ جس میں کچھ مبتلا ہوتے ہیں اگر کاغذ پر لکھ کر حاملہ کمر میں باندھ دیں ہرگز ہرگز حمل ساقط نہ ہوگا۔ اور اگر چالیس گروہ کا نڈھ آیتہ الکرسی سے تیار کیا جائے اور اس میں نقش باندھ کر اس کو کمر میں باندھ دیں تب بھی حمل ساقط نہ ہوگا۔ اور جب تک اس کو کمر سے کھول دیا نہ جائیگا۔ بچہ پیدا نہیں ہوگا اور اگر مرد کے ایک بازو پر عربی نقش اور دوسرے پر عددی دونوں باندھ سکے بعد جس جھکڑے فساد اور لواطی میں جائیگا۔ وہاں سے انشاء تعالیٰ کی نگہبانی میں اور اسی کی حفاظت میں لوٹے گا اگر اس نقش کو حاملہ عورت اپنی کمر میں باندھ کر کہ ٹھہرے سے بھی کو دپڑے تو اس کا حمل نہیں ساقط ہوگا۔ اور جب آٹھ ماہ کا حمل ہو جائے تب گندھ کھولے جو وقت بچہ پیدا ہوا۔ حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی نیاز دلائے اور نقش بچہ کے گلے میں لٹکے وہ تمام بیماریوں سے محفوظ رہیگا۔ جس مرض کیلئے بھی تین روز دہو کر پلائے اس سے صحت پائے جس کی کیدل پی جانب و دشمنی و فحاشی ہو تو اس نقش کو لکھ کر اور اس کی پشت پر عبارت کفطل بن علی علی حطاب بن ظالم بعد ان اس شخص کو دہو کر پلاؤ گا۔ دشمنی سے وہ شخص باز جائیگا وہ نقش یہ ہے۔

۳۵۱۸	۳۵۲۱	۳۸۲۲	۳۵۱۱
۳۵۲۳	۳۵۱۲	۳۵۱۷	۳۵۲۲
۳۵۱۳	۳۵۲۶	۳۵۱۹	۳۵۱۶
۳۵۲۰	۳۵۱۵	۳۵۱۴	۳۵۲۵

اس نقش عددی کے تحریر کرنے کے بعد عربی نقش تحریر کیا جاتا ہے اور عربی نقش تمام وہ خاصیتیں رکھتا ہے جو عددی نقش رکھتا ہے اور اس سے زائد رکھتا ہے۔ نقش عددی کا لکھنا سہل ہے جو باطنی مطالب کیلئے کام آتا ہے اور نقش عربی طویل اور مشکل ہے جو ظاہر مقدمات جیسے بیماری جنگ وغیرہ کاموں کیلئے تحریر کیا جاتا ہے اور جو صفات عددی کے میں نے کہے ہیں اس کے لئے اس نقش عربی کو بھی اگر عمل میں لائے تو حطائے کرے گا۔ یاد رکھنا چاہیئے،

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

میکائیل

حبیب ریل

614

[illegible]

دوسری قسم قمل ہوا اللہ کا عربی اور عدوی نقش یہ ہے۔ جان کہ قمل ہوا اللہ کا عمل
دوسرے باب میں مع نقوش مشکوں اور مجرب ترکیبوں اور حضرات کے نقوش جو اس عاجز کو
دستیاب ہو سکے تحریر کر چکا ہوں چونکہ یہ باب نقوش کے زیوروں سے آراستہ ہوا
سبب اس کے عربی اور عدوی نقوش تحریر کرتا ہوں کہ جو حضرت شاہ ابجدی صاحب ساکن بنوت
دیکھائی کا عطا کردہ ہیں ان ہر دو نقوش کی کیا تعریف کروں فرشتوں کی زبان کہاں سے
لاؤں کوئی ایسی تاثیر جو ان نقوش میں نہ ہو جو مرین پند ق میں مبتلا ہو یا منہ یا پیٹ سے
خون آئے یا ورم یا اور کسی لا علاج مرض میں گرفتار ہو تو اس عربی کے نقش کے چالیس نقش
چالیس روز تک پلائے بشرطیکہ وہ نقوش با وضو لکھے ہوں وہ مرض یقیناً صحت یاب ہو
جائیگا اور ہرن کی مچلی اسپر جو اس کے پیٹ کے اندر ہوتی ہے جمبرات کے روز قید کی
باز پر باندھ کر بلا شبہ وہ رہائی پا جائیگا۔ اگر کوئی مال چر کر بھاگ گیا ہے تو لکھ کر کلام مجید میں لکھ
تو خواب میں چور کی صورت نظر آجائیگی۔ اگر کوئی بچا س سال سے کم ہو اور اسکی کوئی خبر نہ آتی ہو
تو اس نقش کو شک و زعفران لکھ کر با وضو سر کے نیچے رکھ کر سو جائے اسکی تمام کیفیت معلوم ہوگی
نظر آجائے گی مگر معاملہ کامل کر جانا ہو تو اسکی کمر میں یہ نقش لکھ کر باندھ دو فوراً اسکا دروازہ خون
رک جائیگا اگر غائب کو بلانا چاہے تو نقش لکھ کر دو پتھر و نکلے مابین کھدے اور ان پتھروں کو آتش ان
دھواں یا دھوپ میں کھے بلا شبہ وہ واپس ہو کر حاضر ہو جائیگا۔ یہ نقش جس چیز کیلئے لکھیگا اثر
کرے گی محبت و حب کیلئے نیر بہت ہو جس ترکیب کو اپنے عقل سے عمل میل کے پورا اثر کرے عربی اور
عدوی نقش دونوں کے خواص یکساں ہے اور اس خاکسار کے عمل میں روزمرہ کثرت کرتا تھا یہ دونوں
عمل کرتے رہتے ہیں جو بہت ہی سریع تاثیر ہے جان کہ اگر چالیس روز ان ہر دو نقوش کی
رکاوۃ اس طریقہ سے ملے تو عامل ہو جائیگا اور کسی معاملہ میں کبھی خطا نہیں کرے گا رکاوۃ دینے
کا طریقہ ہے کہ اوائل ماہ زائد النور میں چالیس عدوی نقش خواہ عربی کے یا عدوی کے با وضو لکھے اور انکی
آٹھ میں گولیاں بند کر یا ٹیٹل لے اور آخری روز اپنے ہاتھ سے شیر برنج کا مال اختیار کر کے پکا کر

۷۸۶

۲۵۰	۲۵۳	۲۵۶	۲۴۳
۲۵۵	۲۴۴	۲۴۹	۲۵۴
۲۴۵	۲۵۸	۲۵۱	۲۴۸
۲۵۲	۲۴۷	۲۴۶	۲۵۷

دوسری قسم قیل اعدو ذبب الخلق کا نقش جو ایک بزرگ پلا ہے جو بکڑا کر کوئی خواب میں ڈرتا ہو یا بے خواب بھٹتا ہو یا کسی گھر میں ڈر معلوم ہوتا ہو تو اس نقش کو لکھ کر اپنے گلے میں باندھے برے اور ڈراؤنے خواب دیکھنے سے نجات پاجائیگا اور جمعرات کے روز لکھ کر بازو پر باندھے قیدی رہا ہو جائے اور جو کوئی وسوسہ شیطانی جیسے مزاج میں متعلق وغیرہ میں مبتلا ہو تو اسے تین روز لکھ کر اور دھوکہ پلائے اور اس مریض صحت پاو حرج شخص کو کثرت اعتلام کی شکایت ہو۔ وہ اس نقش کو لکھ کر دل کے برابر رکھے انشاء اللہ وہ شیطانی وسوسہ سے محفوظ رہیگا اور حسیہ جادو کر دیا گیا ہو۔ اسکو گیارہ بار نقش لکھ کر اور دھوکہ گیارہ روز تک پلائے اور ایک اس مریض کے بازو پر باندھے بالکل صحت یاب ہو جائیگا اسی طرح پاگل و مجنون شخص کو دھوکہ چالیس روز پلائے وہ جنوں صحت یاب ہو جائیگا اور پوری صحت اور درستی کے ساتھ نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۲۰۵۴	۲۰۵۷	۲۰۶۰	۲۰۴۶
۲۰۵۹	۲۰۴۷	۲۰۵۳	۲۰۵۸
۲۰۴۸	۲۰۶۲	۲۰۵۵	۲۰۵۲
۲۰۵۶	۲۰۵۱	۲۰۴۹	۲۰۶۱

یہ سب اعداد (۷۸۶) میں

دوسری قسم کلمہ طیبہ کا نقش کہ جو وحدت الوجود کے نور سے منور ہے اور صمدیہ مسلمانوں کا ایمان ہے۔ اس نقش کے عمل اور اس کی مجازت اس حق کو ایک فقیر نے خواب میں دی تھی یہ نقش کلام اللہ کے دل کا ہے اور حجت کا قفل ہے چنانچہ حدیث میں آیا ہے۔ من قال لا اله الا الله محمد رسول الله دخل الجنة بس! اے عزیز جان کہ ایسی نعمت تب کا ثمرہ ہر مسلمان کے لئے اس کتاب میں داخل کرتا ہوں تاکہ وہ فائدہ اٹھائے اور اس فقیر کو دعائے خیر اور فاتحہ سے یاد کرے میں اس نقش کی کیا توصیف بیان کروں کیونکہ اس کے فضائل ہر امیر و فقیر پر روشن واضح ہیں اور اس کی لذت صوفیوں کے دل میں ہے۔ وہ خدا ہی جانتا ہے۔ اور خدا وہ لذت مسلمان کے دل کو نصیب کرے تمام کلمہ طیبہ کے عدد چھ سو بیس ہیں۔ ایک روایت اس عاجز کے سننے میں آئی ہے کہ جس کے پاس یہ نقش ہوگا۔ اس کے ساتھ چھ سو بیس فرشتے ہونگے اور ہر ہفت روزی اور پورے ایمان کا ہو اور شیطان کبھی اس پر غصہ نہ پائے جس مریض کو لکھ کر اور دھوکہ پلا وہ شفا یاب ہو جائے۔ اور جو شخص اس کو لکھ کر جنگ میں جائیگا وہ ہرگز ہرگز زخم نہ کھائیگا اور فتح و نصرت کیساتھ واپس ہوگا۔ لوگ جو کہتے ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی پیٹھ مبارک پر مہر نبوت تھی اے بھائی یہی نقش آپ کی پیٹھ پر تھا جو کہ مہر نبوت سے مشہور ہے اور جو شخص ہر روز چالیس عدد لکھ کر سکر اور گہریل کے آٹے میں گولیاں بنا کر دریا میں لے کر بیشک خواب میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کریگا۔ اور اسی روز اس عمل کا عامل ہو جائے گا۔ اور جس مطلب کیلئے یہ نقش چالیس روز تک لکھ کر آٹے و سکر میں گولیاں بنا کر دریا میں ڈالائے اسکا مطلب پورا ہو جائیگا۔ اور جس شخص پر دشمنی ہو اسکو تو من نقش لکھ کر پلاؤ بلاشبہ دشمن مجب جانی ہو جائیگا اور اگر میان موی میں چاکی ہو اور لغت نہ ہو تو ایک نقش ہو ہی جائے پس رکھے اور ایک نقش گلاب و قند میں دھو کر پلائے اور ان دونوں کے نام موافق دستور کے نقش کے پشت پر لکھ دے بلاتال اسکا شوہر فراہم ہوگا اور مطیع ہو جائیگا۔ اور جس معاملہ کیلئے عمل میں لائے گا مل ضرور اس میں شک کریگا وہ کافر ہو جائیگا۔ اور میں نے عربی اور عددی دونوں نقش کم میں تو ایک ہی خاصیت کھنڈی وہ یہ ہیں

جبرائیل	۷۵۶	میکائیل
۱۴۷	۱۶۱	۱۵۸
۱۵۹	۱۵۳	۱۴۸
۱۵۲	۱۵۶	۱۴۳
۱۶۲	۱۵۰	۱۵۷
اسرائیل	عربی نقش یہ ہے	عزرائیل
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ		
۷	الہ	الا
الہ	الا	اللہ
الا	اللہ	محمد
اللہ	محمد	رسول
اللہ	محمد	رسول
اللہ	محمد	رسول

دوسری قسم یہ نقش عجیب و غریب ہے جو ساتوں سالوں کا حامل ہے۔ اس نقش کی تفریق اور اس کے اسناد لکھنے سے بلا لکھ زبان اور قدرت قلم چاہیے۔ کہ جو اس کو ظاہر کرے اس قدر بے مقدار کی کیا مجال ہے کہ جو اسکی صفت بیان کرے اللہ تعالیٰ کے ناموں کے جو خواص اس نقش میں شامل ہیں اور کلام الہی کے حروف مقطعات جو اس میں وہ لاتعداد اوزار و برکات سے پر ہیں اور اس میں کلام اللہ دو چار آیات ہیں کہ جو اگر ان سے ایک آیت کسی کے پاس ہو۔ اور اسکو لکھو مٹی میں کندہ کرے۔ اور اسکو اپنے پاس رکھے۔

کبھی محتاج نہ ہو میں اس نقش کی اور کیا توصیف بیان کروں مگر ایک بزرگ کی زبانی سنا ہے کہ اس نقش کو شکل کشا کہتے ہیں۔ اس کا امتحان یوں بھی ہو سکتا ہے کہ اس کو بکری کے گلہ میں باندھے اور اس کو تلوار سے حملہ کرے۔ اسپر مطلق زخم نہ ہوگا۔ اگر قاتل کہ جس نے خون کیا ہوا کے بازو پر یہ باند میں تو مدعی اسکے خون بخشدیگا۔ اور اگر مسافر سکودا ہننے کر میں باندھے۔ اور پھر روزانہ سو فرنگ بھی پاپیادہ چلے تو وہ نہ تنکے روزگار اور قیدی کے معاملہ کیلئے جس ترکیب سے عامل چاہے عمل کرے۔ تیر بہدف ثابت ہوگا۔ اس عزیز اس نقش مشکل کشا کو بہت ہی محفوظ رکھو اور اس کی قدر کیا سے بھی زائد کر اگر نقش اس کتاب میں لکھنے کے قابل تو نہ تھا۔ مگر حجب تمام اسکے اندر لکھ دی ہے تو اس ایک نقش سے کیا بخل کروں مجبور ہو کر لکھے دیتا ہوں اگرچہ تو صاحب علم و عمل ہے۔ تو انصاف سے ضرور اس کی قدر پہچان لیگا۔ اور نا اہل سے اسکو پوشیدہ رکھو اور اس نقش کی زکوۃ یہی ہے کہ چالیس روزہ روزہ رکھے اور شربت سے افطار کرے اور اپنے ہاتھ ہی سے اتنا کھانا پکائے جتنا خود کھانے کے اور نوکروں کی نیاز ایک فقیر کو کھائے چالیس روز کے بعد عامل ہو جائیگا۔ نقش یہ ہے۔

یا جامع		ن ق حم محقق	
بسم اللہ الرحمن الرحیم	بسم اللہ الرحمن الرحیم	بسم اللہ الرحمن الرحیم	بسم اللہ الرحمن الرحیم
لا الہ الا انت سبحانک	لا الہ الا انت سبحانک	لا الہ الا انت سبحانک	لا الہ الا انت سبحانک
انی کنت	انی کنت	انی کنت	انی کنت
من الظالمین	من الظالمین	من الظالمین	من الظالمین
لا قوۃ الا باللہ العلی اعظم	لا قوۃ الا باللہ العلی اعظم	لا قوۃ الا باللہ العلی اعظم	لا قوۃ الا باللہ العلی اعظم
۳۹۳۳	۱۲ ۶۹	۳۹۳۳	۱۲ ۶۹
۳۹۳۳	۱۲ ۶۹	۳۹۳۳	۱۲ ۶۹
۳۹۳۳	۱۲ ۶۹	۳۹۳۳	۱۲ ۶۹
۳۹۳۳	۱۲ ۶۹	۳۹۳۳	۱۲ ۶۹
طس یسین ۲۱ ص حم	عسق ن الم	طس یسین ۲۱ ص حم	عسق ن الم

بسم اللہ الرحمن الرحیم

بسم اللہ الرحمن الرحیم

دوسری قسم بتخیر دست غیب کشایش رزق کے نقش کا عمل۔ اس نقش کی مع اسماء الہی کے طلوع آفتاب سے قبل اوائل ماہ میں اس طرح زکوٰۃ دے کہ چالیس نقش روز چالیس ہی بار لکھ کر آٹے میں گولیاں بنا کر دریا میں ڈال کرے اور ہر روز نقش لکھنے سے قبل ایک سوانحی مرتبہ ان اسماء الہی کو پڑھے اور اس اثنا میں صرف ترک حیوانات کا پرہیز کرے جب اس طریقہ سے چالیس روز گذر جائیں گے عامل ہو جائیگا۔ اس کے بعد ایک نقش لکھ کر جیب یا روپیہ کی تیلی یا غلہ وغیرہ جس چیز میں ڈالے اور ایک سوانحی مرتبہ اس نام کا وظیفہ معمول کرے فتاوتہ لغات اسکی تیلی کبھی روپیہ سے خالی نہ ہوگی اور جب نقد چاہے صرف کرے مگر ختم نہ ہوگا اور ہر روز نیا غلہ موجود ہوگا۔ اس اسم سے کل عدد ایک ہزار آٹھ سو کہتے ہیں (۱۸۰۰) ہیں اور اس عاجز کو نقش پیر زادہ پیر امام بخش صاحب سے اتروڑ میں ملا ہے جو سید اشرف چھانگیر رحمۃ اللہ علیہ کی اولاد میں سے ہیں یعنی عمل آزمودہ ہے مگر بغیر زکوٰۃ دیئے ہوئے عمل نہ کرے جو اس نقش لکھنے سے قبل پڑھے۔ وہ یہ ہیں۔ یا مفتی فتح بلخیر۔ اور نقش یہ ہے۔

۸۶			اس خانہ کو عالی رکھے
۴۶۷	۴۶۰	۴۶۳	۴۶۰ اور اوپر سے عدد لکھ کر
۴۶۳	۴۶۱	۴۶۶	۴۶۱
۴۶۴	۴۶۶	۴۶۸	۴۶۵
۴۶۹	۴۶۴	۴۶۳	۴۶۵

دوسری قسم بھلے ہوئے کیلئے نقش ہر چند اس کیلئے دوسرے باب میں کلام اللہ کے آیات کے

پہچان ہو تو نقش پانی میں دھو کر اس کے منہ پر چھٹے مارے اللہ کے حکم سے فوراً ہی دفع ہو جائیگا اور ہر چار حاکم فرشتوں کے ناموں پر نقش عددی کے جو پیکر میں ہے پشت پر لکھے نقش یہ ہے

۷۸۶

یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ
یا حکیم	یا حکیم	یا حکیم	یا حکیم	یا حکیم
یا مطیع	یا مطیع	یا مطیع	یا مطیع	یا مطیع
یا رحیم	یا رحیم	یا رحیم	یا رحیم	یا رحیم
یا رحمن	یا رحمن	یا رحمن	یا رحمن	یا رحمن



دوسری قسم زبان بندی کیلئے جو اسدا اور بدگو ہو تو اس کے نقش اسم الہی کا نقش جس کے ہوا ایک استاد نے نکالے ہیں عجیب ہے اور اس نقش کی صفت پہلے باب میں جلاس عاجز کو معلوم ہو سکی تقریر کیا چکی ہے پس یہ نقش جھلی کے منہ میں رکھ کر اور اس کے منہ کو سوتی سے سی کر دریا میں ڈال دے انشاء اللہ تعالیٰ اس جھلی کی زبان بند ہو جائیگی اور نقش معظم جو معجز ترین ہے یہ ہے

دوسری قسم اسم شانی کا نقش جو میر خدش

صاحب رمال رحمۃ اللہ علیہ کا عنایت کردہ ہے

اگر کوئی مریض کسی مرض میں مبتلا ہے۔ تو

اس نقش کو گھڑ کر گھٹے میں باند میں اور دو چار

دھوکے پلاویں چار روز کے عرصہ میں صحت

یاب ہو جائیگا۔ نقش مکرم معظم یہ ہے۔

دوسری قسم چمپک کے دفعیہ کیلئے یہ عمل

مجرب ہے۔ جو میر بہادر علی شاہ صاحب کائنات

فرمودہ ہے چمپک کے موسم میں جس بچہ کو

چمپک نکل آئیگا اندیشہ ہو یا چمپک کا بخار

چھڑھ آیا ہو تو دو تین نقش لکھیں ایک کو چار پائی

کے سر ہانے باندھیں اور ایک اس بچے کے بازو میں باندھیں اور ایک گھوگر پلاویں ہرگز

چمپک نہ نکلے گی مگر نکل بھی آئیگی تو اس سے بچہ کو کوئی نقصان نہ پونچے گا۔ یہ نقش مجرب ہے

کبھی خطا نہ کرے گا نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۲۹	۳۲	۳۶	۲۲
----	----	----	----

۳۵	۲۳	۲۸	۲۳
----	----	----	----

۲۲	۳۸	۳۰	۲۶
----	----	----	----

۳۱	۲۶	۲۵	۳۷
----	----	----	----

۷۸۷

ش	۱	ف	ی
---	---	---	---

۷۹	۱۱	۴۹	۲
----	----	----	---

۸	۷۸	۳	۳۸
---	----	---	----

۴	۳۱	۹	۷۷
---	----	---	----

الحمد للہ رب العالمین

یا رحمن

یا حسیم

یا کریم

یا حنان

یا منان

یا دیان

یا برہان

یا سلطان

یا جے

یا قسیم

بر متک

یا آذر

حس

الرا

حمین

دوسری قسم نقش تحیر و فتوح کیلئے نقش میر بہادر علی شاہ صاحب ساکن ہانسی حصہ
کا عنایت کردہ ہے مجرب اور آزمودہ ہے اگر نقش شتری کی ساعت میں کامل پاکی و طہارت
کیساتھ شکذہ عرفان سے لکھے اور اسکو روپیہ کی نقلی میں رکھدے انشاء اللہ ہر روز اس نقلی
میں نو بہ نو روپیہ ملا کر بیٹگے۔ اور جتنا خرچ کیا جائیگا۔ اتنا ہی زیادہ آٹھ گاہ اور اگر اسکو غلہ
میں رکھدے تو روز اللہ لعل لائے اسکے اندر برکت کریگا۔ یعنی جب قدر غلہ صرف ہوگا کریگا بجگہ
غلہ موجود ہو جائے یا کریگا۔ اور اگر اپنی کالی باندھے تو ہاتھ روز روپیہ سے بھرا رہے
۲۲۵ نقش مجرب اور آزمودہ ہے اور وہ یہ ہے ۱۰۱

۹	۱	لہ	۶
۱۱	ع	ع	۶
ع ۱	۱۳	ع	ع ۱
ع ع	۸	۳	۱۶
۳۸۲			۳۱۹

دوسری قسم بغض و حسد اگر کسی کو تباہ و برباد کرنا چاہے تو تین روز متواتر اس نقش
اور اس نقش کی پشت پر اسکا اور اسکی ماں کا نام لکھے۔ اور ہر روز دو پہر کی وقت تنہا جگہ میں
بیٹھ کر ان تمام نقوش کو تیز آگ یعنی ساکو کی کھڑکی کی آگ میں جلائے اور انا اعطینا پڑھتا
جائے اولاً بتوں کی جگہ پر تین جگہ پر تین مرتبہ کہے کہ خان ہوا لا بتہو والا بتہو والا بتہو
تین روز کے اندر ہی اندر دشمن کے بدن میں آبلہ پڑ جائیگے اور وہ ہلاک ہو جائیگا اور اگر
اسی طرح تین روز تک لکھ کر دو پہر کی وقت جا کر بٹھے ہوئے دریا کے کنارے کھڑا ہو کر
بطریق منکور انا اعطینا پڑھے اور ایک ایک نقش دریا میں بہا تا جائے بلاشبہ وہ شخص دشمن

ہفتہ عشو کے عرصہ میں سکاگر اور بچا بیگا اور بر باد ہو جائیگا۔ اور محرومی کے جنگل میں آوارہ گرد ہو جائیگا۔ یہ عمل مجرب ہے۔ اور میر بہادر علی شاہ صاحب غنایت کردہ ہے جب اپنے مقصد کو پہنچ جائے تو ایک مرتبہ گھی اور شکر پر حضرت عزرائیل علیہ السلام کی نیاز فرمائے اور اس کو اسی گال میں جلا دے، یا اسے دریا میں بہا دے ورنہ اس کا وبال خود الٹا اسی پر پڑ جائیگا۔ بہت سمجھ بوجھ کر یہ عمل کرے اور وہ نقص یہ ہے۔

۷۸۹

۲۲	۵	۷	۷
۶۷	۶	۱۷	۱
۹۲	۳	۱۳	۸
۶۷	۱۶	۲	۱۱

دوسری قسم یہ حروف فی نقص ہے جو ایک بزرگ کا مجرب و آزمودہ ہے اور اس کی نسبت ایک روایت امام جعفر صادق رحم سے کی جاتی ہے یہ ایک بڑی نعمت ہے۔ حفاظت سے رکھنا چاہیے۔ عبارت اور نوکلوں کے نام بھی لکھیں اور غل میں لائیں۔ حسب بغض تباہی دشمن اور عالم کو مسخر کرنے کیلئے علیحدہ علیحدہ طریقہ سے تیار کریں۔ اور میں نے جس ترکیب سے لکھا ہے وہ یہ ہے۔

۷۸۹

م	ح	م	د	ص	ی	ح	ت
ت	م	ح	ی	ح	ص	م	د
د	ت	م	ی	م	ص	ح	ح
ح	د	ح	ت	ص	ی	م	م
م	ح	م	د	ص	ی	ح	ت

عزمت علیکم واقمت علیکم یاد و مایل و یا شو حایل و یا اعجزیون اشفعوا فلان
بن فلان بحق اسم اعظم المجیبی والصبور القوی فلان بن فلان فی قلب فلان
بن فلان حب کیلئے تو ہی عبارت کہے۔ اور بعض کے لئے بجائے اس عبارت کے یہ کہے
العضوا فلان بن فلان بحق اسم الاعظم المجیبی والصبور الغضوا علی بعض فلان
بن فلان فی قلب فلان بن فلان اور عالم کو سحر کرنے کیلئے یہ عبارت کہے سحر و سحر
قلب فلان بن فلان اور تہیز کیلئے یہ کلمات جو کہے جاتے ہیں انکے عدد بھی تحریر کرے
وہ کلمات یہ ہیں قد شغفها حباً انا لداھا۔ فی ضلال مبین اور ان اعداد سے
ایک سو بیس طرح کے اور باقی سے چار م حصہ لے لے اور پہلے خانہ سے پُر
کرے۔ خانہ میں چار زائد کرے اور اس نقش کے ہمراہ پہلے کام میں لائے۔ مثلاً ہم
نے اس کے عدد نکالے اور کل عدد دو ہزار آٹھ سو ترانوے ہوئے ان میں سے
ایک سو بیس طرح دیئے۔ باقی دو ہزار سات سو ستر رہے اس کا چوتھا
حصہ چھ سو ترانوے سے لیا۔ ایک باقی رہا۔ ہر ہر خانہ میں چار بار زیادہ کر کے اس
صورت سے نقش پر کیا یہ ہے:-

۷۸۶

۷۹۳	۷۴۶	۷۳۳	۷۲۱
۷۳۷	۷۱۷	۷۱۷	ہر خانہ میں ایک زائد کیا ۷۲۲
۷۱۳	۷۲۵	۷۵۲	۷۰۱
۷۵۰	۷۰۵	۷۰۹	۷۲۹
۲۸۹۳	۲۸۹۳	۲۸۹۳	۲۸۹۳

پس اس نقش میں شمار کریں کہ تمام اعداد باوجود ہر خانہ میں چار چار اعداد زائد ہو نیکی

کے ساتھ کھے اور اسے پینے کے لئے اور ایک نقش لکھ کر اس کے بازو پر
باندھ دے یا بیمار کے گلے میں باندھ دے تصور ہے ہی عید میں پوری صحت پائیگا
اس نقش کو مع لبم اللہ لکھ کر کام میں لائے وہ نقش مکرم و معظم یہ ہے ۱۱

قلنا یا نار کوئی بڑا	وسلوا علی ابیہم	والادبیر کیلدا	تجعلہم الاخسین
۷۳۶	ع ۷	۲۸۰	۲۳۱
۲۸۱	۱۲ ۳۰	۷۳۷	ع ۷
۱۲ ۲۹	۲ ع ۸	ع ۷	۷۳۸
ع ۸	۷۳۹	۱۲ ۲۸	۲ ع ۹

اے بھائی! ان نقوش کو جو بغیر زکوٰۃ دینے کے لکھے ہیں انہی زکوٰۃ بھی ہے کہ ان کو اکثر
جگہ کثرت کیساتھ لکھ کر دے اور درود وغیرہ پڑھنے کی کثرت کرے اور جو تقویٰ و طہارت
کے ساتھ نماز و روزہ میں مشغول و مصروف رہتا ہو اور عابد و زاہد کو تو اس کو ہر
نقش کے زکوٰۃ دینے کی کوئی ضرورت نہیں۔ مگر عابد و زاہد ہونا شرط ہے۔
دوسری قسم اگر کوئی بچہ دن رات روتا ہو تو اس کے گلے میں یہ نقش لکھ کر والد
اللہ کے فضل و کرم سے اس کا رونا بند ہو جائیگا۔ اس نقش کو لبم اللہ کے اعداد کیساتھ
لکھنا چاہیئے اور وہ ترکیب جو اس کے نیچے آیت شریفہ لکھی ہوئی ہے اور بن نقوش
میں اس بات کا خیال نہ کریں۔ کہ ان کی روش درست نہیں آئی۔ اور سہندہ مگر
لئے نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۷	۳۴	۱۳	۸
۱۷	۳۴	۶۱	۳۴
۱۷	۱۳۴	۷۱	۱۲۳
۴	۹	۹	۱۲

لا یرون فیہا شمساً ولا زہریاً

دوسری قسم - اسماء الہی کے ساتھ والا یہ نقش ہر نقش ہر من و آسیب کے ہم ہوتا ہے اور جس ترکیب سے بھی کام میں لائیگا پورا اثر دکھائیگا۔ ہرگز شک نہ کرے اور یہ یاد رکھئے تو اس حق تعالیٰ کی مرتبہ آزمایا ہے جب کیلئے بھی نقش بہت ہی مؤثر ہے۔ نقش معظم و مکرم یہ ہے اس نقش کو اس ترکیب سے لکھے

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

یا غفور یا غفور ام ع ن ح ج م ا ع یا سید

اشرف جہانگیر بحق اسماء ہذا والجمیل علیہ السلام

۲۳	۲۶	۲۹	۱۶
۲۸	۱۷	۲۲	۲۷
۱۸	۳۱	۲۴	۲۱
۲۵	۲۰	۱۹	۳۰

دوسری قسم یہ نقش عورت کے دو کیلئے نہایت مجرب ہے اگر کسی عورت کو درد اٹھا
ہے اور کسی طرح اسکا بچہ نہیں پیدا ہوتا ہے۔ تو چاہیئے کہ یہ نقش لکھ کر اس کی بائیں ران میں
باندھ دے فوراً اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے بچہ تولد ہو جائیگا لیکن وضع حمل کے
ہوتے ہی فوراً اس تعویذ کو کھول دے نیز جس کی کاپیشاب بند ہو گیا ہو تو یہ لکھ کر اس کی
بائیں ران میں باندھ دے اللہ تعالیٰ کے فضل سے اسکا پیشاب کھل جائیگا نقش نہایت
حفاظت سے رکھے اور اگر قیدی سخت قید میں گرفتار ہے تو اس کے بازو پر باندھ دے
تو فوراً جلد سے جلد رہائی پا جائیگا نقش معظم و مکرم یہ ہے

جبرائیل

۷۸۶

عزرائیل

دوسری قسم یہ علامت تپ لرزہ کے

دفعیہ کے لئے بہت ہی مجرب ہے

چاہیئے اس علامت کو پمپل کے سات

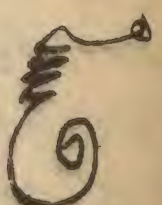
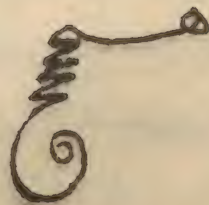
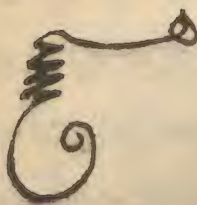
پتوں پر لکھے اور سب چپکائے۔ تو

تپ و لرزہ دفع ہو جائیگا۔ اور اگر

مصروع کے لئے سفید مرغ کے خون سے

لکھے اور مصروع کے سر میں باندھے۔ خدا کی قوت و مدد سے اس کا مصرع

دفع ہو جائیگا۔ مجرب ہے۔ یہ عمل ایک استاد سے اس فقیر کو ملا ہے







دوسری قسم۔ بچہ اور کچے حمل کیلئے جس عورت کا کچا حمل گر جاتا ہو یا حمل در حقیقت نہ ٹھہرے ہو چاہیے کہ دو نقش لکھ کر ایک پیئے کیلئے دے اور دوسرے گلے میں باندھ دے یا کمر میں باندھ دے اور یہ نقش جس طریقہ سے میں نے لکھا ہے کھئے اور وہ ہے۔

جبرائیل	الہی بکرمات عبدالکریم ونوح کریم	میکائیل
الہی بکرمات عبدالکریم ونوح کریم	<p>ع ۱۱ ۲۱ ع ۱۱</p> <p>یا محمد یا محمد</p> <p>یا حی یا قیوم</p> <p>یا قایم یا قایم</p>	الہی بکرمات عبدالکریم ونوح کریم
اسرافیل	الہی بکرمات عبدالرحیم موسیٰ	عزرائیل

دوسری قسم جس کی کا بچہ بہت روتا ہو اور کبھی قرار نہ لیتا ہو چاہیے کہ یہ نقش چار عدد لکھ کر ایک بچہ کے گلے میں باندھ دے باقی تین عدد لکھ کر پلائے اللہ کے فضل سے وہ بچہ رونے نہ ہونے سے رک جائیگا۔ اور طرح کے آسیب جاو اور نظرد سے محفوظ رہیگا۔ اور اس نقش کا نام مضاعف اعلیٰ ہے اس کے اند ہزار باغواں و فوائد ہیں جو اس کا عامل ہو گا وہی اسکی قدر جائیگا۔ اور جب بچہ پیدا ہو جائے تو اس تعویذ کو موسم جامہ میں کر کے اس کے گلے میں باندھ دے اسکا بعد وہ بچہ ام الصبیان اور جو گوہ وغیرہ کے بیماری میں مبتلا نہ ہوگا۔ اور اگر اس نقش کو اس کے سر ہانے دیو اور پرچکا دے اللہ کے فضل سے ہر آفت سے محفوظ رہیگا۔ وہ نقش مکرم و معطر یہ ہے،

دوسری قسم یہ الفاظ جس طرح لکھے ہوئے
ہیں اسی طرح لکھے۔ گلے اور کان کے نیچے
کے درم کیلئے مؤثر ہے اس کے لئے
پہیل کے پتے پر لکھ کر اسی سو جن پر باندھے
انشاء اللہ تعالیٰ درد اور بوجھ دونوں
دفع ہو جائیں گے اور وہ الفاظ کہ جو بہت
ہی مدد دے اور بار بار کے مجرب ہیں اس
طریق سے ہیں۔

دوسری قسم یہ عمل حب کے معاملہ
میں بہت مجرب اور آزمودہ ہے۔ اور
یہ عمل میر بہادر علی شاہ صاحب ساکن ہائی
ضلع حصار کا عنایت کردہ ہے جو شخص کسی
پر عاشق ہو یا کسی مرد یا عورت کو مسح کرنا
ہو تو اس نقش کو جو ہشت در ہشت ہے
عروج ماہ میں دو شنبہ کے روز خرید یا
رواں کے کنارہ بیٹھ کر اور غسل

۱	۲۲	۱۹	۸
۲۰	۷	۲	۲۱
۶	۱۷	۲۴	۳
۲۳	۴	۵	۱۸
۷۸۶			
			
			

طہارت کر کے کعبہ کی جانب رخ کر کے روز ابو بیٹھے اور چودہ نقش لکھے۔ اور اس جگہ
آٹے اور شکر میں گولی بنا کر دریا میں پھیلانے کے لئے ڈال دے اور چاہیے کہ ہر
نقش مع طالب اور مطلوب کے ناموں کے لکھے اور تیرہ روز تک اسی طرح لکھ کر دریا میں
ڈالے اور چودہویں روز اپنے گھر پر غسل کر کے پھوٹے سے چاول پکا کر مٹی کے لئے
برتن میں رکھے اور اس کے برابر گھی اور شکر ملا دے۔ اور اسی کے برابر میوہ اور

سفید مرغ لے کر بغیر بات چیت کے ہوئے اس دریا کے کنارہ جائے سب پہلے مرغ کو بلند آواز سے اللہ اکبر کہے۔ ذبح کرے۔ جھڑی شرعی طریق پر ذبح کرتے ہیں اور ان سب چیزوں پر اس نقش کے ٹوکھوں اور بنی کریم صلے اللہ علیہ وسلم کے نام کا فاتحہ دے بعد ہا بدستور سابق نقش لکھ کر رکھنا جائے۔ جب تیرہ گویاں بنجائیں تو ایک نقش اپنے پاس رکھے اور باقی نقوش نذر دریا کرے واضح رہے کہ ان نقوش پر طالب اور مطلوب کا نام ضرور لکھے۔ اور گویاں بنانے وغیرہ سے فارغ ہو جائے تو فاتحہ وغیرہ کسب سامان کو تحفے کے مرغ کو بھی اسی جگہ دفن کرے اور اگر چھوڑ دے گا۔ اور کوئی شخص اسے کھائے گا تو یقیناً پاگل اور دیوانہ ہو جائیگا۔ اور طالب کا کام بھی نہ ہوگا۔ اس لئے اس کا دفن کرنا ضروری ہے گویوں کو مدیا میں ڈال کر اور بغیر نقش کوئے کرکھ واپس جائے اور اس کو طالب اپنے بازو پر باندھ لے گا۔ اللہ تعالیٰ مطلوب ایک ہی گھنٹہ کے اندر ہی اندر حاضر ہو جائیگا۔ اور اس کی اطاعت و فرمانبرداری کرے گا۔ اور اگر نہ آئے گا تو دیوانہ اور مجنون ہو جائیگا۔ چودہ سو رنگ جمالی اور جلالی پر نیز کرے تکریمیل درست آفتاب نقش ہے

عزائیل

۴۸۶

جبرائیل

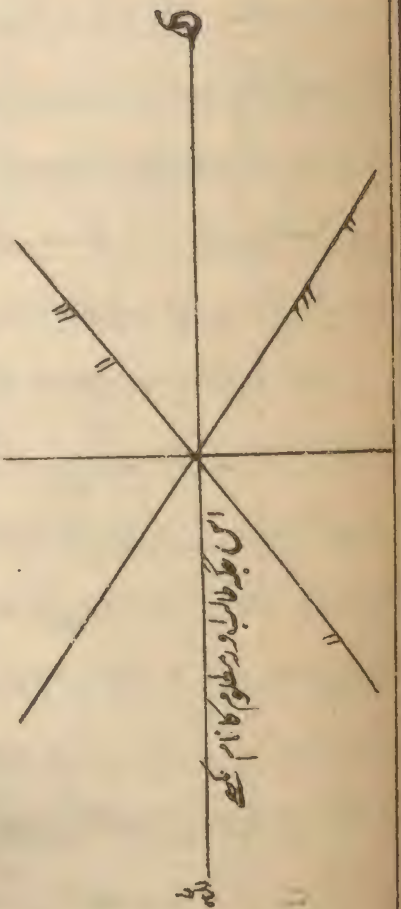
دوسری قسم یہ نقش محبت کے لئے موجب ہے جو میر میر علی صاحب کا عنایت کیا ہے کہ انہوں نے صوفیائین صاحب کمال سے حاصل کیا تھا پس سب سے پہلے عشاء کی قیامت یہ فلیدہ تحریر کرے اور ایک نرمہ کی کھڑکی کی ٹکی بنا کر اور سپر نیا چرخ رکھ کر اور چنبیلی کا خوشبودار تیل ڈال کر روشن کرے اور اگر خوشبودار پھول وغیرہ

عزائیل	۴۸۶	جبرائیل	
۱۲۰	۳۲	۴۸	۸۰
۲۷۸	۷۲	۱۲۸	۲۴۲
۹۶	۵۶	۱۶	۱۰۴
۸	۱۱۳	۸۸	۶۴
اسرائیل		میکائیل	

ہیسا ہو سکتی ہو تو مجرب ہے اور اگر تانا بنا کا چراغ بنا کر تیل وغیرہ ٹال کر ہلائے تو بہت ہی بہتر ہے اور خود آپ چراغ کے روبرو بیٹھے اسکی روشنی میں یہ نقش بھی لکھئے جو کہ میں نے آخر میں لکھا ہے چنانچہ جو فلیٹہ روشن ہو گا یہ ہے،

پس اس روشنی میں نقش لکھو والا مع طالب اور مطلوب کے لکھے اور گولی بنا کر اس آگ میں ڈال دے جس میں کہ لوہاں جلایا ہو اسی طرح میں نقش جلائے اور وہ نقش مذکور یہ ہے

۱۰	۱۵
۱۵	۱۰
مطلوب کا نام	نام اپنا
مطلوب کی ماں کا نام	اپنے باپ کا نام



پس نقش جلانے کے بعد ایک سو ایک عدد
 مچھ ہاتھ میں لے اور ہر مریج پہل پہل
 پڑھ کر دم کرے اور اسے آگ میں ڈال
 دے اور مریج کو آگ میں ڈالتے
 وقت یہ کہے۔ الساعة الساعۃ
 الساعۃ الساعۃ العجل العجل
 العجل بگردان زبان و دل فلان بن فلان
 واشغف بل و زبان بہ حباً۔ پس تمام
 مریج کو اسی طرح جلا میں جب فلیٹہ تمام ہو جائے اور چالیس روز تک اسی طرح کرے

پس مطلوب مطیع و مسخر ہو جائیگا۔ یہ عمل مجرب و نامزد مودہ ہے۔

دوسری قسم بسم اللہ کے اس نقش کے دعوت کا ایک دوسرا طریقہ ایک ستارے کا ہے
نقش مربع اس طریقہ سے میں نے لکھا ہے اس طرح لکھنا چاہیے۔ ایسا کرنے سے بسم اللہ
کا عامل ہو جائیگا۔ اور یہ قاعدہ تمام قاعدوں سے بہتر اور اولیٰ ہے پس حجرات کے
روز یا دو شنبہ کے روز ثلاثہ انور کے دھل میں پہلے ہی عشو میں شروع کرے اور شب
کی وقت عشا کی نماز کے بعد پانچ ہزار سات سو مرتبہ اس طرح سے پڑھے۔ جب دیا
جبرائیل بحق بسم اللہ الرحمن الرحیم اور صبح کی وقت نماز فجر کے بعد نہایت
نقش سفید کھنڈ پر لکھے اور سمجھو کو اکٹھا کر کے جاری دریا میں ڈال دے اور گوشت
نشینی اختیار کر کے حجرہ میں بیٹھ جائے۔ جب کوئی ضرورت پڑے تو نیکے ترکہ حیوانات
جلائی بھی کرے اور ایک چلہ تک برابر ترکہ لذات کرتا رہے جب چلہ ختم ہو جائیگا تو عامل ہو
جائیگا۔ اور جس چیز کے لئے وہ نقش لکھائیگا۔ اثر کرے گا۔ اور جس چیز پر سات مرتبہ پکڑ
و مکر دیکھا۔ اثر بخشیدگا۔ جب بسم اللہ کے کل عدد سات سو چھیالیس ہیں۔ انہیں اعداد سے
اس دعوت میں نقش مربع اس طریقہ سے ایک ستارے معلوم ہوا ہے جو کہ یہ ہے۔

۷۸۶

دوسری قسم۔ جان اکبر دنیا میں ثبت در

ثبت کا نقش ہزاروں ترکیبوں سے مشہور

ہے۔ لیکن یہ درست نہیں نکلا۔ کہ کون ہے

اور ثبت در ثبت کا نقش اسم بدوح

اعداد ہی ہیں۔ اکثر لوگ مثلث چند

ترکیبوں سے لکھتے ہیں۔ چونکہ اس حقہ تک

دو تین طریقوں سے یہ نقش پہنچا ہے کہ

اکثر معتبرات دوں سے مستند کیا ہے

۱۸۹	۲۰۲	۱۹۹	۱۹۶
۲۰۰	۱۹۵	۱۹۰	۲۰۱
۱۹۴	۱۹۷	۲۰۴	۱۹۱
۲۰۳	۱۹۲	۱۹۳	۱۹۸

لہذا ان کو اس جگہ لکھتا ہوں جو کوئی کہے گا۔ اثر دیگا۔ کوئی تعجب کی بات نہیں ہے۔

اور دوسرا طریقہ یہ ہے

۷۸۶

۷۸۶

	۳	
۶	۱۰	۲
	۹	

۱۰	۹	۱
۶	۲۷	۱۳
	۸۳	
۳	۱۱	۵

بعد ازاں یہ نقش چوبست در بیت کے ہم سے مشہور ہے۔ شاہ غلام حسین صاحب سے

گوپاٹوں میں اس احد کو ملا تھا۔ بیت ہی مجرب ہے۔ اور وہ یہ ہے۔

دوسری قسم یہ وہ بیت در بیت کا نقش

ہے کہ جو چار کونے رکھتا ہے اس کو تانبا کے چراغ میں کھڑا کرے اور جو مطلب لکھا ہوا اسکو بھی اس چراغ میں کھڑا کرے اور کسی چیز پر اس رضا علیہ السلام کی نیاز دلا کر چالیس روز تک روشن کرے انشاء اللہ تعالیٰ مقصود خود بخود حاصل ہو جائیگا۔ نقش ممدوح یہ ہے۔

۷۸۶

۸	۲	۱۰
۹	۷	۳
۳	۱۱	۶

۷۸۶ ۲۰ ۲۰ ۲۰

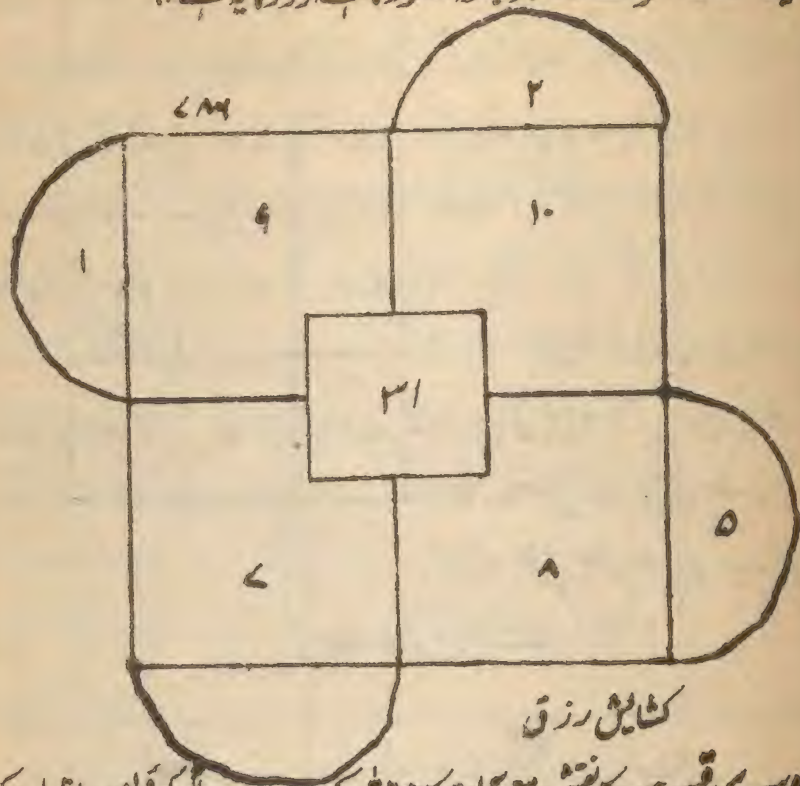
	۷	۶	۲۰	۷
۲۰	۸	یا بدوح	۲۰	۳
۲۰	۵	۶	۲۰	۹
۲۰	۲۰	۲۰		۲۰

اسم بدوح کی دعوت کا طریقہ مع نقش لبث دربت کے مربع نقش چاہیے کہ
پانچ ہزار پنتالیس مرتبہ اس طریقہ سے پڑھے جب یا جبریل بحق یا بدوح اور فجر کی
نماز کے بعد یا بدوح کے چالیس نقش لکھے اور ایک ایک کر کے دریا میں ڈال دے۔
چالیس روز تک اس طریق سے چلہ ختم کرے، مضاب کے بعد پانچ یا دس بار وظیفہ لکھنا
معمول کرے اور ہر ایک کو اکٹھا کر کے دریا میں ڈال دے چاہیے کہ چلہ شہر اول میں جمعرات
کے روز سے شروع کرے جب تک عامل ہو جائے تو آسیب و فتوح کے ہر معاملہ کیلئے
مکمل ہے۔ کیونکہ عامل ہونے کے بعد اس کا پورا اثر ہوگا۔ نقش یہ ہے۔

ب ۲	و ۶	د ۴	ح ۸
ح ۸	و ۶	د ۴	ب ۲
د ۴	ح ۸	ب ۲	و ۶
و ۶	ب ۲	ح ۸	د ۴

دوسری قسم یہ لبث دربت کا نقش موجب و آثر مودہ ہے اس کو اس ترکیب سے
عمل میں لانا چاہیے۔ انکس روز تک دریا کے کنارے بیٹھ کر ہر روز خوشبو رکھ کر اور کل طہارت
کیساتھ انکس نقش لکھ کر گولی بنا کر بنیں تو دریا میں ڈال دے اور باقی ماندہ نقش کو اپنے بازو پر
باندھے اور دوسرے اس نقش کو کھول کر دریا میں ڈال دے اور پھر انکس نقش لکھے ہیں کو دریا
میں گولیاں بنا کر ڈال دے اور ایک کو بازو پر باندھے۔ انشاء اللہ تعالیٰ بہت روپیہ
اس کے ہاتھ آئے گا۔ اور ہر کام میں فتویٰ اور کامیابی حاصل ہوگی یہ نقش جس کام

کیٹے مکے گا۔ اتر دے گا۔ مجرب و آزمودہ ہے اور وہ یہ ہے،



کشایں رزق

دوسری قسم حب کا نقش مع آیات کلام اللہ کے اگر کوئی امیر یا عالم کے ساتھ جاتا ہے اسکو چاہیے کہ یہ آیت معلوم کرے تو نیک کی طرح اس پر سیاہی کر کے موم چسکر زبان کا نیچے دھار کی جگہ رکھ کر اس کے سامنے جائے۔ اور کلام کرے بلا غب وہ امیر یا عالم سفر ہو جائیگا اور مہربانی کریگا۔ اس آیت شریفیہ کے عدد نکال کر مربع نقش پر کرے اور اگر نقش کھم کرے اور اس پر مطلوب کا نام اور اس کی والدہ کا نام کھم کرے اور وہ سو کرے پلا تو وہ فرزند اور مطیع ہو جائیگا۔ اور اس نقش کو اپنے بازو پر باندھے۔ تو وہ عزیز و یارین ہو جائے گا۔ وہ یہ ہے۔

وقت کلمۃ ربک صدقاً وعدلاً لکلمۃ تبدیل لکلمۃ وہو السامع
العلیم حب میں نے اس کے عدد نکالے تو دو ہزار آٹھ سو ستتر اور چھ عدد نکلا ان کے عدد کر کے نقش پر کیا، نقش یہ ہے۔

دوسری قسم۔ اگر کسی کو محل قرار پڑ گیا ہو اور کپہ کے قتلہ کی امید ہو تو یہ تعویذ جو جناب محمد باقر شاہ مستقر خاص و ہومن شاہ رحمہ کا عطا کردہ ہے (نو عدد لکھیے) ایک کو عورت کے چھٹ پر باندھ دیں۔ اور دوسرا پانی میں دھو کر پلاویں اللہ تعالیٰ کے فضل سے اس کا مطلب بر	۷۱۸	۷۲۲	۷۲۵	۷۱۱
	۷۲۴	۷۱۲	۷۱۷	۷۲۳
	۷۱۳	۷۲۷	۷۲۰	۷۱۶
	۷۲۱	۷۱۵	۷۱۴	۷۲۶

آئینہ کا بعض معجز و مکرم یہ ہے اس

کی عظمت کرنی چاہیے۔

الحمد لله سب العالمین الرحمن الرحیم	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الغنى عليهم غیر المغضوب عليهم ولا الضالین سبحانك يا ذا الجلال والإكرام	مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ صِرَاطَ الَّذِينَ

دوسری قسم یہ شیخ بہاؤ الدین آملی سے منقول ہے کہ جو شخص اس طلسم کو مدار کے زرد
شدہ پتے پر لکھے اور آگ میں ڈالے اسکا مطلوب مطیع و فرمانبردار ہو جائے گا یہ ہے۔

دوسری قسم یہ آیت

شریف سب لا

تذکر فی فردا و

خیال الودیلین کا نقش

ہے جس کی اولاد نہ

ہوتی ہو وہ اس نقش سے

کو ہر روز ایک سو ایک مرتبہ

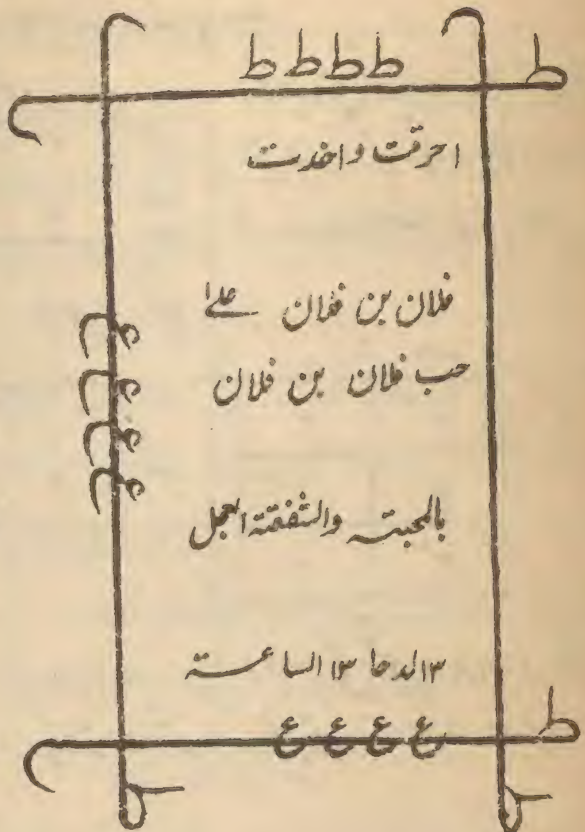
کہہ کر اور کسی نائے میں گویں

بنا کر دریا میں ڈال دے

اللہ تعالیٰ فرزند زرینہ

اس کے گھر میں پیدا

ہو گا۔ آیت موصوفہ



کے عدد ہزار صحت کے ساتھ یہ ہیں،

۷۸۶

دوسری قسم یہ نقش جناب فضیلت

آب مولانا اسد اللہ صاحب ساکن بھانی

کا عطا کردہ ہے یہ مولانا صاحب میرے

فرزند سید محمد حسین جاہ کے استاد تھے۔

مولانا صاحب کو یہ نقش خواب میں

کسی بزرگ نے مرحمت فرمایا تھا۔

۸۱۲	۸۱۵	۸۱۸	۸۰۵
۸۱۷	۸۰۶	۸۱۱	۸۱۶
۸۰۷	۸۲۰	۸۱۳	۸۱۰
۸۱۴	۸۰۹	۸۰۸	۸۱۹

اور دو تین ہی روز کے عرصہ میں آجائیگا۔ نقش معظم یہ ہے۔

۱۸۶
دوسری قسم یہ نقش عجیب و غریب

ہے کہ جو مرزا غالب صاحب معتقد

خاص حضرت دہو من شاہ صاحب

کا تخریر کردہ ہے۔ اور انہوں نے خاص

طریقہ سے مرحمت فرمایا ہے۔

یہ نقش ایسا ہے کہ نہ سنا ہے

اور نہ دیکھا۔ بہر حاجت اور بیماری کے

لئے کام میں آسکتا ہے۔ عامل اس

کی قدر خود معلوم کر لے گا۔ لکھنے کی

چندال ضرورت نہیں۔ پس نقش کرم و معظم یہ ہے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

حق حق حق موجود

گشتگان	خنجر	تسلیم را	ہرزمان
خنجر	تسلیم را	ہرزمان	از غیب
تسلیم را	ہرزمان	از غیب	جانے
ہرزمان	از غیب	جانے	دیگر است

بق ہا ہا ہو ہو ہی ہی آنچہ کند خدا کند ر بند ہنغیف البیان چ کند واضح ہو
کہ یہ عبارت مرقومہ بالا جدول کے نیچے لکھے
دوسری قسم

بسم اللہ الرحمن الرحیم
اسرار یا محمد یا علی
ابو علی غلام الدین آجائے
اور سوائے اپنے گھر کے
کہیں قرار نہ پائے
اس کو تین طرح سے لکھ
سکتا ہے خواہ کاغذ کے ٹکڑے پر لکھ کر اوپر عطریات اور شہد مکر فنیہ بنا کر روئی
پاک میں لپیٹ کر اور اس کو نئے چراغ میں رکھ کر خوشبودار تیل سے جلائے گا اور اس کا منہ
مطلوب کی جانب کر کے روشن کرتا چاہے اور خود برابر آجگہ موجود رہے اگر برابر نہ ہو تو
راتن سات روز تک لکھے تو مطلوب بے قرار ہو کر واپس آجائیگا۔ اور دوسری ترکیب یہ ہے
کہ کبری کے شانہ پر لکھ کر اوپر شہد ل کر آگ کے نیچے دباوے اور آگ ہر وقت جلتی رہے
مطلوب بے قرار ہو جائیگا۔ اور تیسری ترکیب یہ ہے کہ آب ناریسہ سوسے پر لکھے اور
آگ میں دباوے مطلوب بے قرار ہو جائیگا۔ یہ عمل غلاظوں سے منقول ہے اور یہ ہے

۱۸ ۱۸ ۱۱ ۱۸ ۸

دوسری قسم نقش

محبت اور کمی کو بقلو

کرنے کے لئے

لکھے۔ اور اس کو

کونہ میں رکھ دے

اسپر کسی قدر شکر

والدے اور اس

کونہ کو آگ کے

نیچے دفن کر دے

اس طرح کہ آگ

فلان بن فلان علی حب فلان بن فلان

کی گرمی اس پر پہنچتی جائے۔ انشاء اللہ تعالیٰ مطلوب بیکار ہو جائیگا۔ یہ ہے۔

دوسری قسم نقش

چراغے پاس رکھے

اللہ تعالیٰ اس کو بآورد

طاعون کی بیماری

سے محفوظ رکھیگا اور ان

امراض کے بیماروں

کو تازہ پانی میں دھکے

پلائیں اللہ تعالیٰ

کے فضل سے وہ مریض

شفا پائیگا اور صاحب نقش نظر بد اور آسیب وغیرہ سے اللہ تعالیٰ کی حفاظت میں رہے گا۔

دوسری قسم - نقش خونی اور بادی بواسیر

کے لئے مجرب ہے جو مرزا محمد باقر صاحب کا عطا کردہ ہے جو کہ جامہ بافون کے محلہ کے رہنے والے تھے۔ جو اسے لکھ کر چاندی کے تنوید میں رکھ کر ماتھ میں باندھ بیگا۔ انشاء اللہ تعالیٰ اسے بواسیر

۷۸۶

۷	۲	۹
۸	۶	۴
۳	۱۰	۵

کی کوئی تکلیف نہ ہوگی۔ اور اگر چاندی کا تنوید نہ مل سکے تو چاندی کی تارہی میں پتھر باندھ لے پورا اثر ہوگا یہ ہے

دوسری قسم - یہ نقش اعظم بھی بواسیر کے لئے مجرب ہے جو اس نقش کو اپنے پاس اسی طریقہ سے رکھ بیگا۔ جیسا کہ اوپر بیان کیا جا چکا ہے۔ تو اللہ تعالیٰ اسے بواسیر خونی اور بادی سے شفا بخشے گا۔ اور بواسیر کی کوئی تکلیف نہ دے سکے گی۔

۱۹۸	۱۹۱	۱۹۹
۱۹۳	۱۹۵	۱۹۷
۱۹۴	۱۹۹	۱۹۲

اور اللہ کے کرم سے کچھ اس کا روزانہ ہوگا۔ نقش یہ ہے۔

دوسری قسم - نقش

عزیز و نین بہت مشہور و معروف ہے۔ ہزار ہا آدمی اس سے

تندرستی حاصل کی ہے بواسیر

کیلئے بہت ہی مؤثر ہے جو اسکو

باندھ بیگا اللہ کے فضل سے وہ صحت

یاب ہو جائیگا نقش یہ ہے

۱۳۳۸	۱۳۴۲	۱۳۴۵	۱۳۳۱
۱۳۴۴	۱۳۳۲	۱۳۳۷	۱۳۴۳
۱۳۳۳	۱۳۴۷	۱۳۴۰	۱۳۳۶
۱۳۴۱	۱۳۳۵	۱۳۳۴	۱۳۴۶

فرائین دولوں میں دشمنی ہو جائیگی نقش ممدوح یہ ہے

دوسری قسم نقش حوا کے عمل کا کادہ

ایک دوسرے طریقہ سے ایک استاد

سے ملتا ہے جو بہت ہی مؤثر ہے۔

اس کو اسپ کی روشنی اور فرزین

کی ایک حال ہے ختم کرے۔

یعنی کل تمام نقش اس طریق سے

پہرے کر اسپ فسرزین کی

وہ جانوں میں تمام کرے پس مٹی اصباح بغیر کلام کئے ہوئے دریا کے روان کے

کنارہ جا کر غسل کرے اس کے بعد مقبرہ و بیٹھ کر چالیس نقش کئے اور ان میں سے ہر ایک

کو گھی شکر اور آٹے میں گولی بنا کر عمدہ علیحدہ دریا میں پھینک دے اس کے بعد عزیمت

کی کیا رہ تہیج چڑے۔ چنانچہ عزیمت یہ ہے۔

۲	۱۳	۴
۱۵	۶	۶
۳	۷	۱۰

إِنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ كُلِّ رَجُلٍ عَطَاوُ الْمَطْلُوبِ

جب اسی طریق سے چالیس روز پورے کرینگا۔ ایک شخص مؤکل حاضر ہوگا۔ اور عرض پوچھینگا

عالم کا جو کچھ طلب ہو عرض کرے اگر چالیس روز کے عرصہ میں مؤکل حاضر نہ ہو۔ دو

میں روز پھر جا کر ان نقوش کو دریا کے کنارہ دفن کرے۔ ایسا کرنے سے مؤکل بہت

جلد حاضر ہو جائیگا۔ اگر دست غیب چاہیگا۔ تو وہ بھی حاصل ہو جائیگا۔ اگر حب کا سوال

کرینگا۔ تو اس کا عمل آنتہ آجائیگا۔ مگر اس عمل کیلئے تمام عمر کے واسطے سکرات اور زنا

فواحش وغیرہ سے پرہیز کرنا فرض ہے۔ دوسری قسم اس نقش ستی کی ترکیب جس کا

کہ بیان کیا گیا ہے ایک دوسرے طریق سے بھی عمل میں لائی جاسکتی ہے یہ بھی بہت ہی

مستبر ہے چاہیے کہ عروج ماہ ہے چالیس روز تک چالیس نقش اس ترکیب سے لکھے یعنی روز چالیس

نقش ہم اور عدد کی تکرانی اور خیال کرتے ہوئے عمر کو یک سنی عدد کے عدد کی جگہ پر مقرر کا نام
 ات حیا لا کہے اور لب کی عدد کی جگہ پر دو عدد رکھتی ہر بات حیا لا کہے اور لب کی جگہ پر دو عدد رکھتا
 چت حیا لا کہے اور عدد چہار ہزار پر دو حیا لا کہے اور پانچواں عدد وہاں پر بہت حیا لا کہے اور چلے
 عدد ہزار پر دو حیا لا کہے اور نقش اقل کے نیچے اسم یا مضمون و ش اسطر تھوڑے کچھ جیسے کہ پانچ حیا لا
 جمعرات کے روز پانچ گولیاں بنا کر دریا میں الے اور فتوح حبیب کے ماسواہ ایک طلب کیے
 حیا کو آدھینے کے بعد عمل میں لائے گا شرمش ثابت ہو گا اور اپنا کامل دیکھ جائے نقش جو اس ہر طریقہ سے کیا گیا تھا
 دو تسمی قسم جو کو روٹی کھانے کے لئے

۷۸۷

یہ آیت شریفہ کہے۔ فلو لو اذا بلغت
 الحلقوم وان تم حينئذ تنظرون
 اس آیت کو مجسم و مکمل نہ کھنا چاہیے کیونکہ
 اس میں بے ادبی کا احتمال ہے ذیل کا
 نقش آیت مذکورہ ہی کا نقش ہے خواہ
 تو غیر چالوں یا نقش روٹی پر رکھے۔ تاکہ

۸	۱	۶
۳	۵	۷
۴	۹	۲

سو ادبی کا احتمال نہ رہے اس نقش نوشتہ روٹی کا ملیدہ بنا کر جو کو کھلائے
 جو چور ہو گا۔ اسکی خلق سے نیچے نہ اترے گی۔ وہ نقش آیت شریفہ کے اعداد کا یہ ہے۔

۱۳ ۳ ۴	۱۳ ۴ ۸	۱۳ ۴ ۵	۱۳ ۴ ۱
۱۳ ۴ ۶	۱۳ ۴ ۱۰	۱۳ ۴ ۵	۱۳ ۴ ۷
۱۳ ۴ ۹	۱۳ ۴ ۳	۱۳ ۴ ۵۰	۱۳ ۴ ۶
۱۳ ۴ ۹	۱۳ ۴ ۷	۱۳ ۴ ۸	۱۳ ۴ ۱۱

دوسری قسم۔ اس نقش کو کھ کر تازہ پانی میں دھو کر ہر ایک مشتبہ کو پلائے نشانہ اللہ
تعالیٰ جو چور ہوگا۔ اس روز سے ایک ہفتہ کے اندر ہی اندر ضرور بیمار ہوگا جو بے بقش معظم ہے
دوسری قسم یہ نقش اہل جوہر عنصرے مثلث

۷۸۶

ہے اور اس کو نقش بدل بھی کہتے ہیں۔ اگر کوئی
ان چاروں نقوش کی زکوٰۃ دے اس طرح
سے کہ چوتیس روز گوشہ نشین اختیار کرے
اور ہر ایک نقش کو ہر روز چوتیس بار کھ کر گولی

۲۰۸	۲۰۲	۲۱۰
۲۰۹	۲۰۷	۲۰۴
۳۰۳	۲۱۱	۲۰۶

بنا کر دریا میں ڈال دے اور اس چلہ میں جلائی پرہیز اختیار کرے ایسا کرنے سے عامل ہو
جائیگا اور جس کام کیلئے بھی کہے۔ پورا اثر بخشیگا۔ نقوش یہ ہے۔

۷۸۷

۷۸۶

۸	۱۴	۱۲
۱۶	۱۱	۷
۱۰	۹	۱۵

۱۳	۷	۱۵
۱۴	۱۱	۹
۸	۱۶	۱۰

۷۸۷

۷۸۶

۱۳	۱۴	۸
۷	۱۱	۱۶
۱۵	۹	۱۰

۱۰	۱۶	۸
۹	۱۱	۱۴
۱۵	۷	۱۲

دوسری قسم۔ کلام اللہ شریف کا نقش جو بہت ہی صحیح الاعداد ہے بطور تیرک کے لکھا جاتا
ہے جو اسکا اپنے پاس رکھیگا۔ اللہ تعالیٰ اسے دینی اور دنیوی جہلات سے محفوظ رکھیگا۔ اور تمام

قرآن شریف کے بالکل صحیح عدد و کتابیں کروڑ ننانوے لاکھ چوبیس ہزار آٹھ سو چھیالیس ہیں

اللہ	اللہ	اللہ	اللہ
۱۰۴۹۸۱۲۲۱	۱۰۴۹۸۱۲۲۱	۱۰۴۹۸۱۲۲۱	۱۰۴۹۸۱۲۲۱
اللہ	اللہ	اللہ	اللہ
۱۰۴۹۸۱۲۲۲	۱۰۴۹۸۱۲۲۲	۱۰۴۹۸۱۲۲۲	۱۰۴۹۸۱۲۲۲
اللہ	اللہ	اللہ	اللہ
۱۰۴۹۸۱۲۲۳	۱۰۴۹۸۱۲۲۳	۱۰۴۹۸۱۲۲۳	۱۰۴۹۸۱۲۲۳
اللہ	اللہ	اللہ	اللہ
۱۰۴۹۸۱۲۲۴	۱۰۴۹۸۱۲۲۴	۱۰۴۹۸۱۲۲۴	۱۰۴۹۸۱۲۲۴
اللہ	اللہ	اللہ	اللہ
۱۰۴۹۸۱۲۲۵	۱۰۴۹۸۱۲۲۵	۱۰۴۹۸۱۲۲۵	۱۰۴۹۸۱۲۲۵
اللہ	اللہ	اللہ	اللہ
۱۰۴۹۸۱۲۲۶	۱۰۴۹۸۱۲۲۶	۱۰۴۹۸۱۲۲۶	۱۰۴۹۸۱۲۲۶
اللہ	اللہ	اللہ	اللہ
۱۰۴۹۸۱۲۲۷	۱۰۴۹۸۱۲۲۷	۱۰۴۹۸۱۲۲۷	۱۰۴۹۸۱۲۲۷
اللہ	اللہ	اللہ	اللہ
۱۰۴۹۸۱۲۲۸	۱۰۴۹۸۱۲۲۸	۱۰۴۹۸۱۲۲۸	۱۰۴۹۸۱۲۲۸


یہ ہر نوشتہ و کتاب کی ترکیب کئے گئے ہیں تاکہ ہر شخص کو آہل ہو اور اختلاف اعداد سے اگرچہ ہیں۔ تو اس طرح نقوش پڑ کریں یہ ہے۔

۷۸۶

۷۸۶

۹۸۹	۲۰۰	۲۰۸	۷۲	۵۳	۹۲	۴۷	۲۵۹
۲۷	۷۳	۴۸۸	۲۰۱	۴۶	۲۶۰	۵۲	۹۳
۷۲	۳۱۰	۱۹۸	۴۸۷	۲۶۱	۴۹	۹۰	۵۱
۱۹۹	۴۸۶	۷۵	۳۰۹	۹۱	۵۰۰	۲۶۲	۴۷

دوسری قسم یہ تیوں نقوش اسلئے ہیں کہ جس بچہ خرد سالی میں فوت ہو جاتا ہو تو اسکو چبٹی کے دن لکھ کر بچہ کے گلہ میں ڈال دے اللہ تعالیٰ اسکو ہر آفت سے محفوظ رکھیگا۔ اور زیادتی عمر عطاء فرمایگا نقوش ممدوحہ یہ ہیں سوچ لو۔

۷۸۶				۷۸۶			۷۸۶	
۲۴	۲۷	۳۰	۱۷	۸	۲	۱۰	۲	۱
۲۹	۱۸	۲۳	۲۸	۹	۷	۴		
۱۹	۳۲	۲۵	۲۲					
۲۶	۲۱	۲۰	۳۱	۳	۱۱	۶	۳	۶

دوسری قسم جو کہ کے دفعیہ کیلئے سات مرتبہ جس بچہ پر پڑا کہ دم کرے یا لکھ لار سکے باندھ دیں انشاء اللہ تعالیٰ اس سے محفوظ ہو جائیگا اور دوسری مرتبہ اس کے گلہ میں ڈال دے اللہ کے کرم سے پھر اسے کبھی شکایت نہ ہوگی دعوت مذکور یہ ہے۔ عِلِّیْقًا مِلِّیْقًا خَالِقًا مَخْلُوقًا مَنَّا ارْتَقِ ارْتَقِ بَقِ یا بدوح و منزل من القرآن و ہو شفاء و رحمة لمؤمنین و لایزید الناطقین الا خسار بقى ما سانا سالاسا لوجع کبیر و بقى جمع حق۔ یا اللہ یا اللہ یا اللہ دوسری قسم دفع جو کہ کیلئے تانبے یا لوہے یا چاندی یا زمین نقش کرے یا کاغذ پر لکھ کر بچہ کے گلہ میں باندھے انشاء اللہ تعالیٰ جو کہ دفع ہو جائیگا۔ اللہ کے فضل سے کبھی شکایت نہ ہوگی یہ ہے

۷۸۶			
۳۳۳۰	۳۳۳۵	۳۳۳۷	۳۳۳۴
۳۳۳۱	۳۳۳۶	۳۳۳۲	۳۳۳۱
۳۳۳۶	۳۳۳۹	۳۳۳۳	۳۳۳۸
۳۳۳۹	۳۳۳۲	۳۳۳۲	۳۳۳۳

دوسری قسم

چند دست غیب کے عمل مع باسط کے نقش کے لکھتا ہوں جو بہت ہی محرب اور نہایت
معتبر اور آزمودہ ہیں۔ اگرین سب نقوش کو یا ایک ہی کو اکتالیس روز تک اکتالیس ہی
مرتبہ روز مرہ ترک حیوانات کر کے کھے اور آب رواں میں ہر روز ڈالے اور گھٹاں جو
کے آٹے کی بے نمک غذا کھائے۔ اس مدت کے گزرنے پر جس وقت چاہے نقش مذکور پر
کرسے اللہ کے فضل سے عامل ہو جائیگا۔ اور بارہ روپیہ غیب سے اس کے مقرر ہو جائیگا
اور نقوش مکرم و معظّم یہ ہیں اس کو محفوظ رکھنا چاہیے۔

اجب یا جبرئیل بحق یا واجب

اجب یا رفعتا ئیل بحق یا باسط

۷۸۶

۷۸۶

۳	۸	۶	۱۸	۳۸	۶
۲	۴	۹	۱۲	۲۳	۳۶
۷	خانہ مطلب واجب	۵	۳۲	خانہ مطلب واجب	۳۰

۷۸۶

۱۵	۳۱	۹	۱۷
۸	۱۸	۱۲	۳۲
۱۹	۱۱	۲۹	۱۳
۳۰	۱۲	۲۰	۱۰

۷۸۶			
باسط	فتح	رزاق	منعم
۳۰۹	۱۹۹	۷۳	۲۸۸
۱۹۸	۱۳۶	۴۱	۷۲
۳۹۰	۷۵	۱۹۷	۳۰۷
۷۸۷			
ب	د	و	ح
ح	و	د	ب
د	ب	ح	و
و	ح	ب	د

دوسری قسم۔ حمل باندھنے کیلئے اگر غل اسقاط جاری ہو تو ایک سرخ دھالکا تھکے
برابہ پنیر کی انگلی سے لیکر ستر تک ناپے اس پر سات مرتبہ یہ اسم مع کل طیبہ کے پڑھ کر گئے
اس طرح کہ ہر گز پر سات مرتبہ پڑھ لے پھر گزے اور عورت کی کمر میں باندھ دے۔ اللہ
کے فضل سے اسکا حمل برقرار رہے گا ہر گز نہیں گینگا یہ ہے

الصور لا الذی لا اللہ محمد رسول اللہ

دوسری قسم۔ قیدی کی رہائی کیلئے اہل و آخر تین مرتبہ درود ادا کرنا ایک سو چار مرتبہ یہ
دعوت پڑھے جس سے بہت جلد رہائی پائیگا وہ یہ ہے

یا غیاث عند کل کربتر و یجیب عند کل دعوة و معاذی عند کل شدة و مر جائے
حین تنقطع حیلہ۔ فقط

دوسری قسم۔ ان اسماء کو کامل طہارت کیساتھ چالیس روز تک اکتالیس مرتبہ پڑھے۔
غیب سے اسے چھ تنگہ ملیں گے۔ اسامہ موصوف یہ ہیں

جیالمرا جبرائیل احب ابھین احب اجب لنامک ورماسہ

۱۱

۱۱

۱۱

۱۱

۱۱

اس جگہ چور کا نام لکھ کر مشک میں رکھ دے

مشک میں رکھ کے بعد اسکو ہولے پھونکے بعد ازاں اسکو اس ڈوری سے باندھ جس سے کہ عورتیں اپنے بال باندھا کرتی ہیں۔ بعد ازاں اس مشک کو اس جگہ لٹکائے جہاں مال چوری کیا ہے اس پر انار کی کڑی سے تین بار آہستہ آہستہ سے مشک پر مارے اور کہے کہ چور کا پیٹ بھی مشک ہی کی طرح ہولے پر ہو جائے۔ انشاء اللہ تعالیٰ چور کا پیٹ بھی مشک کی طرح درم کر جائیگا۔

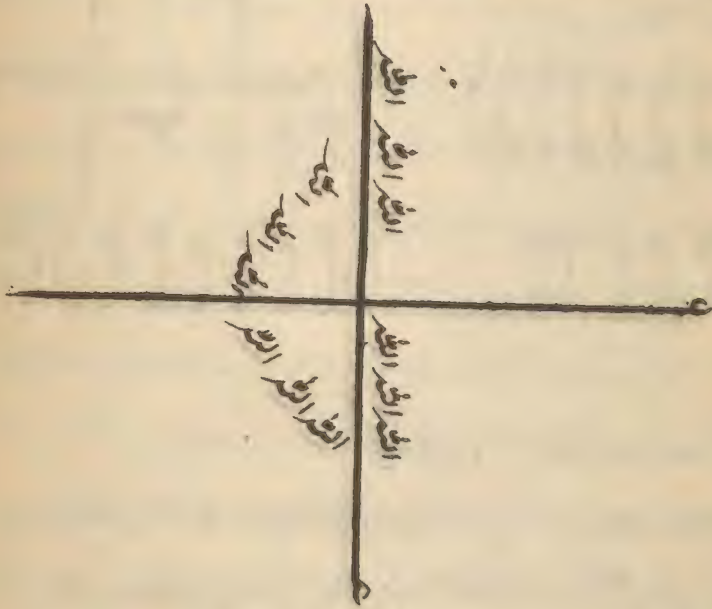
اور جب چور واپس کر دے تو فوراً وہ مشک کھول دے جس سے اس چور کا پیٹ فوراً ہی اچھا ہو جائے گا یہ عمل فقر کا آزمودہ نہیں۔ دوسری قسم حبیبیہ یحیٰ بنی رات کو اس طلسم کے ساتھ مشک عطران کتاب مشتری کی قوت میں کہے اور ساعت آفتاب میں کاغذ پر لکھ کر اور اسکا غلیظہ بنکر خوشبو داری میں جلائے تو تیرا محبوب حاضر ہو جائیگا۔ اگرچہ وہ گنگو نہ کرے پھر بھی وہ مطیع و نڈا بن دار ہو جائیگا اور کسی دوسرے سے وہ تعلق نہ رکھیگا اور تیری عشق میں دیوانہ اور بیقرار ہو جائیگا اور وہ یہ ہے

۱۱۹ کی اصط ۱۱۸ و ۱۱۷ ۱۱۶ ۱۱۵ ۱۱۴ ۱۱۳ ۱۱۲ ۱۱۱ ۱۱۰ ۱۰۹ ۱۰۸ ۱۰۷ ۱۰۶ ۱۰۵ ۱۰۴ ۱۰۳ ۱۰۲ ۱۰۱ ۱۰۰ ۹۹ ۹۸ ۹۷ ۹۶ ۹۵ ۹۴ ۹۳ ۹۲ ۹۱ ۹۰ ۸۹ ۸۸ ۸۷ ۸۶ ۸۵ ۸۴ ۸۳ ۸۲ ۸۱ ۸۰ ۷۹ ۷۸ ۷۷ ۷۶ ۷۵ ۷۴ ۷۳ ۷۲ ۷۱ ۷۰ ۶۹ ۶۸ ۶۷ ۶۶ ۶۵ ۶۴ ۶۳ ۶۲ ۶۱ ۶۰ ۵۹ ۵۸ ۵۷ ۵۶ ۵۵ ۵۴ ۵۳ ۵۲ ۵۱ ۵۰ ۴۹ ۴۸ ۴۷ ۴۶ ۴۵ ۴۴ ۴۳ ۴۲ ۴۱ ۴۰ ۳۹ ۳۸ ۳۷ ۳۶ ۳۵ ۳۴ ۳۳ ۳۲ ۳۱ ۳۰ ۲۹ ۲۸ ۲۷ ۲۶ ۲۵ ۲۴ ۲۳ ۲۲ ۲۱ ۲۰ ۱۹ ۱۸ ۱۷ ۱۶ ۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ ۰ ۹۹ ۹۸ ۹۷ ۹۶ ۹۵ ۹۴ ۹۳ ۹۲ ۹۱ ۹۰ ۸۹ ۸۸ ۸۷ ۸۶ ۸۵ ۸۴ ۸۳ ۸۲ ۸۱ ۸۰ ۷۹ ۷۸ ۷۷ ۷۶ ۷۵ ۷۴ ۷۳ ۷۲ ۷۱ ۷۰ ۶۹ ۶۸ ۶۷ ۶۶ ۶۵ ۶۴ ۶۳ ۶۲ ۶۱ ۶۰ ۵۹ ۵۸ ۵۷ ۵۶ ۵۵ ۵۴ ۵۳ ۵۲ ۵۱ ۵۰ ۴۹ ۴۸ ۴۷ ۴۶ ۴۵ ۴۴ ۴۳ ۴۲ ۴۱ ۴۰ ۳۹ ۳۸ ۳۷ ۳۶ ۳۵ ۳۴ ۳۳ ۳۲ ۳۱ ۳۰ ۲۹ ۲۸ ۲۷ ۲۶ ۲۵ ۲۴ ۲۳ ۲۲ ۲۱ ۲۰ ۱۹ ۱۸ ۱۷ ۱۶ ۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ ۰

علی حب فلان بن فلان

فلان بنت فلان

دوسری قسم یغض کیلئے جدائی کیلئے اگر لکھ کر پانی قبر میں ایک مٹی کے برتن میں کھ
کر دفن کرے اور لغویہ کے نیچے یہ آیت شریف بھی تحریر کر دے تو اس دونوں میں جدائی
ہو جائیگی یہ عمل آخری ماہ میں محسوس تاریخوں میں کرنا چاہیئے یغض اور آیت معظمہ یہ ہے



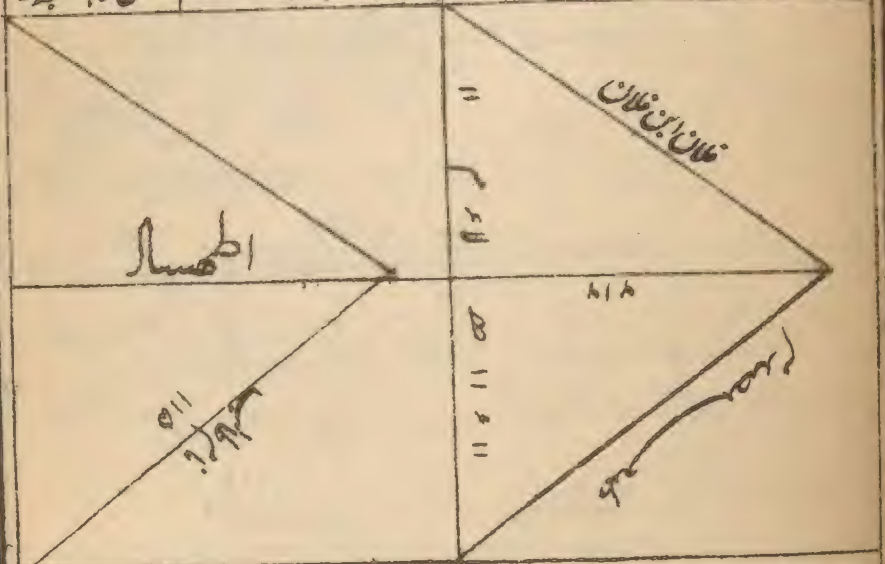
دوسری قسم یہ جب کیلئے مجرب ہے چاہیئے کہ آب ناریسیدہ سکوری پر تین بار یا سات
بار لکھ کر اس میں خوشبودار تیل پر کر کے روشن کرے یا کاغذ پر لکھ کر اور غلیظہ بنا کر گائے کے گھی یا
بھیل میں جلانے انتشار اللہ تعالیٰ مطلوب بیقرار ہو کر حاضر ہوگا اور وہ یہ ہے۔

ط ۷ ۱۱ ح

ط ۷ ۹ ۱۱ ح

غلاں ابن غلاں علی حب غلاں ابن غلاں بے قرار گرد و بحق المحسب بد و ح

دوسری قسم یہ الفاظ کا غذ کے ایک ٹکڑے پر لکھ کر ایک بھاری پتھر کے نیچے دبا دے اور دشمن کا نام لے لے کر اس پر بخوبی نمازوں کے وقت پانچ پانچ جوتے مارے خدا کی قدرت سے جس کا نام لے لے کر جوتے مارتے ہیں اسکے سر پر بھی جوتہ پڑیگے اور ان پانچوں قتل اسرار کو بھی پڑھنا چاہیے۔ سو بار کے بعد ایک نقش پتھر کے نیچے سے اٹھا کر جوتہ مارے یہ عمل مقدس کہنا بونے لیکر لکھا گیا ہے آزمودہ نہیں ہے۔ یہ ہے سر سار برصا سہار سار سار سار سار سار اگر مطلوب کا نام سار بزرگ میں سے نہ ہو۔ تو اسے بھی لکھ دے دوسری قسم حب کیلئے آب نارید کوٹے کے اوپر لکھ کر اور اس کو خوشبودار شل سے بھر کے روشن کرے یا کاغذ پر لکھ کر اس کا فلیتہ بنا کر نئے چلغ میں چلائے اور چرخ کا محبوب کی جانب کرے اور چرخ میں مطلوب کا نام لکھنا چاہیے تو اس طرح کہے کہ علی حب فلان بن فلان محبوب ہے۔ اور طلسم ممدوح یہ ہے۔



دوسری قسم حب و تسمیہ کا عمل جب کسی کو حاضر کرنا چاہے تو دعیا کر دکھایا جا چکا ہے دائرہ کھینچ اور شکر و زعفران سے ہرن کی کمال پر لکھے۔ اور چوٹی کیل حروف کے اوپر لکھے اور یہ تسمیہ بولت سے ہے اور چاہیے کہ یہ اسم یا بدوح بھی پڑھے انشاء اللہ تعالیٰ مطلوب بیقرار ہو جائیگا۔ اور حاضر ہو کر طاعت کرے بیکہ نقش ممدوح یہ ہے۔

دوسری قسم اگر کسی شخص کا غلام سجا گیا

ہو تو چاہیے کہ سات بار سورہ ایل پڑھے

جب آیتین المکرین پر پہنچے تو سجا گئے کوئی

نام لے لے گا زائل ہی قفل پر پھونک مار کر بند کرے

اور سے ہو میں لٹکا دے۔ وہ پریشان ہو کر

واپس آ جائیگا۔ یہ عمل مجرب اور آزمودہ ہے

دوسری قسم عقد حمل کیلئے سات روز تک میل بیوی دونوں روزہ رکھیں اور اذکار
کیوت مشاکرہ غفران یہ پلج لکھ کر اور دھوکہ پی جائیں سید کہ سات روز کے اندر ہی ندر جا رہا ہو جائیگا یہ

ب	۱	س	ط
۱۹	۳۸	۳	۱۲
۱۸	۲۷	۴	۲۳
۲۳	۶	۵	۲۵

دوسری قسم جب کیلئے قند سفید میں گولی بنا کر انگ میں جلائیں۔ اور وقت یہ ہے سبھلو
وہ ۹۳۲ اور چاہیے کہ محبت کیلئے ان بہرہ و نقوش کو ایک جگہ لکھ کر قند سفید میں گولی
بنا کر کھلائے محبت و الفت بہت ہی ہو جائے گی اگر کھلا نہ سکتا ہو۔ تو جلائے

وہ یہ ہے

۷۸۶				
۷۵	۲۴	۸۹	۲۴	۸۶
۸۷	۲۴	۸۱	۲۴	۷۶
۸۰۰	۲۴	۸۴	۲۴	۹۱
۹۰	۲۴	۷۸	۲۴	۷۹

دوسری قسم اگر کسی کو مسخر کرنا چاہے تو

اس شکل کو لکھے اور ہر قطب میں ان چاروں

اسم کے عدد قائم کرے اور طالب

و مطلوب کے نام بھی تحریر کرے

اور ان اعداد کو خانوں میں اس طرح

قائم کریں۔ جس طرح کے اس

کے اضلاع و اقطار درست آئیں۔ طالب اپنے پاس اس کو رکھے اس

۷۸۶ کا مطلوب مطیع و مسخر ہو جائے گا۔ وہ یہ ہے ۷۸۶

طالب کا نام	۱۶	۱۴ ۷	۴۰۴	اسکی ماں
طالب				فاطمہ
۴۰۵	۶ ۱۳	۱۱۱	۱۲	۱۳۸
۱۳	۴۴	۴۰۶	۷ ۱۳	۱۱۲
۱۳۸	۱۳	۱۴	۱۲۵	۴۰۲
مطلوب	۴۰۳	۱۳۴	۱۱۴	اسکی ماں
عالم				ضمیر

دوسری قسم۔ سورۃ النساء کا نقش معظم و مکرم فتوح کیلئے اس کو کھڑکھڑ کے چاروں طرف کو نوٹیں
 دفن کرے انشاء اللہ بہت فتوح ہوگی۔ اگر کسی کی بیوی ایسی ہو جو اس سے الفت نہ رکھتی ہو اور بہت
 لڑائی رکھتی ہو۔ تو مر اس نقش کو کھڑکھڑ کے پاس رکھے اس کی عورت اس کی فرمانبردار ہو جائیگی نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۳۱۶۴۷۸	۳۱۶۴۸۱	۳۱۶۴۸۴	۳۱۶۴۸۷
۳۱۶۴۸۳	۳۱۶۴۸۶	۳۱۶۴۸۹	۳۱۶۴۹۲
۳۱۶۴۸۷	۳۱۶۴۹۰	۳۱۶۴۹۳	۳۱۶۴۹۶
۳۱۶۴۹۰	۳۱۶۴۹۳	۳۱۶۴۹۶	۳۱۶۴۹۹

دوسری قسم۔ محبت و دوستی کے زیادہ کرنے اور کسی کو اپنی الفت میں مبتلا کرنے اور اپنے پاس لانے
 کیلئے یہ کہ کس طرح کو کاغذ پر لکھے اور بکری کے دل کے اندر رکھ دے اس کا مطلق خود اس کا عشق ہو جائیگا اور بکری
 ۹۱۱ ۱۸۸ ہو گا وہ یہ ہے۔ ۱۸۱۸۶ ۱۲

دوسرا

علم اطہلہ البلاد جمع
 بہ لو ۱۱ صبح رور حرازہ
 صطرح و صا السحر صرا عطن

فلان بن فلان صاحب فلان بن فلان حرک اک ادک حرک اک

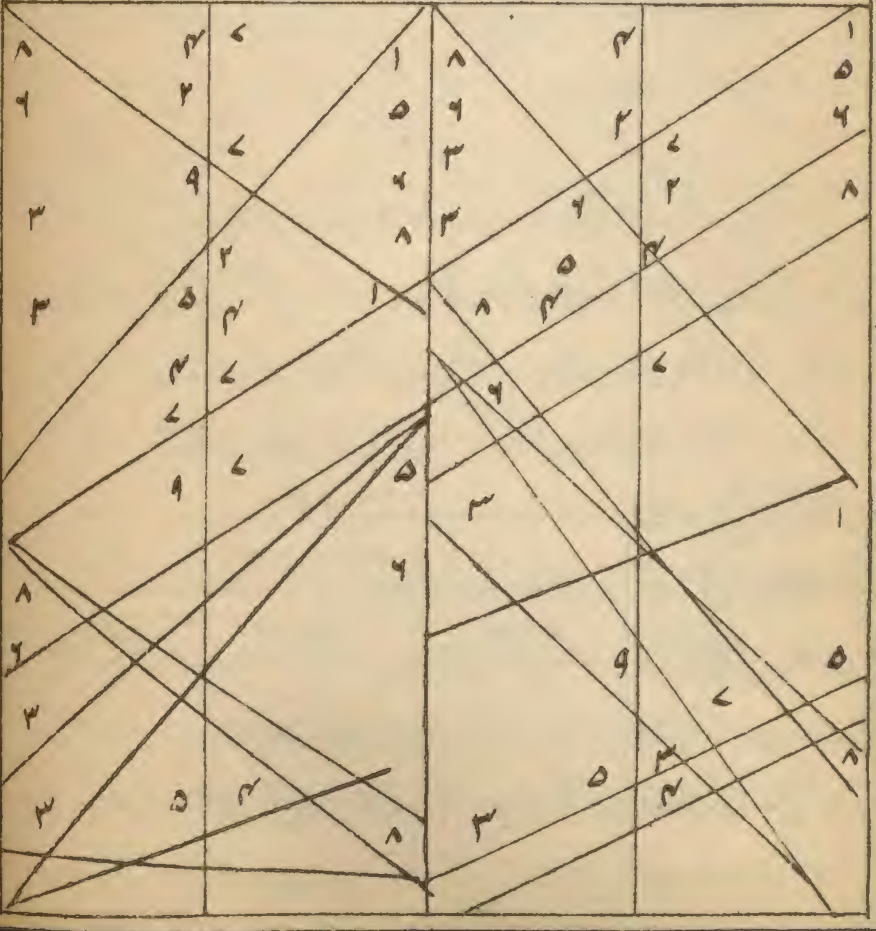
<p>دوسری قسم دکان کی خرابی کیلئے اگر کسی کی دکان بکری نہ ہو نیکی سبب سے بند کرانا چاہئے تو اس صورت کو لکھ کر جس دکان سے دشمنی ہے دفن کرے اللہ کے فضل و کرم سے دکان بند ہو جائیگی صورت موصوف یہ ہے جس خانہ میں روزگار لکھا ہے اس جگہ پریشہ دکان دار کی ہے اور جس جگہ نام لکھا ہے</p>	<p>۷۸۶</p>	<p>۳۴</p>	<p>۳۴</p>
<p>اس جگہ اس اور خانہ میں جائے</p>	<p>نام ۱۶</p>	<p>۱۳</p>	<p>۱۸</p>
<p>دوسری قسم صاحب کا عمل مجرب و آزمودہ ہے چاہیے کہ پچھلے کے روز اول ساعت مشتری میں نقش نو سو عدد لکھے اور گہیوں کے آٹے میں گولیاں بنا کر دریا میں ڈال دے اور ہر روز آٹے میں لکھ کر گولیاں بنا کر دریا میں ڈال دیا کرے محبت میں بیقرار ہو کر آمو جو ہو گا نقش یہ ہے</p>	<p>۷۸۶</p>	<p>۳۲</p>	<p>۳۰</p>
<p>دوسری قسم اگر کسی کو اپنے عشق میں ہتھکڑا کرنا چاہے تو اس نقش کو بکری شانہ پر یکشنبہ کے روز لکھے اور شانہ کو آگ کی گرمی پہنچائے عجب شانہ</p>	<p>۱۳۰۳</p>	<p>نام مطلوب فلان بن فلان فلان بن فلان</p>	<p>۲۴۶</p>

گرم ہوگا مطلوب بقیہ رہے ہوگا ۷۸۶	۶	۷	۲
دوسری قسم زبان بندی کیلئے اس	۱	۵	۹
طسم کو لکھ کر اپنی ٹوپی میں رکھے خد کے فضل	۸	۳	۴
سے جلد بدگوئیوں کی زبان بدگوئی بند			
ہو جائے گی وہ طسم یہ ہے سمجھ لے			

۱۱ ۸ ۱۱ ۹ ۱۱ ۱۰ ۱۱ ۱۰ ۱۱ ۸ ۸ ع

ع در س ص ط ع ک م

دوسری قسم از میر پناہ علی صاحب بھاگے ہوئے اور گمشدہ کیلئے بہت ہی عزیز و نادر ہے
پس نقش لکھ کر بھاری تھیر کے نیچے دباوے بلاشبہ بھاگے ہووا پس جابگیر کا نقش معظم یہ ہے
۷۸۶



دوسری قسم۔ اگر اس نقش معظم و مکرم کی زکوٰۃ دے تب اسکی قدر معلوم ہو جائے اپنے اند
ہزار ہا خواص رکھتا ہے خواب میں چور کو دیکھنے کے لئے بہت ہی مجرب ہے چاہیے کہ پہلے
ایک لاکھ پچیس ہزار نقش کھد کر آٹے میں گولیل بنا کر دریا میں ڈال دے تاکہ عامل ہو جائے جب
چور کا پتہ لگا ناپا جائے۔ تو یہ نقش دہنے ہاتھ کی پستیلی پر رکھ کر سوجائے جو چور ہو گا اس کو
سوئے ہی نظر جائیگا نقش مکرم و معظم یہ ہے۔

۳۸۸۸۴	۳۸۸۹۷	۳۸۸۹۱	
۳۸۸۹۵	۳۸۸۹۰	۳۸۸۸۵	۳۸۸۹۶
۳۸۸۸۹	۳۸۸۹۲	۳۸۸۹۹	۳۸۸۸۶
۳۸۸۹۸	۳۸۸۸۷	۳۸۸۹۳	

دوسری قسم۔ مطلوب کیلئے یہ نقش ہے۔ جو میریناہ علی صاحب کا عنایت کردہ ہے
اگر کسی کو اپنے عشق میں گرفتار کرنا چاہے اس کو چار شخصوں کے نام کھد کر آگ میں دفن کر دے
انشاء اللہ تعالیٰ مطلوب بیقصر ہو جائیگا نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۳۲۱۶۸۰	۳۲۱۶۸۳	۳۲۱۶۸۶	۳۲۱۶۶۳
۳۲۱۶۸۵	۳۲۱۶۶۴	۳۲۱۶۶۹	۳۲۱۶۸۴
۳۲۱۶۷۵	غلام بن غلام علی حب ۳۲۱۶۸۸ غلام بن غلام	۳۲۱۶۸۱	۳۲۱۶۷۸
۳۲۱۶۸۲	۳۲۱۶۷۷	۳۲۱۶۷۶	۳۲۱۶۸۷

دوسری قسم۔ یہ نقش منظم و مکرم سورہ یسین کے اعداد کا نقش ہے جس کام کیلئے بھی لکھایا جائیگا۔ اپنا پورا اثر دکھائیگا۔ اس سے قبل خمس نقش لکھا جا چکا ہے یہ دوسرے طریقہ کا ملا ہے۔ تمام اعداد ۳۵۳۰۶۲۱ میں نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۵۳۹۱۳	۵۳۹۱۶	۵۳۹۱۹	۵۳۹۰۵
۵۳۹۱۸	۵۳۹۰۶	۵۳۹۱۲	۵۳۹۱۷
۵۳۹۰۷	۵۳۹۲۱	۵۳۹۱۴	۵۳۹۱۱
۵۳۹۱۵	۵۳۹۱۰	۵۳۹۰۸	۵۳۹۲۰

دوسری قسم سورہ یسین کا نقش جو جناب حافظ زین العابدین صاحب کی عنایت کر رہا ہے

حافظ صاحب کا ارشاد ہے کہ اس نقش میں استادوں نے اعداد کا بہت ہی اختصار کر دیا ہے
مگر بہت ہی مجرب ہے۔ جب بعض شعاع مرص علوم را تب اور دفع و غیرہ کیلئے بہت
ہی مؤثر ہے۔ جنانچہ اپنے طریق سے سورت کے اعداد ۶۷۹۲۳ مکمل گئی ہیں اور یہ ہے

۱۶۹۷۲	۱۶۹۸۳	۱۶۹۸۴	۱۶۹۸۵
۱۶۹۸۳	۱۶۹۸۴	۱۶۹۸۵	۱۶۹۸۶
۱۶۹۸۶	۱۶۹۸۷	۱۶۹۸۸	۱۶۹۸۹
۱۶۹۸۹	۱۶۹۹۰	۱۶۹۹۱	۱۶۹۹۲
۱۶۹۹۲	۱۶۹۹۳	۱۶۹۹۴	۱۶۹۹۵

دوسری قسم اگر ان نقش کو سرہانے رکھ کر سو جائیگا تو چار خواب میں دیکھیں گے یہ ہے

۸	۴	۷	۱	۸	۴	۷	۱
۶	۲	۷	۵	۶	۱	۷	۵
۳	۹	۲	۶	۳	۹	۲	۶
۳	۵	۴	۸	۳	۵	۴	۸

دوسری قسم پورے طریقہ سے زبان بندی کیلئے یہ نقش بہت ہی مستحکم اور عجیب ہے جو جناب زین العابدین صاحب کا عنایت کردہ ہے چاہیے کہ یہ نقش سیاہ کاغذ کے ایک ٹکڑے مع ہر چار اشخاص کے ناموں کے لکھے اور اسکو ایک بیماری پتھر کے پائے بلاشبہ حاسد و مکی زبان بند ہوگی

۷۸۶

دوسری قسم یہ لالہ چندین صاحب

کا عنایت کردہ ہے جو چور وغیرہ کو ایذا

دینے کیلئے بہت ہی مؤثر ہے چاہیے

کہ اس نقش کے تین عدد یا سات عدد

فلتہ کی طرح بنا کے چراغ میں صاحب

ال روشن کرے یا تین تعویذ لکھ کر آگ

میں جلائے یا سکورہ میں لکھ کر آگ میں باؤ

ایسے کرئیے بلاشبہ چور کو کوئی ایسی تکلیف نہ پہنچیگی کہ چور کو مال واپس ہی کرنا پڑیگا ورنہ آ

دست آئیگی۔ یا بہت ہی بیمار ہو جائیگا نقش مذکور یہ ہے۔ اگر اس صورت میں بھی مال

واپس نہ لے۔ تو سورہ انا اعطینا کو

اکیس مرتبہ پڑھ کر سرسوں

یا رائی پر تین بار دم کرے اور

وہ سالم سرسوں لوہان میں ملا کر

صاحب مال کے گھر میں دھونی ہے

تین روز کے اندر ہی اندر چور

کو کوئی تکلیف نہ پہنچیگی۔ لیکن ہو

کی جگہ پر اس طرح کہے کہ

ہو السارق

۱۶۵۶	۱۶۵۱	۶۵۸
۱۶۵۷	۱۶۵۵	۱۶۵۳
۱۶۵۲	۱۶۵۹	۱۶۵۴

۱۱۸	۱۲۱	۱۲۴	۱۱۱
۱۲۳	۱۱۲	۱۱۷	۱۲۲
۱۲۳	۱۲۶	۱۱۹	۱۱۶
۱۲۰	۱۱۵	۱۱۴	۱۲۵

مال غلال ابترا ابترا اور اگر اسی طرح سے ۲۷-۲۹ تاریخ کو خاک پر دم کر کے دشمن کے مکان یا دوکان میں ڈالے تو بلاشبہ دشمن اور اس کی دکان تباہ و برباد ہو جائے گی۔ اور اس کا گھر بار اجڑ جائیگا۔ مجرب ہے۔

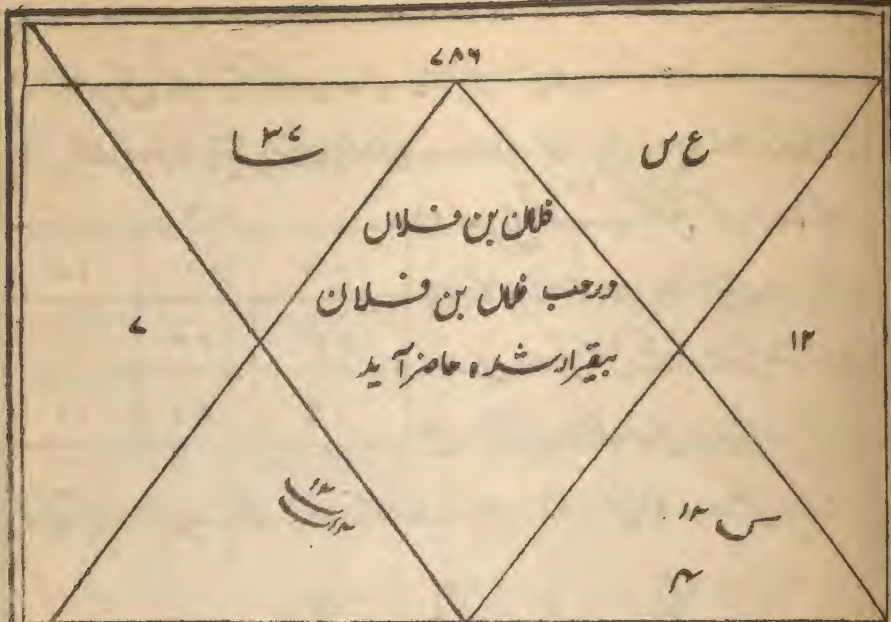
دوسری قسم۔ جب کیلئے سورہ اذانزلزلت الارض زلز الہا بنولہ پر ایکس مرتبہ پڑھے یعنی ہر ایک بنولہ پر ایک ایک مرتبہ تلاوت کرے اور اس پر دم کرے اور ختم اس طرح سے کرے کہ آخر سورہ میں ہر بار کہتا ہے کہ ظالم میری محبت میں گرفتار ہو جاؤ اور یہ سورت ہر بار محکم الشکر کے پڑھے پس ہر مرتبہ بنولہ میں لے کر خدائے پائو کیوں کے غریب اندر گردش بھی ہوگا تو حاضر ہوگا نقش یہ ہے۔

۷۸۷

ب	۳۲	۲۲	۱۶
۲۴	۱۴	۵	۳۰
۱۲	۱۸	۳۶	۹
۳۲	۷	۱۰	۲۰

دوسری قسم۔ جب کیلئے کئی بار کا آزمودہ ہے چاہیے کہ ایک شنبہ کے روز ایک نرگور یا مگنا کر ذبح کرے اور اس کے خون میں یہ نقش کھسے۔ اور اسی روز اس کو سرخ ریشم میں باندھ کر درخت میں لٹکا دے اگر خدائے پائو کوئی سال کا روٹھا ہوا معشوق حاضر ہوگا۔ نقش مذکور یہ ہے۔

دوسری قسم۔ جب کیلئے کئی بار کا آزمودہ ہے چاہیے کہ ایک شنبہ کے روز ایک نرگور یا مگنا کر ذبح کرے اور اس کے خون میں یہ نقش کھسے۔ اور اسی روز اس کو سرخ ریشم میں باندھ کر درخت میں لٹکا دے اگر خدائے پائو کوئی سال کا روٹھا ہوا معشوق حاضر ہوگا۔ نقش مذکور یہ ہے۔



دوسری قسم۔ جب کیلئے چاہیے کہ کیشینہ کے روز کہا رکے چاک سے مٹی لے
آئے اور اسکی ایک تختی بنائے اور اس پر یہ نقش کھے اور مطلوب کی صورت بھی کھینچے اور
ان کول کی آگ جلائے۔ اور اکتالیس عدد سیاہ مریج لے۔ ان میں سے ہر ایک
پر اکتالیس اکتالیس مرتبہ قل اغوذ برب الناس پڑھے۔ اور اس قدر نہ پڑھ سکتا ہو تو
سات مرتبہ پڑھے۔ اور آخر سورہ میں یہ کہنا کرے کہ سو ختم مل و جان فلان بن فلان
را و مل فلان بوزان و چشم گر یہ کنان تا آگہ مرانہ بنید قرار اور ایتا ید۔ پس ہر سیاہ
مریج کو آگ ہی میں ڈالے اور تختی کو اس طریق سے آگ پر رکھے کہ نقش کے جگہ پر آگ
ہو۔ علیحدہ نہ ہو۔ انشاء اللہ تعالیٰ مطلوب حاضر ہو جائے گا۔ اور اطاعت کریگا
جو نقش کہ تختی پر لکھنا چاہیے۔ وہ یہ ہے۔

۱۱۷

۱۱۶

۱۱۵

۲۲۳

اسجک مطلوب کا نام لکھے

۱۱۷

تختی بڑی ۱۱۸ بنانی چاہیے

۱۱۵

۱۲۰

۱۹

دوسری قسم - نقش زبان بندی کیلئے نہایت ہی مجرب و آزمودہ ہے چاہئے کہ وہ
نقش کئے ایک قبر میں سید ہائے کثیر دفن کرے اور ایک خود اپنے بازو پر باندھے بدگونی کی زبان
دوسری قسم - یہ نقش اس عورت کیلئے
۷۸۶

ہر چکا بچہ نہ ہوتا ہو چاہئے کہ کشتیہ کے روز نک
وز عرفان سے تین نقش کئے اور حجہ کی شب دور
میں دہو کر تین روز تک میاں ہوئی ہیں۔ اگر خدائے

۲۳	۱۸	۲۵
۲۴	۲۲	۲۰
۱۹	۲۶	۲۱

تو کچھ صبح و سالم پیدا ہوگا۔ مجرب و آزمودہ ہے۔ بارہا تجربہ میں چکا ہے نقش یہ ہے

۷۸۶	۷۸۶	۷۸۶	۷۸۶
۳۳	۲۵	۳۷	
۳۸	۳۱	۳۶	
۳۲	۳۹	۳۲	

دوسری قسم۔ آدمی اور گھوڑے کے پیٹ کے درمیان یہ نقوش لکھے اور پٹائے درود فوراً دفع ہو جائیگا۔ یہ نقوش یہ ہیں۔

یا خیر	یا حی	یا قیوم	یا احد
یا حمد	یا عزیز	یا بصیر	یا لطیف
یا کریم	یا باری	یا جلیل	یا قریب

۷۸۶

ر	ح	ی	م
۱۱	۱۳۹	۱۰۱	۷
۳۸	۸	۶۰	۲۰۲
۹	۲۰۳	۱۷	۹

دوسری قسم۔ یہ ترکیب نبیؐ باندھنے کیلئے بہت مجرب ہے چاہئے کہ ایک کاغذ پر لکھ کر اور ایک لوہے کی کیل میں لپیٹ کر اپنے سرانے رکھ کر سو جائے مطلوب کی نیند بند ہو جائیگی ترکیب موصوف یہ ہے بحمدہ للہم العزیز الرحیم الحمد للہ للہم رب العالمین للہم یوشی وسم للہم الرحمن لبائش الرحیم للہم گوشش ملک یوم الدین للہم سینہ الش علی حب فلاں بن فلاں یا ک نعید للہم شمش وایک نستعین للہم زبائش ابدنا الصراط المستقیم للہم دستہ لایش صراط الذین للہم پایش انعت علیہم للہم غفر المعصوب للہم ہوشش علیہم ولا الضالین۔ آمین۔

اے اے اے اے اے اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ
 اذوقی اشاوہ لف ال شعری ال شری ماہ ماہ ماہ زبان فلان
 زبان فلان بن فلان علی بن فلان۔ اتم المؤمنین بحق ایاک نعبد و ایاک
 نستعین

دوسری قسم۔ یہ نقش چور کے لئے کاغذ پر لکھے اور اس کو چاروںوں میں رکھ کر کھلائے
 جو چور ہوگا اس کے حلق سے نہ اترینگے۔ اگر اس کو روٹی کے ٹکڑے پر بھی لکھ کر کھلا میں
 گے۔ وہ بھی چور کے حلق سے نہ اترے گی۔ وہ یہ ہے۔

ط ۱۱۱ — — —

لا م ط ک ل لا ح ہا

ح ا ل و ح ط ح م ص م

دوسری قسم اس نقش کو اگر عید ساعت میں لکھ کر کامل طہارت کے ساتھ اپنی
 جیب میں رکھیگا۔ اللہ تعالیٰ اس کے مال میں برکت مرحمت فرمائے گا اور اس کی وہ
 جیب خالی نہ رہیگی۔ اور وہ نقش یہ ہے

۷۸۶

ل	ط	ی	ف
ن	ی	ط	ل
ط	ل	ف	ی
ی	ف	ل	ط

اس نقش کے ہمراہ یہ نقش بھی لکھے

ط ع ص س

احب یا تنکیل بحق یا قسیوم

یا حی الا ہو الحی القسیوم ۵

دوسری قسم در دستان کے لئے یہ نقش لکھ کر اور دھوکہ پلائے
اور ایک گردن میں لٹکا دے۔ درود دفع ہو جائے گا۔ وہ نقش

یہ ہے

دوسری قسم تپ کے دفعیہ کے لئے یہ

نقش معظم لکھ کر تپ زدہ کے بازو میں باندھ

دے اور ایک نقش لکھ کر بخار کے آنے

کے وقت پلا دے۔ نقش مذکور یہ

ہے

۷۸۶

۸	۱۲	۱۵	۱
۱۲	۲	۷	۱۳
۳	۱۷	۱۰	۶
۱۱	۵	۳	۱۶

۷۸۶

۸۵۷	۸۶۰	۸۶۳	۸۵۰
۸۶۲	۸۵۱	۸۵۶	۸۶۱
۸۵۲	۸۶۵	۸۵۸	۸۵۵
۸۵۹	۸۵۴	۸۵۳	۸۶۴

دوسری قسم درد سر کے دفعیہ کیلئے یہ نقش معظم مکھے اور سر میں باندھے وہ یہ ہے۔

۷۸۶

۱ع	۲۸	۲ع	۲ب
دب	۲۱	۱۶	۴ب
ک	۳ب	۳۰	۱۷
۲۹	۱ح	۱۹	۱۴

دوسری قسم آدھے سر کے درد کے دفعیہ کیلئے یہ نقش لکھ کر اور تازہ پانی میں دھو کر صبح کی وقت پلائے۔ انشاء اللہ تعالیٰ درد رفع ہو جائے گا۔

۷۸۷

دوسری قسم آدھے سر کے درد کے دفعیہ کیلئے یہ نقش اچھی ساعت میں لکھ کر سر میں باندھے انشاء اللہ تعالیٰ درد مذکور رفع ہو جائیگا۔ وہ نقش یہ ہے

صلح	مولوس
یابدوح	یابدوح

۷

عزرائیل

۷۸۶

جبرائیل

۱۴۳۶	۱۴۵۲	۱۴۴۷	۱۴۴۴
۱۴۴۸	۱۴۴۳	۱۴۳۸	۱۴۵۱
۱۴۴۲	۱۴۴۵	۱۴۵۴	۱۴۳۹
۱۴۵۳	۱۴۴۰	۱۴۴۱	۱۴۴۶
میکائیل			اسرائیل

دوسری قسم دفع آسیب کیلئے یہ نقش لکھ کر مریض کے گلے میں باندھے انشاء اللہ
تعالیٰ آسیب دفع ہو جائیگا نقش یہ ہے۔

دوسری قسم جن عورت کا حمل ہمیشہ ساقط
ہو جاتا ہو۔ چاہیے کہ نقش لکھ کر نام حمل میں
اسکی کمر میں باندھے انشاء اللہ تعالیٰ فرزند زریں
پیدا ہوگا نقش مذکور یہ ہے۔ سمجھ لے۔

دوسری قسم محبت کیلئے اگر اس
نقش کو لکھ کر اور شربت میں دھو کر مطلوب کو
پلائے وہ اسکی محبت میں بیقرار ہو جائے
گانش یہ ہے۔

۷۸۶

۲۴	۳۷	۳۱	۱۷
۳۰	۱۵	۲۳	۲۸
۱۹	۳۳	۲۵	۲۲
۲۶	۲۱	۲۰	۳۲

۷۸۶

۷۱	۷۵	۷۸	۶۵
۷۷	۶۶	۷۱	۷۶
۶۷	۸۰	۷۳	۷۰
۷۴	۶۹	۶۸	۷۹

۷۸۶

۱۲	۱۵	۱۸	۵
۱۷	۶	۱۱	۱۶
۷	۲۰	۱۳	۱۰
۱۴	۹	۸	۱۹

دوسری قسم حیوان یا انسان کے
پیشاب کھونے کی یہ طلسم اسکے ہر چار پیر
کے اسکا پیشاب کھل جائیگا وہ یہ ہے۔

عطست سید سے ہاتھ پر اور بائیں ہاتھ پر عطیست اور سید ہے پیر پر۔۔
عقبطوسا اور بائیں پیر عقبطس جب پیشاب ہو جائے تو ان الفاظ کو مٹا
یہ عمل مجرب ہے حفاظت رکھنا چاہیے اور اسکی زکوٰۃ نہیں ہے کہ ہر شخص کو اس کا علم
کے دوسری قسم بھاگے ہوئے کیلئے یہ نقش معظم لکھ کر نیک ساعت میں کسی بڑی درخت پر
اونچی جگہ پر باندھے تاکہ مواسے لے اور بھاگنے والے کی اس سمت کا پتہ معلوم ہو جس سمت کہ وہ
بھاگا ہے تو نقش کا رخ بھی اسی سمت کر دے انشاء اللہ تعالیٰ بھاگا ہوا واپس جائیگا نقش معظم

۱۸۶

۲۴۹	۲۵۲	۲۵۷	۲۴۲
۲۵۶	۲۴۳	۲۴۸	۲۵۳
۲۴۴	۲۵۹	۲۵۰	۲۴۷
۲۵۱	۲۴۶	۲۴۵	۲۵۸

دوسری قسم۔ بھاگے ہوئے شخص کیلئے یہ نقش لکھ کر چوڑے میں باندھ کر اٹا گھمائے بھاگا
ہوا پریشان ہو کر واپس آجائے گا یہ ہے

۷۸۶

۲۵۹	۲۶۲	۲۶۷	۲۵۲
۲۶۶	۲۵۳	۲۵۸	۲۶۳
۲۵۴	۲۶۹	۲۶۰	۲۵۷
۲۶۱	۲۵۲	۲۵۵	۲۶۸

دوسری قسم

بھاگے ہوئے شخص کیلئے یہ نقش معظّم لکھ کر کنوئیں میں ڈال دے جب نقش گل جائے
گا۔ تو بھاگا ہوا پریشان ہو کر واپس آجائے گا۔ اور جلد ہی گھر کا رخ کرے گا۔
اور اس نقش کو اس کے آتے وقت تک کنوئیں ہی میں پڑا رہے
وہ نقش یہ ہے:

دوسری قسم یہ نقش جو گہ کے دفعہ کیلئے
 لکھے اور سچہ کے گلہ میں ڈال دے مجرب ہے
 انشاء اللہ مرض مذکور بالکل دفع ہو جائیگا
 نقش یہ ہے

۷۸۶

۷۸۶		
د	۷	۶
د	دع	ر
۴	سر	۸
ع	۲	رست

ع	ع	۹	۳
۲	بد	ع	۱۵
۱۳	سر	د	۱۷
علی	الا	۱۸	بر

دوسری قسم جس شخص کی ناف ٹل گئی ہو
 تو اس کو چاہیے کہ یہ نقش لکھ کر گہ میں بند
 دے ناف اپنی جگہ پر آجائے گی۔ وہ
 نقش یہ ہے۔

دوسری قسم خرید و فروخت اور

دکان چلانے کیلئے بروز قمر خواہ وہ

شمس ہو۔ مشتری ہو یا زہرہ طلوع

آفتاب سے قبل نقش لکھ کر دکان

میں رکھے اگر خدا نے چاہا تو

بیت خرید و فروخت ہوگی نقش یہ ہے

دوسری قسم گلے کی سوجن اور

اسکے درد کیلئے یہ نقش لکھے

۷۸۶

اور سوجن کے مقام پر باندھے انشاء
 اللہ آس اور درد موقوف ہو جائیگا
 یہ ہے

سوطیل

وطیل

وطیل

سوطیل

۱۲۷	۱۳۰	۱۳۲	۱۳۰
۱۳۳	۱۳۱	۱۳۶	۱۳۱
۱۳۲	۱۳۶	۱۳۸	۱۳۵
۱۳۹	۱۳۴	۱۳۳	۱۳۵

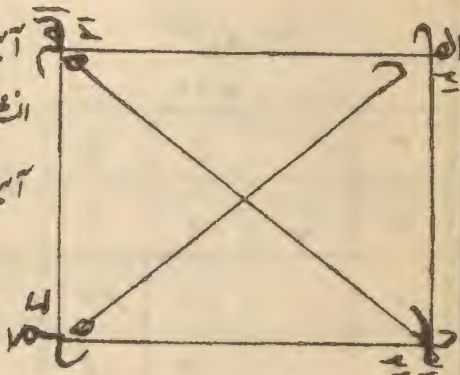
دوسری قسم۔ استحکام حمل اور حاملہ کے درد کم کے دفعیہ اور حاملہ کے جاری خون کو روکنے کیلئے پان کے پتہ پر یہ طلسم لکھ کر کھلائے انشاء اللہ حمل قائم رہیگا وہ یہ ہے۔

دوسری قسم۔ اگر بچہ دودھ نہ پیتا ہو تو یہ

آیت شریف لکھ کر اس کے گلے میں باندھیں

انشاء اللہ تعالیٰ بچہ دودھ پینے لگ پڑیگا۔

آیت شریف یہ ہے۔



ع ۱۵ ع

ع الفل

دوسری قسم گٹھی اور درد کے دفعیہ کے لئے یہ طلسم لکھے اور اس جگہ باندھ دے۔
درد اچھا ہو جائے گا وہ یہ ہے۔

دوسری قسم محبت و عشق کیلئے اس پر سرخ رنگ کی نعل پر لکھ کر انگ
میں ڈال دے مطلوب بیکار ہو جائے گا وہ طلسم یہ ہے

۸۸ ۵۵ ۱۹ ۸۸ ۱۱ ۴ ۱۱ ۱۱

الہم احرق قلب فلان بن فلان علی حب فلان
بن فلان حاضر شو و مسفر

۸۸ ۵۵ ۱۹ ۸۸ ۱۱ ۴ ۱۱ ۱۱

دوسری قسم۔ اگر یہ نقش کہ جو سورۃ الم نشرح کے احوال کا نقش ہے۔ لکھ کر در و در جگر کیلئے
ہر روز دہو کر پلائے۔ تو اللہ تعالیٰ کے فضل سے شفاء پائیگا۔ اور اگر الم نشرح بھی
پانی یا پان پر دم کر کے کھائے پھر بھی شفا ہو جائیگی یہ ہے۔

دوسری قسم۔ اگر کسی کے مکان میں
غیبت یا جنات وغیرہ کٹر بھینکتے ہوں
تو اس نقش کو نئی رکابی پر لکھ کر اوٹیک
مکڑی میں باندھ کر بلندی پر لٹکا دیں تو
بھر کنگڑا موقوف ہو جائے گا عجرب
ہے۔ اور یہ ہے۔

۷۸۶

۴۰۴	۳۹۲	۳۹۷	۴۰۲
۳۹۳	۴۰۷	۳۹۹	۳۹۶
۴۰۳	۴۰۷	۳۹۹	۳۹۶
۴۰۰	۳۹۵	۳۹۴	۳۰۶

۷۸۷

۸	۱۰	۱۳	۱
۱۲	۱۵	۸	۲
۹	۵	۴	۱۴

دوسری قسم۔ دفع دشمن کیلئے کچی اینٹ پر یہ ہر نقش
چھری سے لکھ کر اور دشمن کے گھوڑوں میں ڈال دے یقین ہے
کہ انہیں یا کتالیں سفد کے حصہ میں دشمن تباہ ہو جائے گا یہ ہے

۷۸۷

۸	۹۲۶	۹۲۹	۱
۹۲۸	۲	۷	۹۲۷
۳	۹۳۱	۹۳۲	۶
۹۲۵	۵	۴	۹۳۰

۷۸۶

۷۲۴	۷۱۷	۷۲۲
۷۱۹	۷۲۱	۷۲۳
۷۲۰	۳۲۵	۳۱۸

دوسری قسم۔ اگر کوئی ظالم کے ہاتھ میں گرفتار ہو جائے اسکو چاہیے کہ پہاڑی بڑا کوالائے

اور اس کو مارٹا لے اور اس کے خون سے یہ طسم لکھ کر دشمن کی خواجگاہ میں فن کر دشمن جلد
ہلاک ہوگا نقش یہ ہے۔
۴ ۱۶ ۱۴ ۲۶ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱
اِنَّ شَانِئَكَ هُوَ الْاَبْتَرُ۔

دوسری قسم۔ جب کیلئے مجرب ہے اگر کسی کو اپنے اوپر ہائل کرنا چاہیے۔ تو گویہی ایک
روٹی پکائے اور اس کے گیارہ ٹکڑے کرے اور جس دستور سے لکھا ہوا ہے اسی دستور سے
یکے بعد دیگرے کھے اور اول سے آخر تک تمام کرے اگر عورت سبغت کرنا چاہے تو وہ ٹکڑے
کتیا کو کھلائے۔ اور اگر مرد کو چاہتا ہے تو سیاہ کتے کو کھلائے اگر ایک ہی کتا تمام ٹکڑے کھا
لے تو مطلب جلدی برائے گا۔ اور اگر ان ٹکڑوں کو چند کتے کھائیں۔ تو مطلب ذرا دیر کو پورا
ہوگا۔ اور پہلے ٹکڑے کو پہلی مرتبہ اور دوسرے کو دوسری مرتبہ با ترتیب کھلائے
تاکہ پورا اثر دے۔ اور جب مقصد حاصل نہ ہو تو ای طرح روزانہ کھلائے مجرب ہے
اور تمام نقوش کی ترتیب یہ ہے۔

۶۸۶۱	۶۸۶۲	۶۸۶۳	۶۸۶۴
۶۸۶			
عور	نعرہ	معدون	حسین
۶۸۶۵	۶۸۶۶	۶۸۶۷	۶۸۶۸
۶۸۶۹	دستور	محرورم	عط
۶۸۷۰	۶۸۷۱	۶۸۷۲	۶۸۷۳
خطہ			
محل ہوا			

یا سورج مہین میں کمرنگ پانی میں جا کر کہے خواہ خنیشہ کی تختی پر کھودے اور اپنی بیچ پر باندھے
منزل نہ ہوگا جب اس نقش کو ناف پر لے آئے تب انزال ہو جائیگا نقش یہ ہے ۱۱

۷۸۶

دوسری قسم اگر چاہے کہ مرد عورت

۲۶۶	۲۰۲	۶۰۲	۲۷۵
۲۲۵	۳	۳۰۱	۲۵۲
۲۴۷	۴		۲۷۶

پر قادر نہ ہو تو عین قمر میں جہوت برج

عقرب میں ہو۔ تو کمرنگ پانی میں کھڑا ہو کر

تانبے کی تختی پر نشان کر آئے اس کے بعد اسکو

کندہ کر کر جس عورت کے فرج پر چمک کر دیکھا

بستہ ہو جائیگی۔ لیکن روز خود بھی منزل

نہ ہوگی جب کھولنا چاہیے۔ تو اس

مہر یوغ تبدیل کر کے دوسری جگہ مہر کرے اگر پہلے فرج کے رخ پر مہر کیا ہے

تو اب اس کے نیچے مہر کرے تاکہ کھل جائے مجرب ہے۔ جان! اسے عزیز لوگ رمال

کے پاس آکر ہر قسم کا سوال کرتے ہیں پس ان کے لئے اس قسم کے نقوش کھدائیے ہیں تاکہ

عالم کو دوسری جگہ نہ تلاش کرنا پڑے اگرچہ اس بڑی کتاب میں ان نقوش کی بکھنے کی

ضرورت دکھائیں نہ تھی پس یہ مہر جس کا کہ میں نے بیان کیا ہے یہ ہے ۱۱

دوسری قسم یہ نقش مجرب و آزمودہ

ہے جو میر محمد امیر صاحب کائنات

کردہ ہے اور جب کے لئے مفید ہے حب کیلئے

درجہ کامل مروت	
----------------	--

چاہیے کہ دیوالی کے روز ایک ہی تختہ کاغذ سے دیوالی کے چراغ کے سامنے ۵۴ آدم

کے نقش کھائے اور تھوڑے ۵ نقش آتش کیلئے اور انکو غلیظ بنا کر سٹھے تیل میں بھائے

اور مردہ کی کھوپڑی میں کھل تیار کرے اور اسکو آکھ میں لگا کر جس کیل رکھتا ہے اسکے رو بہ

جائے جب مہلوب کی نگاہ اسپر پڑی۔ وہ اسکا مطیع و فرمانبردار ہو جائے گا غلیظ روشن کر کے وقت

سے اش کے ختم ہونے کے وقت تک برابر اسم یا ورد و پڑھتا جائے مجرب ہے اور وہ
نقش آدمؑ نقوش ایہ ہیں نقش حواءؑ

۷۸۶			۷۸۶		
۶	۱	۸	۱۶	۱۱	۱۸
۷	۵	۳	۱۷	۱۵	۱۳
۲	۹	۴	۱۲	۱۹	۱۴

دوسری قسم - جانین میں بغض و حسد کیلئے یہ نقوش مجرب ہیں۔ اگر دو آدمیوں میں جدائی
اور بغض و حسد ڈالنا چاہے تو ایک روٹی کامل طہارت سے تیار کرے اور اسے چوڑا کرے
تیار کرے اور ہر ٹکڑے پر یہ نقش کھے سب سے اوپر کے کھے ہوئے کو کتے کو سب سے پہلے کھلائے
اور آخر کے کھے ہوئے کو بی کو کھلائے۔ اور ایک ہفتہ تک اسی دستور سے کرتا رہے بلاشبہ انہیں
باسم جدائی واقع ہو جائیگی یہ عمل میر منور علی صاحب کا بختیدہ ہے اور انکا آزمایا ہوا ہے اور یہ ہے

کتے کو کھلائے	بی کو کھلائے	کتے کو کھلائے	بی کو کھلائے
عجس	محصلہ	علہ	وصلہ
کتے کو کھلائے	بی کو کھلائے	کتے کو کھلائے	بی کو کھلائے
صوکار	سطرون	باسمی	عجسار
کتے کو کھلائے	بی کو کھلائے	کتے کو کھلائے	بی کو کھلائے
محسا	سرافقا	سسمہ	محاسا

کئے کو کہلائے		بلی کو کہلائے	
محلہ		سلع	
<p>دوسری قسم نقش خواہ روش دیگر اور سبزاج باومی بغض وفاق مجرب اگر وادامیل و رضا ناولں یا چند لوگوں کے مابین جدائی وفاق ڈالنا منظور ہو۔ تو اس دنوں نقوش کو بھی کاغذ پر کئے اور ان کے چاروں طرف نام بھی لکھ دیں۔ اور پہلی قبر میں دفن کر دیں۔ بیشک جدائی ہو جائیگی، مجرب ہے اور سیر نور علی صاحب کا عنایت کردہ ہے۔ اور وہ یہ ہے۔</p>			
بلی یا بدو ح یا بدو ح یا بدو ح	یا قہار	یا قہار	یا قہار
	۶	۷	۲
	۱	۵	۹
	۸	۳	۴
	اجہزط	اجہزط	اجہزط
<p>اور دوسرے نقش دوسری روش سے کئے اور ان کے چاروں طرف بھی اسی طریق سے کئے بار بار کئے کی کیا ضرورت ہے۔ لیکن میں نقش کئے دیتا ہوں۔ طالب کے گرد اگر وہ عبارت خود ہی کھے لے اور جو پہلے نقش میں عبارت لکھی ہے وہی</p>			
۶	۳	۴	دوسرے نقش کے گرد اگر وہی کھے کے نقش نقش ہے
۱	۵	۹	دوسری قسم نقش کا لکھنا جو ایک رنگ کا قسم
۶	۷	۲	علی شاہ کا معرفت میاں ابی بخش کا عنایت کردہ ہے

ایذا دینے اور تکلیف رسانی کیلئے دشمن کو ہلاک اور تباہ کر نیکی لئے تیر بہدف ہو چاہیے کہ ایک روز
عروہ ماہ میں اس آیت معظمہ نبی فی قلوبہم مرض فزادہم اللہ مرضاً ولہم عذاب الیم
اور جس سے دشمنی ہے اس کے نام کے عدد نکال کر نقش مربع پر کرے۔ اگر دشمن کو
بیمار رکھنا چاہتا ہے تو نقش چھٹے خانہ سے پر کرے اگر اس کو ہلاک ہی کرنا منظور ہے تو آٹھویں
خانہ سے پر کرے اور پرانی قبر میں دفن کرے لیکن دن سب شبہ ہو اور خود بھی اس روز سے
اس آیت معظمہ کو کسی کے اعداد کے مطابق پڑھنا معمول کرے۔ ٹھیک دو پہر بوقت اربعین
کے درمیان دشمن بیمار ہو جائیگا۔ یا ہلاک ہو جائیگا اور آیت مذکور کے عدد چار ہزار بتیس
میں اور دشمن کے جو عدد ہوں اس میں ملائے اور جوڑ لے اور نقش مربع پر کرے چنانچہ
میں مثال کے طریق پر لکھتے دیتا ہوں کہ اس کا سمجھنا آسان ہو جائے۔

عدد آئیہ مذکورہ ۴۰۳۱ ۴۰۳۲ ۴۰۳۳ ۴۰۳۴

عدد اسم عدد خدا حسین

حصہ چہارم ۰۳: اکسر ۳

۲۱۵ نمبر ۴

۷۸۶

۱۰۵۸	۱۰۶۳	۱۰۸۶	۱۰۵۶
۱۰۶۴	۱۰۶۱	۱۰۵۳	۱۰۶۷
اس خانہ سے ہلاکت		بیمار کیلئے یہ خانہ	
۱۰۵۴	۱۰۶۶	۱۰۵۷	۱۰۶۲
۱۰۶۹	۱۰۵۵	۱۰۵۹	۱۰۶۳

بس جس خانہ سے اعداد او عام ہوئے میں تین ہزار سات سو پانچ آئے اس طریق سے نقش پر کرے

اور جو آیت میں دشمن کے اعدا و آئیں۔ اسی مقدار سے یہ آیت پہنچے اور اگر اس قدر نصرت نہ ہو۔ تو دشمن کے نام کے عددوں کے مطابق پڑھ لے گا کیا کرے یہ اس قدر تاثیر کم ہو جائیگی کہ دشمن صرف بیمار ہی ہو گا دوسری قسم اگر دشمن کی نظر و فہم محفوظ رہنا چاہتا ہے تو ان نقوش کو اس طرح لکھے کہ ہر نقش کی پشت پر دوسرا نقش لکھے اور اس کو دابہ باز و پر باندھ کر جہاں چاہے چلا جائے۔ تارا یعوب کے فضل سے دشمن کی نظر سے محفوظ رہے گا یہ نقوش مرزا غفل صاحب کے تجربے سے ہیں اور دوسرا شمس آرمود بھی ہیں اور وہ یہ ہیں۔

۷۸۶

۹۸۵	۹۸۸	۹۹۲	۹۷۸
۹۹۱	۹۷۹	۹۸۴	۹۸۶
۹۸۰	۹۹۴	۹۸۶	۹۸۳
۹۸۷	۹۸۲	۹۸۱	۹۹۳

اور دوسرا نقش اس کی پشت پر لکھے۔ چنانچہ وہ نقش یہ ہے ۵۵۵

۷۸۶

۱۸۷	۱۹۰	۱۹۴	۱۷۹
۱۹۳	۱۸۰	۱۸۶	۱۹۱
۱۸۲	۱۹۶	۱۸۸	۱۸۵
۱۸۹	۱۸۴	۱۸۳	۱۹۵

دو تسمی قسم عورت کے دودھ میں زیادتی کرینکے لئے یہ نقش معظم لکھ کر اور دھو کر تین روز پلائے۔ اللہ کے فضل سے دودھ زیادہ ہو جائیگا وہ یہ ہے

۷۸۶

۱۴ ۶۰	۷۳ ۷۴	۱۴ ۷۱	۱۴ ۶۷
۱۴ ۷۲	۱۴ ۶۶	۱۴ ۶۱	۱۴ ۷۳
۱۴ ۶۵	۱۴ ۶۹	۱۴ ۷۶	۱۴ ۶۲
۱۴ ۷۵	۱۴ ۶۳	۱۴ ۶۴	۱۴ ۷۰

چوتھا باب بہ عزیمت نقشیات دفع آسب

و حصار اور محرب فلتیول کے بیان میں

جوابات طالب ان مسائل میں طلب کرے تو اسباب میں ڈھونڈ لے بہت سے عمیاتی غلطی
اور آیات جا بجا سے اکٹھا کر کے جو محرب ہوئیں انکو تحریر کیا ہے یقین ہے کہ اگر تمام کتابوں
کے اعمال جمع کر لے جائیں تو اس باب سے باہر نہ ہونگے امید ہے کہ اس کتاب سے فائدہ اٹھانیوالے
عامی صنف کو دعائی خیر سے نہ فراموش کریں گے چنانچہ اسباب کو حصار سے شروع کیا ہے تاکہ
حاضرات کیلئے عمل خوانی میں پنے چاروں طرف حصار کریں یہ حصار جو عمل میکانہ نام
ہے چاہیے کہ یہ حصار حفظ کرے اور چالیس ہزار مرتبہ ایک چلہ میں پڑھے اور بکری و بچہلی وغیرہ
کے گوشت سے پرہیز کرے ایسا کرنے سے اسی حصار کا عمل ہو جائیگا جس وقت پڑھے۔ زکوٰۃ

کیلئے بیٹھے۔ اپنے چاروں طرف حصار کر لے۔ اور ہر خطرناک مقام اور ہر خوفناک جگہ میں
امیر جابر اور بادشاہ ظالم کے روپرو جانے کیلئے اور جنگ و جدل میں بھی مفید ہے۔ اور
ایسے موقعوں پر حصار کر کے جائے، اگر خانے چاہا تو قلعیاں ہو جائیگا۔ اور اسے کوئی نقصان
نہ پہنچے گا۔ اور ہر روز صبح کی نماز کے بعد ایک مرتبہ پڑھ کر دم کر لیا کرے ہر بلا سے محفوظ رہیگا
اور یہ حصار میر تقی علی صاحب ساکن کوٹلی جلیسر کا عنایت کردہ ہے اور میر تقی اسکو محفوظ رکھنا
چاہیئے اور زبانی یاد کر لیا چاہیئے۔ وہ یہ ہے۔ بسم اللہ الرحمن الرحیم پیش محمد پس علی دست راست
امام حسن دست چپ امام حسین کلید داؤد قفل سلیمان پیغمبر نگہبان پاک ذات۔

لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ یا حافظ یا حقیق یا ناصی یا نصیر یا رقیب یا وکیل
یا اللہ یا اللہ علیقا ملیقا خالقاً مخلوقاً کافراً شافِعاً موثقاً بحق یا بدوح و
نزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنین صالوا لیسوا ورضوان دودعوا
سار دبلید در جال الغرب بحق محمد مصطفیٰ صلے اللہ علیہ
والآلہ وسلم کہلا ارحم ارحم ارحم ترحم عقدتم عقدتم عقدتم
فوفلیس یا اللہ کو سلیمان بن داؤد علیہما السلام

بند شود بند شود بند شود

درود صلوة تمجید کا حصار ہزاروں سے بہتر ہے جس جلد و وظیفہ دعوت یا جلد شروع کرے
تو سب سے پہلے اکیس مرتبہ درود شریف پڑھے اور اپنے گروہم کرے اور وظیفہ ختم ہو جائیگے بعد
گیارہ مرتبہ پڑھے۔ یہ درود شریف حصار میں ہے اور دعا بھی ہے بہت نفع و فائدہ بخشا ہے اگر
اسکی زکوٰۃ دیدے تو کوئی باعالم کے قریب بھی نہ جائیگی اور عامل کا جو مطلب ہوگا وہ پورا ہوگا
اور اس درود شریف کے فرشتے اس عامل کے محافظ ہو جائیں گے درود شریف یہ ہے۔

اعوذ باللہ من الغیطان الرحیم۔ بسم اللہ الرحمن الرحیم اللھم صل
علی سیدنا و مولانا محمد و علی آل سیدنا و مولانا محمد صلوة

کرد یہاں تک کہ اسکے سر پر بھی دم کرے اگر آسیب حاضر ہوگا تو بغیر اجارت کے
حصار کئے ہرگز ہرگز نہ بھاگے گا۔

مجبب عملیات و محاضرات جو بزرگوں کے عنایت فرمودہ میں

اس جگہ سے شروع کئے جاتے ہیں اسکو محفوظ رکھنا چاہیے

عمل محاضرات - عمل مولانا امام الدین صاحب فاضل و عامل کامل منوطن قصبہ فہم
ان عملیات سے ہے جو انہوں نے ازراہ لوازش مجھے بخشے تھے - چنانچہ دیو پر سی
اور دیگر بلاؤں کے دفع کرنے کے لئے پہلے حضرت اشرف جہانگیر کے روح کو شری پر نیند
کر کے ایصال نواب کرے - بعد ازاں قلیتہ چرخ میں روشن کرے آسیب جل جائیگا قلیتہ یہ ہے

۱	۲	۳	۴	۵
۶	۷	۸	۹	۱۰

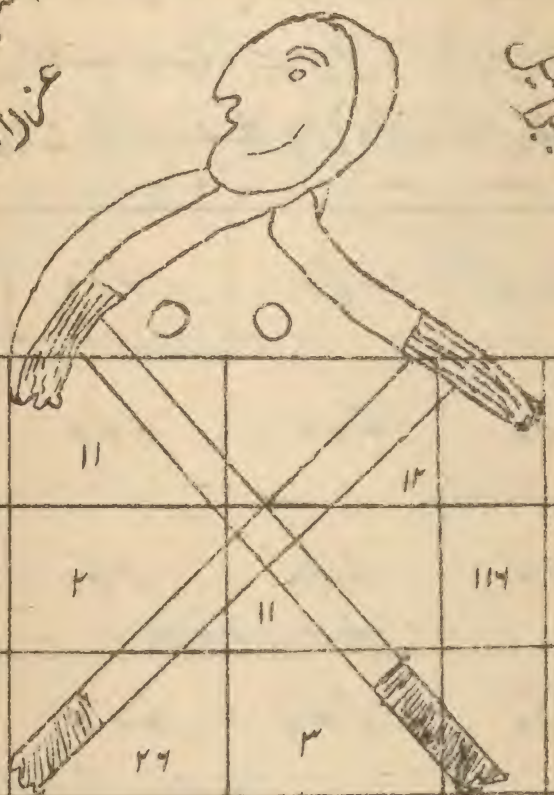
بحق اہیا اشراہیا علیقا

ھا	ھا	ھا	ھا
۱۱	۱۱	۱۱	۱۱
بحق علیقا ملیقا طلیقا انت تعلم			
۶۲۲۱	۶۲۲۵	۶۲۲۸	۶۲۲۹
۶۲۵۲	۶۲۶۶	۶۲۶۲	۶۲۵۳
۶۲۶۶	۶۲۶۹	۶۲۵۶	۶۲۶۳
۶۲۵۵	۶۲۶۲	۶۲۶۵	۶۲۵۰

سانی قلوبہ علیقا

چڑیل حری مری مسان مسان بھوت



<p>مقصود</p> <p>کاغذ پر کہئے فلیتہ یہ ہے</p>	<p>کھبعض</p> <p>چراغ کہئے کے بعد یہ فلیتہ</p>
<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="transform: rotate(-45deg);"> <p>اسرافیل میکائیل عزرائیل</p> </div>  <div style="transform: rotate(45deg);"> <p>یہاں</p> </div> </div>	
<p>العجل العجل</p>	<p>۱۱</p> <p>۱۲</p>
<p>الوہا الوہا</p>	<p>۲</p> <p>۱۱</p> <p>۱۱۶</p>
<p>الساعة الساعة</p>	<p>۲۶</p> <p>۳</p>
<p>العرعر</p>	<p>ع</p> <p>۱۰</p> <p>ع ۱</p> <p>۶</p>
<p>فلان بن فلان متولی باشد بادگیر سخت کردہ باشد بجود روشن شدن فلیتہ زود حاضر شود۔</p>	<p>جد آفت ابلیس و شیاطین</p> <p>ارواح</p> <p>از جمیع آسیب</p>

جب فلیتہ تیار کرے تو انارکے ریخت کی تین شاخیں منگا کر زمین کو مٹی وغیرہ سے صاف کرے۔ بخورات مہیا کر کے جلائے۔ اور جو شیرینی وغیرہ ہوا سپر حضرت غوث الاعظم قدس سرہ کی نیاز دے، اگر بیماریا غل میں نے کے قابل ہو تو غسل دیکر پاک کپڑے پہنا کر عطر لگا کر کے چاروں جانب حصار کر کے جو نیا چراغ کہ لکھا ہوا ہے انار کی شاخ کو بطور ٹھکی کے باندھ کر سپر رکھے اور بتی بھی خوشبودار تیل میں روشن کرے اور جو عزیمت تو نیک کے نیچے لکھی ہوئی ہے پڑھنا شروع کرے اور اش پر دم کرے اور ان کو مریض پر مارے انشاء اللہ تعالیٰ ابھرت جلد مریض کے سپر پر آسیب موجود ہو جائیگا۔ لیکن بعض آسیب بہت سخت ہوتے ہیں۔ چاہیے دوسرے روز بھی یہ محاضرات کرے تاکہ مٹوکل اسے باندھ کر عامل کے حضور حاضر کرینگے۔ اگر عامل کے مزاج میں آئے تو جلاوے یا قید کرے یا اقرار لے کر رہا کر دے۔ اختیار رکھتا ہے۔

واللہ اعلم بالصواب

یہ چند فلیتہ اس عاجز کو ملے ہیں اور جو آسیب زدہ اور غوث زدہ کے کام میں آتے ہیں اور یہ آسیب و خبیث اور جنون وغیرہ کیلئے بھی کام میں آتے ہیں۔ اور چاہیے کہ جس قدر بخورات میسر ہو سکیں وہ فلیتہ کے رو برو رکھے۔ اور چاہیے تو مریض کے سر پر آسیب کو طلب کرے اور چاہیے تو فلیتہ کی روشنی یا اس کی لو پر طلب کرے جیسا عامل حکم کر چکا ویسا ہی مٹوکل عمل میں لائیگے۔ یہ فلیتہ مجرب ہے اور اس عاجز نے ان فلیتوں کو بہت ہی جلد بہدا اور بہت ہی محنت و مشقت سے حاصل کیا ہے۔ اور دوسرے یہ کہ عملیات کا شوق رکھ کر کسی کامل ات دکی شاگردی اختیار کر کے اور اس سے اجازت لیکر اور بہت ہی احتیاط کر کے ان کاموں میں ہاتھ ڈالے اس لئے کہ اگر کچھ بھی لکھی ہوئی ترکیب سے فرق پڑ گیا۔ یا چٹہ کنی میں پھینز وغیرہ سے سہو ہو گیا تو دیوانگی اور جان کا خوف ہے۔ لہذا احتیاط بہت لازمی ہے۔ اور فلیتہ یہ ہیں:-



۱	۲	۵	۶	۷
۲	۵	۸	۹	۱۰
۳	۶	۹	۱۰	۱۱
۴	۷	۱۰	۱۱	۱۲

یا حبیب الله یا حبیب الله یا حبیب الله

یا حبیب الله یا حبیب الله یا حبیب الله

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

یا حبیب الله یا حبیب الله یا حبیب الله

یا حبیب الله یا حبیب الله یا حبیب الله

وانه لقسعوا تعلمون عظیم انهم سلیمان



بحق ید نبینا و یصوح فی صوح

ویدل یوحنا و یوحنا ان لا تقولوا علی و انتم و سلیمان

ببر سرین

لا حول الا قوة الله العلی العظیم

یا قاهر البطش الشدید
انت الذی لا یطاق انتقامه
حاضر خود البرق تخاطت مانند برق لبرعت آسب

۸	۱۱	۱۲	۱
۱۳	۲	۷	۲
۳	۱۶	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵

ال ه رح م

ن
ا
س

دان دتاب س م

ا

ال رح ی

م

۶	۱۱	۳
۳	۷	۹
۱۰	۲	۸

سلیمان بن داود علیهما السلام

۲۲۱۱

بحق یاد م

باب داد افغ یا جع

--	--	--

م	ی	ر	م
م	د	د	ح
ی	ح	م	د
ا	م	ح	ی

یا جبرئیل یا میکائیل

یا عزرائیل یا اسرافیل

یا تکفیل

یا رفیما ییل

حسب الفلاس

ابلیس ابلیس فرعون قارون یامان اسعد

ابو جبرئیل یا درویش

بمجر درویش شمن این

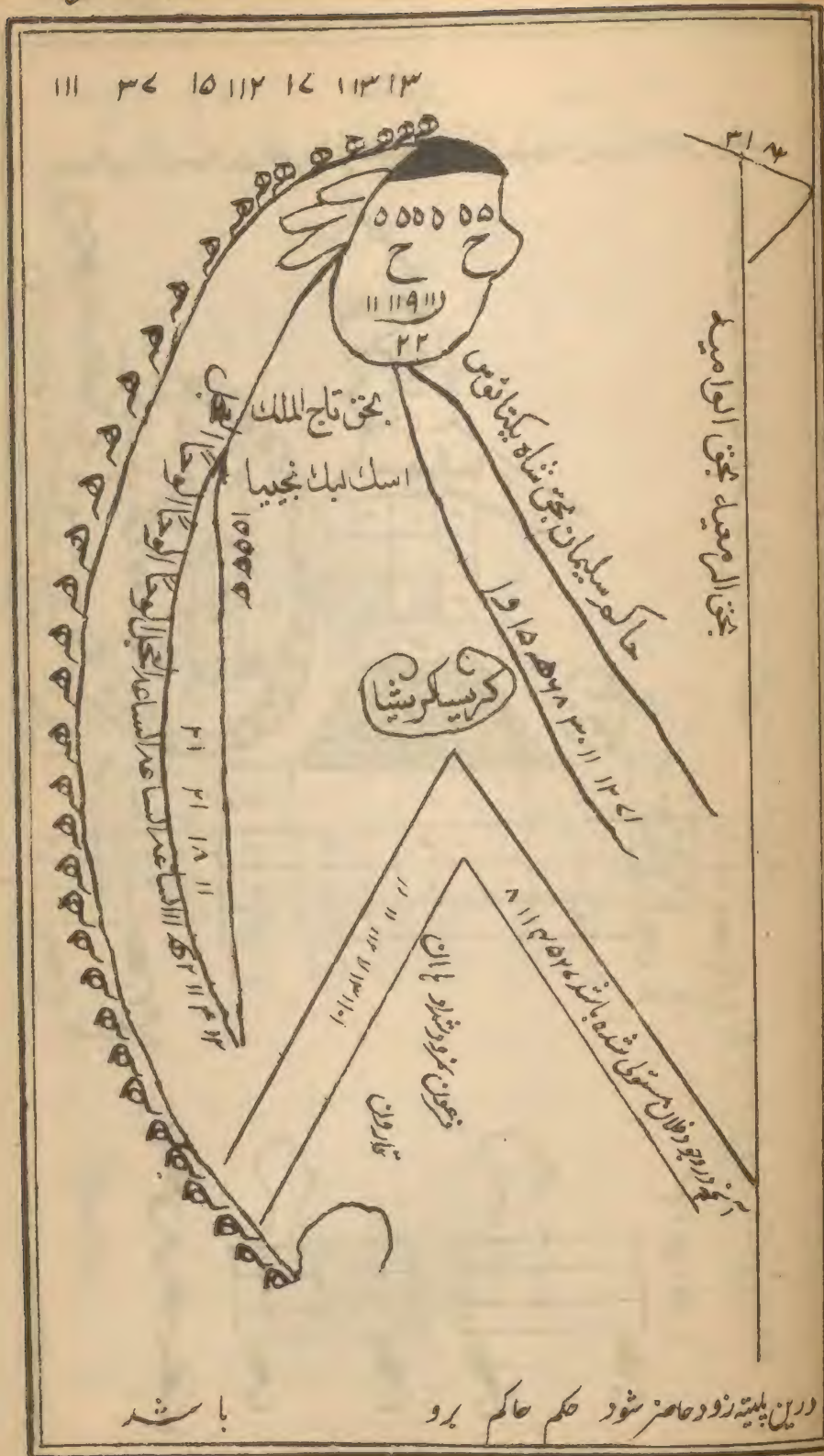
علامت سلیمان بن

محمّد ح

و اولو و الله

ع

داود حاضر حاضر شود

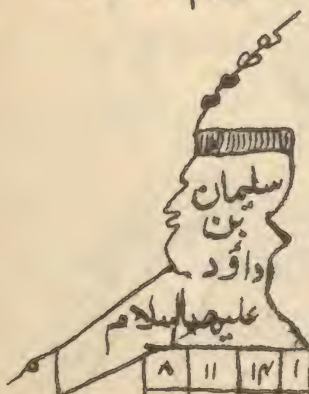


سوره

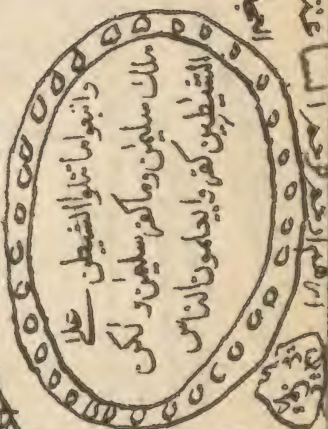
الو ح الو ح الو ح انت تعلم ما فی قلوبهم علی قاملیقان هذا بلیقیس و محبة

بلیقا ملیقنا القنا مخلوقا کافها مشافع اسر

نظر



۸	۱۱	۱۲	۱
۱۳	۲	۷	۱۴
۳	۱۶	۹	۶
۱۰	۱۵	۴	۱۵



سلیمان و داود سلیمان و داود الشیطان کفر و یاعلمون الناس

۱	۱۳	۱۵	۷	۱۱	۵
۲	۴	۶	۱۰	۳	۹
۳	۵	۸	۱۲	۱	۱۴
۴	۶	۹	۱۱	۲	۱۳
۵	۷	۱۰	۳	۴	۱۲
۶	۸	۱۱	۵	۶	۱۳
۷	۹	۱۲	۱	۲	۱۴
۸	۱۰	۳	۴	۵	۶
۹	۱۱	۲	۳	۴	۵
۱۰	۱۲	۱	۲	۳	۴
۱۱	۱۳	۲	۳	۴	۵
۱۲	۱۴	۳	۴	۵	۶
۱۳	۱۵	۴	۵	۶	۷
۱۴	۱۶	۵	۶	۷	۸
۱۵	۱۷	۶	۷	۸	۹
۱۶	۱۸	۷	۸	۹	۱۰
۱۷	۱۹	۸	۹	۱۰	۱۱
۱۸	۲۰	۹	۱۰	۱۱	۱۲
۱۹	۲۱	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳
۲۰	۲۲	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴
۲۱	۲۳	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۲۲	۲۴	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
۲۳	۲۵	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷
۲۴	۲۶	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸
۲۵	۲۷	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹
۲۶	۲۸	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰
۲۷	۲۹	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱
۲۸	۳۰	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲
۲۹	۳۱	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳
۳۰	۳۲	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴
۳۱	۳۳	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵
۳۲	۳۴	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶
۳۳	۳۵	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷
۳۴	۳۶	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸
۳۵	۳۷	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹
۳۶	۳۸	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۳۷	۳۹	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱
۳۸	۴۰	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲
۳۹	۴۱	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳
۴۰	۴۲	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴
۴۱	۴۳	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵
۴۲	۴۴	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶
۴۳	۴۵	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷
۴۴	۴۶	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸
۴۵	۴۷	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹
۴۶	۴۸	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰
۴۷	۴۹	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱
۴۸	۵۰	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲
۴۹	۵۱	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳
۵۰	۵۲	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴
۵۱	۵۳	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵
۵۲	۵۴	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶
۵۳	۵۵	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷
۵۴	۵۶	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸
۵۵	۵۷	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹
۵۶	۵۸	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰
۵۷	۵۹	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱
۵۸	۶۰	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲
۵۹	۶۱	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳
۶۰	۶۲	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴
۶۱	۶۳	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵
۶۲	۶۴	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶
۶۳	۶۵	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷
۶۴	۶۶	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸
۶۵	۶۷	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹
۶۶	۶۸	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰
۶۷	۶۹	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱
۶۸	۷۰	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲
۶۹	۷۱	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳
۷۰	۷۲	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴
۷۱	۷۳	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵
۷۲	۷۴	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶
۷۳	۷۵	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷
۷۴	۷۶	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸
۷۵	۷۷	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹
۷۶	۷۸	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰
۷۷	۷۹	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱
۷۸	۸۰	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲
۷۹	۸۱	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳
۸۰	۸۲	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴
۸۱	۸۳	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵
۸۲	۸۴	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶
۸۳	۸۵	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷
۸۴	۸۶	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸
۸۵	۸۷	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹
۸۶	۸۸	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰
۸۷	۸۹	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱
۸۸	۹۰	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲
۸۹	۹۱	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳
۹۰	۹۲	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴
۹۱	۹۳	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵
۹۲	۹۴	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶
۹۳	۹۵	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷
۹۴	۹۶	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸
۹۵	۹۷	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹
۹۶	۹۸	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰
۹۷	۹۹	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱
۹۸	۱۰۰	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲
۹۹	۱۰۱	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳
۱۰۰	۱۰۲	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴
۱۰۱	۱۰۳	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵
۱۰۲	۱۰۴	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶
۱۰۳	۱۰۵	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷
۱۰۴	۱۰۶	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸
۱۰۵	۱۰۷	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹
۱۰۶	۱۰۸	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
۱۰۷	۱۰۹	۹۸	۹۹	۱۰۰	۱۰۱
۱۰۸	۱۱۰	۹۹	۱۰۰	۱۰۱	۱۰۲
۱۰۹	۱۱۱	۱۰۰	۱۰۱	۱۰۲	۱۰۳
۱۱۰	۱۱۲	۱۰۱	۱۰۲	۱۰۳	۱۰۴
۱۱۱	۱۱۳	۱۰۲	۱۰۳	۱۰۴	۱۰۵
۱۱۲	۱۱۴	۱۰۳	۱۰۴	۱۰۵	۱۰۶
۱۱۳	۱۱۵	۱۰۴	۱۰۵	۱۰۶	۱۰۷
۱۱۴	۱۱۶	۱۰۵	۱۰۶	۱۰۷	۱۰۸
۱۱۵	۱۱۷	۱۰۶	۱۰۷	۱۰۸	۱۰۹
۱۱۶	۱۱۸	۱۰۷	۱۰۸	۱۰۹	۱۱۰
۱۱۷	۱۱۹	۱۰۸	۱۰۹	۱۱۰	۱۱۱
۱۱۸	۱۲۰	۱۰۹	۱۱۰	۱۱۱	۱۱۲
۱۱۹	۱۲۱	۱۱۰	۱۱۱	۱۱۲	۱۱۳
۱۲۰	۱۲۲	۱۱۱	۱۱۲	۱۱۳	۱۱۴
۱۲۱	۱۲۳	۱۱۲	۱۱۳	۱۱۴	۱۱۵
۱۲۲	۱۲۴	۱۱۳	۱۱۴	۱۱۵	۱۱۶
۱۲۳	۱۲۵	۱۱۴	۱۱۵	۱۱۶	۱۱۷
۱۲۴	۱۲۶	۱۱۵	۱۱۶	۱۱۷	۱۱۸
۱۲۵	۱۲۷	۱۱۶	۱۱۷	۱۱۸	۱۱۹
۱۲۶	۱۲۸	۱۱۷	۱۱۸	۱۱۹	۱۲۰
۱۲۷	۱۲۹	۱۱۸	۱۱۹	۱۲۰	۱۲۱
۱۲۸	۱۳۰	۱۱۹	۱۲۰	۱۲۱	۱۲۲
۱۲۹	۱۳۱	۱۲۰	۱۲۱	۱۲۲	۱۲۳
۱۳۰	۱۳۲	۱۲۱	۱۲۲	۱۲۳	۱۲۴
۱۳۱	۱۳۳	۱۲۲	۱۲۳	۱۲۴	۱۲۵
۱۳۲	۱۳۴	۱۲۳	۱۲۴	۱۲۵	۱۲۶
۱۳۳	۱۳۵	۱۲۴	۱۲۵	۱۲۶	۱۲۷
۱۳۴	۱۳۶	۱۲۵	۱۲۶	۱۲۷	۱۲۸
۱۳۵	۱۳۷	۱۲۶	۱۲۷	۱۲۸	۱۲۹
۱۳۶	۱۳۸	۱۲۷	۱۲۸	۱۲۹	۱۳۰
۱۳۷	۱۳۹	۱۲۸	۱۲۹	۱۳۰	۱۳۱
۱۳۸	۱۴۰	۱۲۹	۱۳۰	۱۳۱	۱۳۲
۱۳۹	۱۴۱	۱۳۰	۱۳۱	۱۳۲	۱۳۳
۱۴۰	۱۴۲	۱۳۱	۱۳۲	۱۳۳	۱۳۴
۱۴۱	۱۴۳	۱۳۲	۱۳۳	۱۳۴	۱۳۵
۱۴۲	۱۴۴	۱۳۳	۱۳۴	۱۳۵	۱۳۶
۱۴۳	۱۴۵	۱۳۴	۱۳۵	۱۳۶	۱۳۷
۱۴۴	۱۴۶	۱۳۵	۱۳۶	۱۳۷	۱۳۸
۱۴۵	۱۴۷	۱۳۶	۱۳۷	۱۳۸	۱۳۹
۱۴۶	۱۴۸	۱۳۷	۱۳۸	۱۳۹	۱۴۰
۱۴۷	۱۴۹	۱۳۸	۱۳۹	۱۴۰	۱۴۱
۱۴۸	۱۵۰	۱۳۹	۱۴۰	۱۴۱	۱۴۲
۱۴۹	۱۵۱	۱۴۰	۱۴۱	۱۴۲	۱۴۳
۱۵۰	۱۵۲	۱۴۱	۱۴۲	۱۴۳	۱۴۴
۱۵۱	۱۵۳	۱۴۲	۱۴۳	۱۴۴	۱۴۵
۱۵۲	۱۵۴	۱۴۳	۱۴۴	۱۴۵	۱۴۶
۱۵۳	۱۵۵	۱۴۴	۱۴۵	۱۴۶	۱۴۷
۱۵۴	۱۵۶	۱۴۵	۱۴۶	۱۴۷	۱۴۸
۱۵۵	۱۵۷	۱۴۶	۱۴۷	۱۴۸	۱۴۹
۱۵۶	۱۵۸	۱۴۷	۱۴۸	۱۴۹	۱۵۰
۱۵۷	۱۵۹	۱۴۸	۱۴۹	۱۵۰	۱۵۱
۱۵۸	۱۶۰	۱۴۹	۱۵۰	۱۵۱	۱۵۲
۱۵۹	۱۶۱	۱۵۰	۱۵۱	۱۵۲	۱۵۳
۱۶۰	۱۶۲	۱۵۱	۱۵۲	۱۵۳	۱۵۴
۱۶۱	۱۶۳	۱۵۲	۱۵۳	۱۵۴	۱۵۵
۱۶۲	۱۶۴	۱۵۳	۱۵۴	۱۵۵	۱۵۶
۱۶۳	۱۶۵	۱۵۴	۱۵۵	۱۵۶	۱۵۷
۱۶۴	۱۶۶	۱۵۵	۱۵۶	۱۵۷	۱۵۸
۱۶۵	۱۶۷	۱۵۶	۱۵۷	۱۵۸	۱۵۹
۱۶۶	۱۶۸	۱۵۷	۱۵۸	۱۵۹	۱۶۰
۱۶۷	۱۶۹	۱۵۸	۱۵۹	۱۶۰	۱۶۱
۱۶۸	۱۷۰	۱۵۹	۱۶۰	۱۶۱	۱۶۲
۱۶۹	۱۷۱	۱۶۰	۱۶۱	۱۶۲	۱۶۳
۱۷۰	۱۷۲	۱۶۱	۱۶۲	۱۶۳	۱۶۴
۱۷۱	۱۷۳	۱۶۲	۱۶۳	۱۶۴	۱۶۵
۱۷۲	۱۷۴	۱۶۳	۱۶۴	۱۶۵	۱۶۶
۱۷۳	۱۷۵	۱۶۴	۱۶۵	۱۶۶	۱۶۷
۱۷۴	۱۷۶	۱۶۵	۱۶۶	۱۶۷	۱۶۸
۱۷۵	۱۷۷	۱۶۶	۱۶۷	۱۶۸	۱۶۹
۱۷۶	۱۷۸	۱۶۷	۱۶۸	۱۶۹	۱۷۰
۱۷۷	۱۷۹	۱۶۸	۱۶۹	۱۷۰	۱۷۱
۱۷۸	۱۸۰	۱۶۹	۱۷۰	۱۷۱	۱۷۲
۱۷۹	۱۸۱	۱۷۰	۱۷۱	۱۷۲	۱۷۳
۱۸۰	۱۸۲	۱۷۱	۱۷۲	۱۷۳	۱۷۴
۱۸۱	۱۸۳	۱۷۲	۱۷۳	۱۷۴	۱۷۵
۱۸۲	۱۸۴	۱۷۳	۱۷۴	۱۷۵	۱۷۶
۱۸۳	۱۸۵	۱۷۴	۱۷۵	۱۷۶	۱۷۷
۱۸۴	۱۸۶	۱۷۵	۱۷۶	۱۷۷	۱۷۸
۱۸۵	۱۸۷	۱۷۶	۱۷۷	۱۷۸	۱۷۹
۱۸۶	۱۸۸	۱۷۷	۱۷۸	۱۷۹	۱۸۰
۱۸۷	۱۸۹	۱۷۸	۱۷۹	۱۸۰	۱۸۱
۱۸۸	۱۹۰	۱۷۹	۱۸۰	۱۸۱	۱۸۲
۱۸۹	۱۹۱	۱۸۰	۱۸۱	۱۸۲	۱۸۳
۱۹۰	۱۹۲	۱۸۱	۱۸۲	۱۸۳	۱۸۴
۱۹۱	۱۹۳	۱۸۲	۱۸۳	۱۸۴	۱۸۵
۱۹۲	۱۹۴	۱۸۳	۱۸۴	۱۸۵	۱۸۶
۱۹۳	۱۹۵	۱۸۴	۱۸۵	۱۸۶	۱۸۷
۱۹۴	۱۹۶	۱۸۵	۱۸۶	۱۸۷	۱۸۸
۱۹۵	۱۹۷	۱۸۶	۱۸۷	۱۸۸	۱۸۹
۱۹۶	۱۹۸	۱۸۷	۱۸۸	۱۸۹	۱۹۰
۱۹۷	۱۹۹	۱۸۸	۱		

یوسف

۸	۱۱	۴	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۴	۹	۵
۱۰	۵	۶	۱۵

محمد

روداد حاضر شود سوز و دنا گستر شود بختی

۱۴۶۲ ۱۴۸۳ ۱۴۸۶ ۱۴۶۲

۱۴۸۵ ۱۴۶۳ ۱۴۶۸ ۱۴۸۳

۱۴۶۴ ۱۴۸۸ ۱۴۸۱ ۱۴۶۶

۱۴۸۶ ۱۴۶۴ ۱۴۶۵ ۱۴۸۶

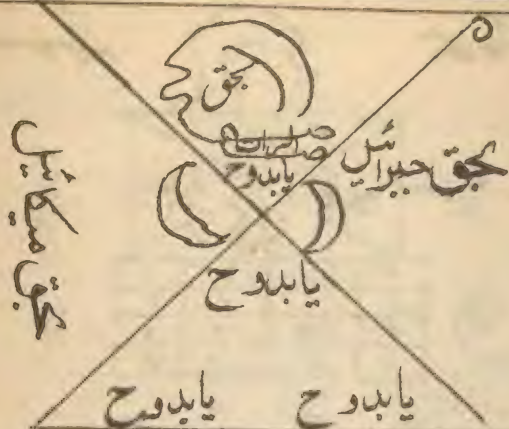
آنجی در دیو دغان بن طمان سستولی شده

بفرستایان بن دای و صلیبه اسلک

الساعة الساعة الواح الواح

۱۰	۵	۴	۵
۸	۶	۹	۸
۱۱	۶	۴	۱۱
۷	۱۱	۱۱	۷

۲۰۶۶۶۶۶۶ ۲۰۶۶۶۶۶۶



حق بادشاه	یکتا قوس	حق پادشاه سلیمان بن داود علیهما السلام
نمروذ لعین	شمار لعین	قارون لعین و مردود هامان لعین
فرعون لعین	لعین صنفو	الوجهل لعین جالت لعین
خبیث لعین	دقیانوس لعین	حق آصف برخیا السلام و خاتمه

یا بدوح یا بدوح یا بدوح

هر بلائی و هر نظری که در وجود فلان
من فلان و هر آیه و هر دیو و
پری و چپریل و هر شئی که در وجود
فلان بن فلان دخل کرده و مزاحمت
رسانیده باشد

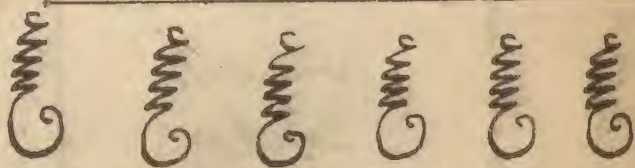
درین فیه آمده است که اگر در



سالا سالوسار و سر نضاتن و سر و رجال الغیب
 بحق یا بدوح علیقاملیقا انت تعلم ما فی
 قلوبهم ملیقا انت اطرونها علیقاملیقا
 الوا الوا الوا الوا الوا
 الوا الوا الوا حضرت
 برهنة السا السا السا
 السا السا السا
 السا

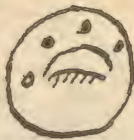
بن الصاد کنشود
 بامان جهودین سیمون شداد
 بهرکت سید اثر بن جبرائیل حاکم شود
 و جو زرد و هر طایفه در وجود فلان بن فلان

ع	ص	س و	ا
ه	ر	و	۳
م	مع	ط	۸
هو	ه	و	ع



بن فلان مستولی شده باشد بحد روشن شدن غیبه هذا

بمقی سلیمان بن داود
علیهما السلام



بمقی یابدوح و بمقی آصف بن
برخیا اصحاب سلیمان علیه السلام

یا الهایائل و بمقی

بمقی یاجبرائیل و بمقی یاهوشع

فرغ	۶۸۶	۵۰۰	۴۹۷	۴۹۴
-----	-----	-----	-----	-----

نمزد	۴۹۸	۴۹۳	۴۸۷	۴۹۹
------	-----	-----	-----	-----

ش	۴۹۲	۴۹۵	۵۰۳	۴۸۸
---	-----	-----	-----	-----

هامان	۵۰۱	۵۸۹	۵۹۱	۵۹۶
-------	-----	-----	-----	-----

جاله				ن
------	--	--	--	---

علیقا ملیقا طلیقا انت تعلم ما فی
قلوبهم آنچه در وجود فلان نبوت فلان یا
فلان بن فلان ابلیس و جن
و بهوت و دیو پری باشد در
روغن فلیت در آمده
حاضر شود و بوزد

بمقی جمیع ارواح

و بمقی جمیع الجن اولیا القدر

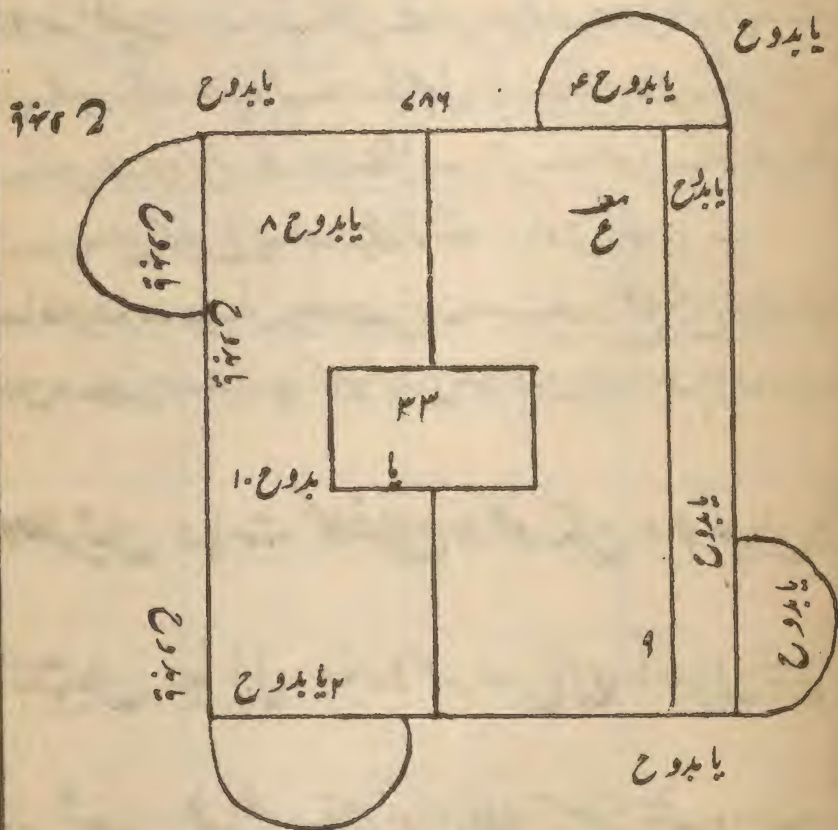
دوسرا فلیتہ۔ آسیب زدہ کیلئے جو میر پناہ علی صاحب کا عنایت فرمودہ ہے اور
 مجرب ہے چلیئے کہ یہ فلیتہ لکھ کر تنہی رسی میں باندھیں اور اس میں کسی کی گیارہ باریں ہونی چاہیں
 اور ایک گھڑی الٹی رکھ کر اور اس پر تانے پھول رکھیں اور نئے چرخ میں فلیتہ رکھ کر اور اس
 چرخ کو اس گھڑے پر رکھ کر روشن کرے اور مریض کو اپنے پاس بٹھا کر کہے کہ اپنی نظر
 چرخ کی طرف کرے پس دفعۃً آسیب ماضی ہو جائیگا۔ اور کلام کرے کیا۔ اور عامل خود مریض کے
 پاس نہ جائے تو اسی طریقہ سے یہ فلیتہ لکھ کر دیدیں تو طریقہ مذکور سے روشن کرے اور دو
 تین فلیتہ تین روز کے عرصہ میں متواتر روشن کریں۔ یہاں تک کہ میٹھے تیل میں خون ظاہر ہو جائے
 جب خون ظاہر ہو جائے تو بھی لینا چاہیئے لکہ آسیب قتل ہو گیا ہے اور دوسرا فلیتہ جو بہ دستور آگیا ہے کہ
 مریض کو آسیب تکلیف پہنچائے اور اس کے سر پر ہولناک صورت میں ظاہر اور اپنے آپ کو دکھائے
 تو یہی اسماء کے نقش لکھ کر میٹھے تیل میں اس کے رو برو روشن کرے یقینی کہ وہ بیمار تمام بلائیں
 اس فلیتہ میں دیکھیں گے۔ اور جب ان فلیتہ کو جلا ہی رکھیں گے۔ تو تمام بلائیں جل جائیں گی اور دفع ہو
 جائیں گی۔ پس مریض کی صحت کے بعد معاملات کرے یعنی پھول اور خوشبو وغیرہ جو ممکن ہو
 مریض سے طلب کرے جگہ مٹی وغیرہ سے پاک کر کے مریض کو ہنلا دھلا کر اس جگہ بٹھائے
 شرابی پر مٹکوں کی نیاز دیکر اسے پھول پر تقسیم کرے اور مریض کے ورنہ جو کچھ عامل کو دیں
 تو وہ مشیر مارے۔ اس کو اپنے خرچ میں ملائے۔ مگر حرام میں نہ صرف کرے کسی قدر مٹکوں
 کی نیاز ضرور دیدے۔ یہ فلیتہ بہت مجرب ہیں۔ اور میر صاحب موصوف کے آئے ہوئے
 میں ان کو حفاظت سے رکھنا چاہیئے اگر کسی موقع پر یہ نقش لکھ کر عمل کریں۔ تو بہت ہی
 لذت پائیں۔ یہ فقیر حرف دعائے خیر کی طبع سے برادران ایمانی کیلئے ایسی ایسی
 نعمتیں پس بمقتضائے اس شعر کے

ہر کہ خواند طبع دعا دارم	ناکھ من بندہ گنگا روم
--------------------------	-----------------------

وہ فلیتہ جو میں نے بتلائے وہ یہ ہیں:-

فرعون لعین	ابلیس لعین و مردود	ہامان لعین	ہو ۱۱
رہنا	فرعون	ہامان	عنت ہو ۱۱
ابلیس		ابلیس	
لعین مردود فرعون		ہامان	حزل ابلیس لعین
ہو ۱۱	فرعون	ابلیس قارون	ہامان لعین
ہو ۱۱	ابلیس لعین	ہامان	فرعون
ابلیس لعین	فرعون	ہو ۱۱	ابلیس لعین
فرعون	لعین ہامان	ہو ۱۱	ابلیس لعین
ہو ۱۱	ابلیس لعین	فرعون لعین	ہامان لعین

دوسرا عمل۔ چاہیے کہ نقش کھد کر ریفین کے دانٹوں کے بائیں جانب رکھ دے
آسیب اس کے سر پر حاضر ہو جائیگا۔ اور کلام کریگا۔ اور اگر نہ آئے تو دہنے جانب کی
دانٹوں کے نیچے رکھ دے۔ یقیناً آسیب حاضر ہو جائیگا۔ اور کلام کریگا اس سے قول و
قسم لے کر دفع کر دے اگر عجلدی سے اسکا فلیتہ مع اسما و ہر جہا رمؤکلوں کو کھد کر روشن
کرے تو آسیب حل جائیگا۔ دانٹوں کے نیچے جو نقش دبانے کو بتایا ہے وہ یہ ہے۔



اور جو آسیب کے جلانے کیلئے کہا ہے وہ یہ ہے بطریق مذکور روشن کرے
اور جو آسیب کے جلانے کیلئے کہا ہے وہ یہ ہے بطریق مذکور روشن کرے
اور جو آسیب کے جلانے کیلئے کہا ہے وہ یہ ہے بطریق مذکور روشن کرے
اور جو آسیب کے جلانے کیلئے کہا ہے وہ یہ ہے بطریق مذکور روشن کرے

دوسرے اصل تو یہی حروف دفع آسیب کیے مجرب ہے اگر بالکل صحیح کر کے مرعین کے
رو پر روشن کرے۔ انشاء اللہ آسیب دفع ہو جائے گا۔ وہ حروف یہ
ہیں۔

کے ۶ کے ۵ ب کے ۴

۱۱ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

دوسرا فلیتہ: ایک بزرگ کامل سے اس عاجز کو ملا ہے اول وضو کرنا چاہیے
اس کے بعد دو گانہ نماز ادا کرے اور گنہ بھول وغیرہ سے آراستہ کرے گھڑا اٹھا
کرے اس فلیتہ کا چراغ رکھے۔ اور اسے گڑوے تل سے بھر دے اور فلیتہ روشن
کرے اور مرعین کو چراغ کی جانب دیکھنے کو کہے۔ اور عامل یہ خود پڑھے۔

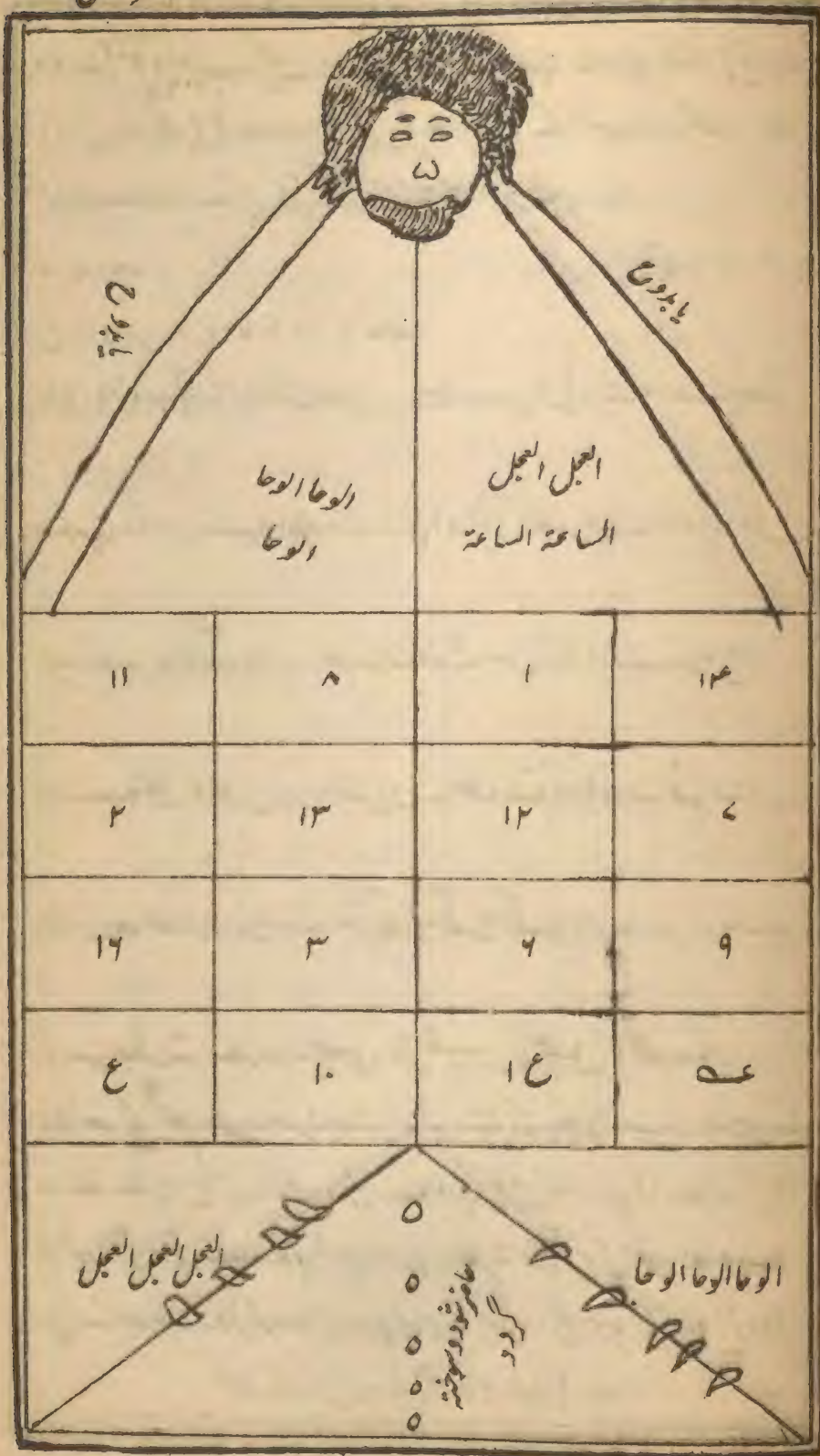
حاضر شوید غیبان یا حضرت سید و شیخ محی الدین بعد
اذان اور فلیتہ کی عبارت یہ ہے کہ بسو ختم درین فلیتہ و درین چراغ دان دیواں و پریاں

وعشرتین و ہات کافران و عورتان و جوگیان و

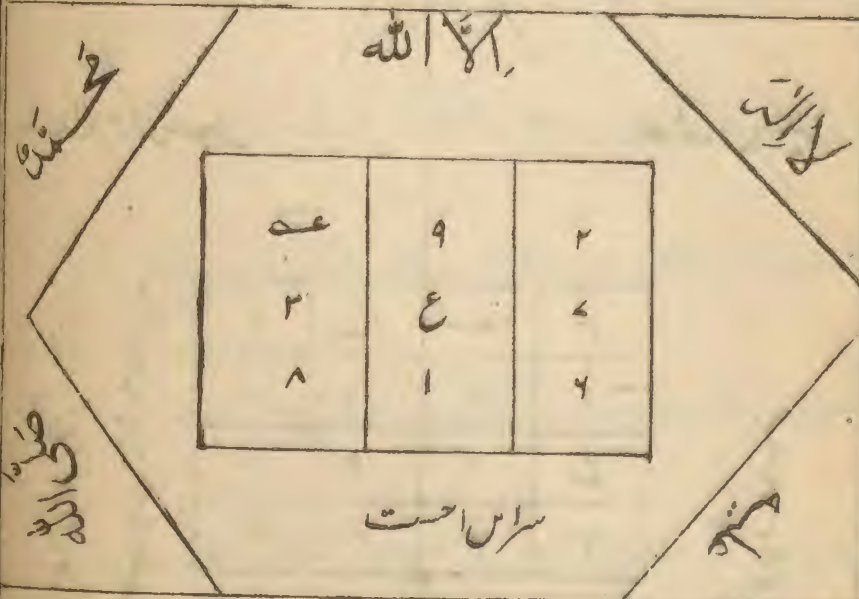
کفتان بیا بانی سار و سمر سربان ماکیان و جمیع

شر شیطان شیطین فلان بن فلان مستولی شدہ است۔

اس عبارت کے لکھنے کے بعد یہ فلیتہ لکھے۔ وہ یہ ہے۔



اور اس عزیمت کی زکوٰۃ اور اس کو عمل میں لانے کی ترکیب یہ ہے کہ ایک چلہ گوشت اور
 مچھلی کو ترک کر دے ایک سہرا اور ایک سو مرتبہ ہر روز ایک وقت معین کر کے دلو بال عنبر اور جو
 جو خوشبو میسر ہیں پڑھے۔ اور آخری روز نموکات کی نیاز دیکر ختم کرے پس وہ عامل ہو
 جائے گا۔ اور جو غلیہ میں نام ہیں وہ انہیں نموکوں کے نام ہیں۔
 دوسری قسم۔ دیوپری۔ مرگی۔ ام العیوان اور مہلک امراض (جبکہ تعلق بچوں سے ہے)
 کے دفعیہ کیلئے یہ علامت معظم لکھے اور مریض کے گلے میں باندھے اسکے بعد وہ مرض
 کبھی نہ ہوگا۔ علامت مکرم و معظم یہ ہے



دوسری قسم۔ یہ غلیہ غوث پاک قدم سرہ کی جانب منسوب ہے چاہئے کہ غلیہ
 لکھے اور پانچروپیہ ہمارا نہ یا جقدر میسر ہو سکے۔ شریعی طلب کرے اور خوشبو و لکھا
 حضرت مدوح کی نیاز دے غلیہ روئی میں لپیٹ کر اور بیمار کو شمال و جنوب کی جانب
 لٹائیں اور یہ غلیہ ہم مرتبہ مریض کے سر سے پیر تک بچائے اور نئے سکوے میں کھلاؤں
 اکاتیل ڈالکر روشن کرے پہلے مریض اور چار گے گروا یہ اکر سی اور چہا رقل مع دوسری آیتوں کے پڑھ کر

چھری سے منڈل کھینچے۔ جہاں خط تمام ہو جائے اسی جگہ چھری کھڑی کرے۔ اور غلیبہ
روشن کرے اور مریض بائیں جانب سے چراغ دیکھتا رہے۔ تاکہ چراغ سے کوئی بے اعتدالی
یا دست درازی نہ کرے اللہ تعالیٰ کی مدد اور قوت سے جو بلا ہوگی۔ حل جائے گی۔ اور
پھر تمام عمر بھی نہ ہوگی۔ چنانچہ وہ فلیتہ بن کا ذکر کیا گیا ہے۔ وہ یہ ہے۔

وہر بادوہر غلبہ بیماری دغون و سودا و ام البیضان کہ در وجود فلان بن
 فلان سخت شدہ باشد یا دیگرے سخت کردہ باشد درین غلبتہ در
 آید و لبوز و بکرت سلیمان بن داؤد علیہا السلام و بکرت ابن نامہائے
 بزرگ العجل العجل العجل الوح الوح الوح الساعۃ الساعۃ
 الساعۃ الوسواس الوسواس علیقا ملیقا وانت تعلم ما فی
 قلوبہم ملیقا س ل ن و ت ن ج ل ان م ر س ا ن
 ل در و م ن ی ذ س د س ی ی ذ ل اس ان خ ل
 اس اوس دل ارش ن م س ان ل ا ل اس ان
 ل اک ل م س ان ل اب اب دوع ال ق و ب
 تاثیر اسرار ہذا العینان ابلیس شاد شود منور و فرعون و ہامان و
 قارون و ابو جہل و جمیع بلاد امراض کہ در وجود فلان بن فلان در
 این غلبتہ و چراغ در آوردم و سوختم و دفع کردم بکرت اصیا
 اشراصیا پہلے کاغذ مرلین کے تمام جسم میں مل کر یہ قلیتہ
 کہے۔ فقط تمام۔

دوسری قسم۔ حاضرات و قلیتہ مجرب و آزمودہ اور مشہور بزرگوں کے
 عمل چاہیے کہ پہلے کسی شریف بچہ کو جو بارہ سال سے زیادہ کا نہ ہو غسل
 دے کر اور جگہ مٹی و عینہ سے پاک کرے اور جو خوشبو دار چیزیں
 اور شربنی و غیرہ میسر ہو۔ مہیا کرے۔
 اور کپہ کو نئی اور پاک چادر پر بٹھائے۔ اور اگر مرلین غسل کے
 قابل ہو تو غسل دیکر پاک کپڑے پہنائے جناب پیغمبر صاحب اور حضرت
 غوث پاک کی نیاز دیکر مرلین اور کپہ دونوں بٹھائے۔

اس کے بعد فلیتہ کڑوس تیل میں جلائے اور بچہ سے کہے۔ کہ فلیتہ کی جانب نظر کرے۔ اور عامل پہلے بچہ برہین۔ اور چراغ کے گرد یہ عزیمت پڑھ کر حصار کرے۔ عزیمت مذکور یہ ہے۔

عزیمت علیکم واقمت علیکم مکان سلطان الحمن والانس احضر
واحضروا بن جانب لمشارق والمغارب الجنوب الشمال بحق سلیمان
بن داؤد علیہما السلام بحق لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ

اس عزیمت سے سات بار حصار کرے اور مانشول پر دم کرے۔ ان کو چاروں طرف
چھنکارے۔ اور بچہ پر بھی مانش پھینکے۔ اور ہر دم درود پڑھتا رہے۔ پھر بچہ
کو فلیتہ جا رو بکش فراش اور سقہ معلوم ہونگے۔ عامل یا فتاح یا فتاح
کہتا رہے۔ حتیٰ کہ بادشاہ حاضر ہو جائے۔ بعد ازاں اپنا نام و نشان بتا
کر سلام کہے۔ یعنی یہ شخص جو فلان کامرید یا شاگرد ہے۔ سلام علیک کہتا
ہے۔ اس کے بعد بچہ سے مطلب کہے۔ کہ فلان شخص کو کیا آزار ہے اور کیسا ہے
اور کون ہے جو یہ تکلیف پہنچا رہا ہے۔ اگر بادشاہ بچہ کے زبانی کہہ دے۔ کہ
آسیب یا جادو ہے۔ تو اس بچہ ہی کے زبانی کہلائے کہ آپ سوار دین کو بھیج
دیں جو اسے گرفتار کر کے آئیں اور دو تین مرتبہ مکرر کرے آسیب کو گرفتار
کر کے لے آئیے۔ عامل کہے کہ اس کو قتل کریں۔ وہ اس کو قتل کر دیں گے
اس کے بعد انہیں رخصت کر دے اور نیاز اور عاضرات نیاز اور عاضرات
کا سب سامان خود لے لے۔ اور جس فلیتہ کا ذکر کیا گیا ہے۔ وہ
یہ ہے۔

یا طیب یا دلبوس
یا یوسا یا فرعون
یا عمرو یا شداد



یا بدوح

۸	۲۹۴	۲۹۷	۱
۲۹۶	۲	۷	۲۹۷
۳	۲۹۹	۲۹۲	۶
۲۹۳	ع	ع	۲۹۸

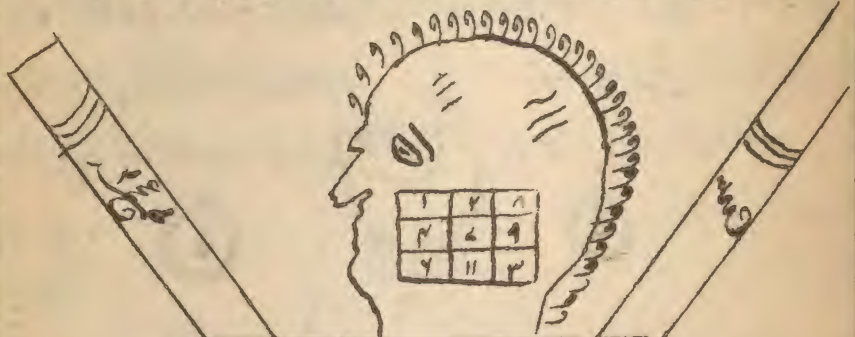
ا صباو ش هر چه در وجود فلان بن
فلان باشد حاضر نما نید و بسوزاند

و خاکستر آن کنند بحق

یا طیب یا دلبوس
یا یوسا یا فرعون
یا عمرو یا شداد

یا بدوح

دوسری قسم یہ فلیتہ مجرب ہے اور ایک بزرگ کا عنایت کردہ ہے چاہئے کہ یہ فلیتہ
 آسیب زدہ کے روبرو شام کیوقت روشن کرے اور پوچھو رات مہیا ہوگیں فلیتہ کے
 سامنے جلائیں اور عامل کو عزیمت یاد ہو پڑے آسیب جل جائیگا وہ یہ ہے



۶	۱	۸
۷	۵	۳
۲	۹	۴

۸	۱۱	۷	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۶	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵



فلان بادشاہ

سوختم

بہر حرمت علیقا ملیقا طلیقا
 فلان بادشاہ آئینہ در وجود



فلان آسیب

دوسری قسم یہ فلیتہ نور قطب جو عالم شاہ کی جانب منسوب ہے۔ مع عبارت کے لکھے
اور ہانڈی میں ایک پاؤ کا لے ماش رکھے اور وہ ہانڈی آگ پر چڑھا لے اس سے خون ظاہر
ہوگا۔ اسے تین روز آگ دیکر کسی جگہ دفن کر دے اور چاہیے کہ ماشونہ پر سات بار آیتہ الکرسی
پڑھ کر رخصت کے چشم سے مس کرے اور

والجلیس والفاق والقص والعتیق والوسواس والکرامت والنصر

۳۰ ۷۷



۶ ۷۸

ولہو



فلان ابن امر مہدی الدین

سومہ دیوان پیراں چوٹیاں عینان وسان

۷	۱۶	فلان بن فلان	۷
۲۵ ۱۷۳	۲۵ ۱۷۶	۷	۲۵ ۱۷۶
۲۵ ۱۷۸	۲۵ ۱۷۹	۲۵ ۱۷۲	۲۵ ۱۷۷
۲۵ ۱۷۸	۲۵ ۱۸۰	۲۵ ۱۷۲	۲۵ ۱۷۷
۲۵ ۱۷۵	۲۵ ۱۷۶	۲۵ ۱۷۵	۲۵ ۱۷۹
ب	ح ب	ع ع	و

سوز
دو سیک فلیتہ
درین

بقیہ فلان بن فلان باقیہ
بجی مہدی و بجی مہدی بن
مہدی مہدی

وسا حراں و جگین آچو در بقیہ
عینا بقیہ باقیہ انت تعلم باقیہ
مہدی مہدی

عینا بقیہ باقیہ

ذیل کا فلیتہ میرزین العابدین صاحب کا عنایت کردہ ہے جو بہر حالت می کام آسکتا ہے۔

ع
ت
لین
البیس

ع
لین
البیس

ع
لین
البیس

ع
نمزد
لین
البیس

ع
فرعون
لین
البیس

ع
ماروت
لین
البیس

ع
ماروت
لین
البیس

ع
ماروت
لین
البیس

ع
ماروت
لین
البیس

ع
نمزد
لین
البیس

ع
فرعون
لین
البیس

دوسری قسم۔ یہ تینوں نقوش اسب کیلئے خاص کر لئے گئے ہیں اگر فیکتہ کی ضرورت نہ
 سمجھی جائے تو ان نقوش کو کھ کر مرین کی ناک اور تمام جسم کو دھونی دے۔ اور نیز نقوش بنگر
 اسکے گاہ میں ڈال دے اور دھو کر پائے بھی انشاء اللہ ایسا کرنا مفید ثابت ہوگا۔ یہ
 نقوش اکثر مقدمہ وغیرہ کے معاملہ میں کام آتے ہیں۔ مگر چالیس روز تک چلے میں چالیس
 چالیس نقوش کھ کر آٹے میں گولی بنا کر اکیبا دریا میں ڈال دے تاکہ ان نقوش کا عامل ہو جائے
 یہ نقوش ماضیات کے کام میں بھی آتے ہیں۔ یہ مجرب ہیں اور یہ ہے۔

۵۵۹۲۸	۵۵۹۳۱	۵۵۹۳۲	۵۵۹۳۱
۵۵۹۳۳	۵۵۹۲۲	۵۵۹۳۴	۵۵۹۳۲
۵۵۹۲۳	۵۵۹۳۶	۵۵۹۲۹	۵۵۹۳۶
۵۵۹۳۰	۵۵۹۲۵	۵۵۹۳۸	۵۵۹۳۵

۷۸۶

۷۸۶

۶	۱	۸
۷	۷	۲
۲	۹	۳

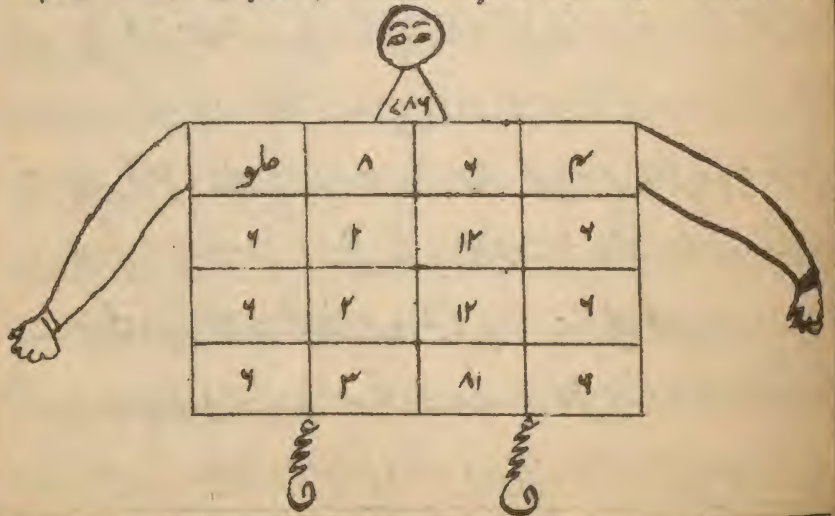
۸	۱۱	۱۵	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۶	۹	۶
۱۰	۷	۴	۱۵

دوسری قسم۔ آسیب کیلئے اگر بچہ ہونی سے قبل نقش لکھ کر مکان کی دیوار میں چپان کر دے۔ ہرگز ہرگز عورت کو چلے میں نظر و آسیب اور بچہ کو ام الصبیان وغیرہ اثر نہ کر سکیگی اور یہ سودا الم ترکیب کے اعداد کا نقش ہر شافی تہاری ہی نام پر کہ ہر معاملہ میں پنا اثر دیکھا سکتا ہو یہ ہے۔

۷۸۶

۱۶ ۷۹	۱۶ ۸۳	۱۶ ۸۶	۱۶ ۷۲
۱۶ ۸۵	۱۶ ۷۳	۱۶ ۷۸	۱۶ ۸۴
۱۶ ۷۴	۱۶ ۸۸	۱۶ ۸۱	۱۶ ۷۷
۱۶ ۸۲	۱۶ ۷۶	۱۶ ۷۵	۱۶ ۸۷

دوسری قسم۔ اگر کسی کے مکان میں آسیب اینٹ یا پتھر چھینکتا ہو تو اس فلیتہ کو لکھ کر کعبہ شریف کی طرف رخ کر کے دیوار میں چپ کر دے اس کے بعد پھر کبھی پتھر نہ آئیگے۔ وہ یہ ہے۔



دوسری قسم۔ اگر آسیب کسی جگہ آگ دیا ہو یا پتھر پھینکا ہو تو یہ نقش معظم مکمل کرنے کوڑہ میں پانی ڈال کر اس میں یہ نقش دھو کر مکان کو ٹٹھے یا جس جگہ مناسب سمجھے پھینکا دے۔ ہرگز ہرگز اس کے بعد آسیب کا خلل نہ ہوگا۔ نقش معظم و مکرم یہ ہے۔

ف	ل م ا ع	ع	دی
ف	ل	ک	ے
ک	د	م	ق
ح ۵	ے	بدوح	بدوح

دوسری قسم حاضرات درشتی کے بیان میں جس سے جنات نظر آئیں۔

پہلے چاہئے کہ مگبٹی سے خوب لیچے اور آسیب زدہ مریض کو غسل دین بشرطیکہ غسل دینے کے لائق ہو۔ ورنہ بچہ کو اسکا وکیل بناویں اور وہ بچہ نابالغ ہو جو بارہ سال سے زائد عمر کا نہ ہو اس کو غسل دیکر پور پاک کپڑے پہنا کر او ایک نئی چادر پر بٹھا کر اور جو خورشوئیں ہوں جلا میں اپنے اور بچے اور مریض کے چاروں طرف ابرسامبر سا کا مذکورہ بالا حصہ کرے اور مٹھائی پر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی نیاز دے اور نیت مکمل کر کے ہاتھ میں تاکہ جہاں سیاہی بھری ہوئی ہے اس پر نگاہ جمائے۔ اور عامل یہ عزیمت پڑھے اور گزیر کر خوف کو دلیں نہ دے پس اس عزیمت کو پڑھ کر راس پر دم کرے اور اسے مریض و بچہ کے سر پر

مارے۔ انشاء اللہ جن سیاہی میں یا مریض یا بچہ کے سر پر آمو جو دہو گا۔ عامل کو اختیار ہے
 کہ خواہ اسے قید ہی رکھے۔ یا قول قرارے کر رہا کر دے یا جلاوینا پنچ جو غزیمت میں پڑنے کو
 کہی ہے وہ یہ ہے۔ یا مابت القفا یا جامع الاشتات و مخرج اللبات
 یا منشی الرقاب یا شاہ پری یا بدیع الجمال حور پری راج من
 الاعظیم

اور جو عیث کہ بچہ کے ہاتھ میں دیتے ہیں یہ ہے



۳۱	۳۱	و	ماکین
۱۱	ن	ل	یا بدوح
۱۱	ن	ب	یا بدوح
۱۱		ع ۲	حاضر شود حاضر
اعمل الساعہ	یا حور پری	اعمل الساعہ	

دوسری قسم آسیب کے پیمانے کیلئے رونمائی کی علامت آسیب کی شناخت کیلئے
اگر یہ علامت کہہ کر آسیب زدہ مریض کو دکھائے۔ اگر اسے آسیب کا خلل ہوگا۔ تو اسے
دیکھتے ہی رونے لگے گا۔ اگر خبیث کا خلل ہوگا۔ تو ہنسنے لگے گا۔ اگر اسے کوئی اور مرض ہے
تو سکوت اختیار کرے گا۔ وہ علامت یہ ہے۔



دوسری قسم درشنی حاضرات جو مع غلیتہ مجرب اور بہت تیز ہے ہرگز غطا نہیں کرتا۔ اگر
ایسا غلیتہ کسی عامل کے پاس ہو تو کسی جن خبیث دیو وغیرہ کو سوا سبائے کے کوئی چارہ نہیں کیونکہ
اس غلیتہ کے موکل بہت ہی زبردست ہیں اور حاضرات کا نقش بھی بہت ہی قوی ہے جس سے
کہ جنات کا بادشاہ حاضر ہو جاتا ہے اور مطلق سستی نہیں کرتا بلکہ ایسے کہ پہلے اس غلیتہ کو مع
ہر دو نقش کے کہہ کر تیلی رسی میں لپیٹ کر اور کسیدہ رکا فور یا خوشبودار تیل میں ملا کر اسے ایک
کو رسی کوری میں بھر دے جس میں کہی پانی نہ لگا ہو۔ اس چراغ کیلئے تین انار کے دھوئی ٹکڑی
سے ایک ڈیوٹ بنائے۔ اور اس پر اسکو رکھے۔ اور جس قدر بخورات میوہ عطر اور خوشبودار

بھول میر ہو سکیں وہ چراغ کے رو برو رکھے اور نیا فرش بھی چراغ کے رو برو کرے
اور یہ تمام سامان کر کے خود بھی پاکیزہ لباس پہنے اور اس بچہ کو بھی جسکے ہاتھ میں درشنی نقش
دیا ہے پاک لباس پہنائے اور اگر ممکن ہو تو نیا پہنائے اور عطر بچہ کے منہ اور پیشانی پر بکھر
درشنی نقش اس کے ہاتھ میں دے تاکہ وہ دیکھے۔ اور جس کو آسیٹ غیرہ کی شکایت ہو
اسے بھی قریب بٹھائے۔ اور آپ تندر و بیٹھے اور عزیمت پڑھنا شروع کرے چنانچہ پہلا
فیتر جو روشن کرتے کو کہا ہے کہتا ہوں اور وہ مع عبارت ہے

سزایو لندخی جو سا موغاً عالم طیوسا نامیلخا میلخا ملافونا
محق یا ۲۰ ۵ ۱۰ ۶۰ ۹۰ و محق ۱۰۰ ۶۱۰ ۲۰۶۱۰ محق یا بدوح
یا طیور یا دیوسا الا یخفے در مدح اسد اصلو حلقوم
عہ ولا طور واطوان العین و بان و اهراب یا
طیطوما یا طیطوسا قھا و سلھا یا طیطوسا
قھو یا طیوا یا طیطوسا قھو فرعون نمرود
شداد ہامان قارون عاد ابو جھل ابلیس
تلیس ضحاک دقیا نوس درما کتھا بھیرون
ھنوت کلوا وغیرہ و اعہ شیا طین
لغنھم اللہ تعالیٰ والناس اجتمعین
عزمت علیکم واقسمت علیکم یا برھیاہ
یا غفصا یئل یا صدعا یئل یا عینا یئل یا حطایئل
یا دردا یئل یا رفعا یئل محق سام سما سوم و
اودوم سانوم شد منوس جعوس هو مال
یا ھکیا یئل محق یا ھکیا یئل محق یا ۲۰۰ ۵۱۱۰۰ یا بدوح

بجز روشن شدن فلیته جلد تر من البرق خاطف و مثل رخ عاصف
 احضر و امن بجان لب لمشار قوا لغار و الجوب و لب شمال بن قطب منیده و شرف با چراغ صفا
 و آئیند و کلام بکنند و جواب بگویند و همه با و شایان را حاضر کرده بهر چه سبب
 در وجود فلان بن فلان باشد و اگر رفتار کرده بیان در خصوص اشخاص و زین
 خان را مع ما و را و بسته و توابعان و لواحقان او بدون حکم بر سر مرخص
 آمدن نیایند و اگر بیایند نیز بدون ورام شده و فرمانبردار کرده آرند و در صورت
 آمدن بر سر مرخص کلام سخت از حال کردن نتواند و هر چه عامل گوید
 بکند و هدیه و زیور نگیرند و اگر ندهند نیایند و او را ایذا رسانند و شرف نخواهد
 بر و بزنند و بسوزید و حکم ما بجا آید و هر که بجا نآورد بر و بشیر با و حرام و سه قسم
 پنجمین و چهارتن و جمیع انبیاء و اولیا و خصوصاً سونگند سلیمان بن داود علیهما السلام
 و پیغمبر غم بر قسم شرعی هر چه هست بشمال بن ف و ق ک و ذی ع ا م ع ا ل می م

جب یہ غلیتہ لکھ چکے تو ان ہر دو لغتوں کو اس غلیتہ کے نیچے لکھو اور اس کی پیشانی پر لکھو
تو بہت ہی بہتر ہے اور اس کے نیچے عبارت مرقومہ مع اسماء مومنین کے اس
طرح لکھے۔

احب یا کلکھیل

۵۹۲	۵۸۷	۵۹۵
۵۹۳	۵۹۱	۵۸۹
۵۸۸	۵۹۶	۵۹۰

عزیز یا عزیز یا عزیز یا عزیز

عزیز یا عزیز

عزیز یا عزیز

عزیز یا عزیز

فی قلوبہم یقیناً طیفاً
و یقیناً

علیقاً یقیناً طیفاً انت تعلم
حقیقاً

احب یا غصقائل

۶۵۲۴	۶۵۲۷	۶۵۳۰	۶۵۱۷
۶۵۲۹	۶۵۱۸	۶۵۲۳	۶۵۲۸
۶۵۱۹	۶۵۳۲	۶۵۲۵	۶۵۲۲
۶۵۲۶	۶۵۲۱	۶۵۲۰	۶۵۳۱

دعائے عظیم یا عظیم یا عظیم یا عظیم

عظیم یا عظیم

عزیز یا عزیز یا عزیز یا عزیز

حق اجد ہوز

فلینہ لکھنے اور حمد شروط بجالانے کے بعد کاغذ پر درشتی نقش کھد کر آئینہ میں رکھے۔ اور جو خانہ سیاہی سے پر رکھا ہے اس میں عطر ملے جتنی کہ تر ہو جائے اور اس بچے کے ہاتھ وہ آئینہ دے تاکہ وہ اس میں نظر کرے اور آپ عزمیتوں کے پڑھنے میں مصروف ہو جائے۔ اور ماش بچے کے سر پر برابر تار رہے۔ یہاں تک حجاب کا پردہ اسکی آنکھوں سے اٹھ جائے اور خبات مع تقدیرین بادشاہوں کے نظر آنے لگیں پس تمام احوال بچے کے منہ ہی کھلوئے اور جواب لے اور نقش درشتی جو پوری درستی کے ساتھ ہے یہ ہے ۱۱

۷۸۶

۲	۱۵	۱۷	۱۵ ۳ ۱۹ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ	۸
۱۵۲۹۵	۱۵۳۰۴	۱۵۳۱۱		۱۵۳۰۶
۹	۱۱	۱۸	۲۰	۳
۱۵۳۰۳	۱۵۲۰۵	۱۵۳۱۲	۱۵۳۱۵	۱۵۳۹۶
۳	۶	۱۲	۱۶	۲۱
۱۵۳۹۷	۱۵۲۹۹	۱۵۳۰۶	۱۵۳۱۳	۱۵۳۱۶
۲۲	۵	۶	۱۳	۱۵
۱۵۳۱۷	۱۵۳۹۸	۱۵۳۰۰	۱۵۳۰۷	۱۵۳۰۹
۱۶	۲۳	۱	۷	۱۴
۱۵۳۱۰	۱۵۳۱۸	۱۵۳۰۳	۱۵۳۰۱	۱۵۳۰۸

بچہ کے ہاتھ میں آئینہ دینے کے بعد عامل اپنے اور بچے کے چاروں طرف برسا سبر سا کا
حصہ کرے جو پہلے لکھا جا چکا ہے اس کے بعد عامل کو جو عزیمت یاد ہو پڑے اور
گیارہ بار پڑے اس کے بعد یہ عزیمت کامل صحت کے ساتھ پڑے۔

عزمت علیکم یا معشر الجن والانس اصحاب اللہ و ارحم الراحمین فتحون فتحون حبیبک
حبیبک اللهم اللهم صفک صفاک السابلسا طلستا طلستا
سودرا سودرا کھلا کھلا محلا محلا سہلا سہلا حاضر حاضر
شیخنا شیخنا سدئی سدئی سلیمان بن داؤد علیہما السلام کے بعد یا نفاذی
بار پڑے بہار بہار ماک الیک اربی مرتجی حبس میر کی رزم
میں میں اے بعد یہ عزیمت گیارہ بار پڑے۔ احضر وایا اصحاب الجن و
الشیاطین والحسرة والمواس من جانب المشارق والجنوب والشمال
والمغرب بحق خاتم سلیمان بن داؤد علیہما السلام و بحق
لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ اور اے بعد یہ دعو پڑے۔
اللہم صل علی محمد وعلی آل محمد بعد الجن والانس باسمک الحسنی۔

عامل کو اختیار ہے کہ جس صورت سے مناسب سمجھے عمل میں لائے۔ خواہ قید کرے

یا بادشاہ سے اسے جلاوے

دوسری قسم آسب زدہ کیلئے بہت محبوب ہے اگر مریض سے آسب جہانہ ہوتا ہو۔ اور مریض کو جان کی بڑائی ہوگی چاہیے کہ معجزات کے دن حاضرات کے طریق پر جو پہلے ذکر کیا جا چکا ہے۔ مہیا کرے۔ اور مریض کو اس جگہ سلائے یہ نقش کھ کر تمام جسم میں دھونی دے اور احتیاط رکھے کہ کہیں چراغ پر دست درازی نہ کر بیٹھے اور دوسرا نقش جو اس کے بعد لکھا گیا ہے وہو کر جس طرح ممکن ہو دھو کر پلاوے اور تیسرے نقش کا ملیتہ بنا کر خواہ نئے چراغ میں نقش مذکور کھ کر روشن کرے اور مریض کو اس جگہ لائے۔ اور خیال رکھے کہ کہیں چراغ پر دست درازی نہ کر بیٹھے۔ تینوں نقش اس احقر کے آرائے ہوئے ہیں۔ ان کو حفاظت سے رکھنا چاہیے۔

۷۸۶

۲۵۴۶۵۱	۳۵۴۶۵۲	۲۵۴۶۵۳	۲۵۴۶۵۴
۲۵۴۶۵۵	۲۵۴۶۵۶	۳۵۴۶۵۷	۲۵۴۶۵۸
۲۵۴۶۵۹	۳۵۴۶۵۱۰	۲۵۴۶۵۱۱	۳۵۴۶۵۱۲
۲۵۴۶۵۱۳	۳۵۴۶۵۱۴	۲۵۴۶۵۱۵	۲۵۴۶۵۱۶

دوسرا نقش جس کو میں نے پینے کے لئے کہا ہے۔ یہ ہے۔

۷۸۶

۱۵۳۲۴	۱۵۳۲۷	۱۵۳۳۰	۱۵۳۳۷
۱۵۳۲۶	۱۵۳۱۸	۱۵۳۳۳	۱۵۳۲۸
۱۵۳۱۹	۱۵۳۳۲	۱۵۳۲۵	۱۵۳۳۲
۱۵۳۲۷	۱۵۳۲۱	۱۵۳۳۱	۱۵۳۳۱

تیسرا نقش جس کو چاہیئے۔ تو تخلیق کریں۔ یا چراغ میں لکھیں یہ ہے۔

۱۸۵۲۲	۱۸۵۲۷	۱۸۵۵۰	۱۸۵۳۶
۱۸۵۲۶	۱۸۵۳۷	۱۸۵۳۳	۱۸۵۲۸
۱۸۵۲۸	۱۸۵۵۳	۱۸۵۲۵	۱۸۵۳۲
۱۸۵۳۶	۱۸۵۲۱	۱۸۵۳۹	۱۸۵۵۱

اے عزیز جان اگر عزیمت نقوش اور فہیتہ کے بابت جو آسیب کے متعلق تحقیق اسباب میں

سب کچھ لکھ چکا ہوں تو ہی انصاف کر کہ میں نے طالبوں کیلئے عملیات کی راہ کھنڈر
صاف روشن کر دیا۔ کوئی عامل کبھی ایسی دولتوں اور نعمتوں کو نہیں بخش سکتا۔ پس اس عاجز کے
حق میں خدا کیلئے دعائی خیر فرمائیں۔ اور فاتحہ سے مجھے یاد کریں کہ میرا حق پتھر بھی ہو
پانچواں باب جو ساعات کی کیفیتوں نقش لکھنے کے اور زکوٰۃ دینے
کے اوقات اور جلالی و جہالی کے پرہیزوں کی تشریح اور ستاروں
کے تسخیر اور طالع وغیرہ کے پہچاننے کے بیان میں

آر باب علوم سماوی کے دشمن دلاؤ نہ غنی نہ ہے کہ آسمانوں پر سات کوکب اور بارہ
بروج ہیں چنانچہ پہلے بتا دی گئی ہولت کی عرض سے بروج کا دائرہ کھتا ہوں وہ یہ ہے۔

محل امیگ	ثور ۲ برکھ	جوزا ۳ مسحق	سرطان ۴ مکرک
اسدہ سنگھ	سنبلہ و کنمان	میزان ۵ تولا	عقرب ۸ برجیک
قوس ۹ دھن	جدی ۱۰ کمر	دلو ۱۱ کنبجہ	حوت ۱۲ میں

اھ اسی طرح سات کوکب جن کو سب ستارہ کہتے ہیں اور دلو کوکب جو زحل و مریخ کے
خواص کے تحت ہیں انکو لاس و زنب کہتے ہیں اور کوکب کی تفصیل یہ ہے۔

زحل	مشتری	مریخ	زہرہ	عطارد
فلک سبتم	فلک ششم	فلک پنجم	فلک چہارم	فلک سوم
	قمر	فلک آل سامان		

ستارہ کھام	زحل	مشتري	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر
ایوم کے نام	شنبہ	یکشنبہ	دو شنبہ	جمعہ	چار شنبہ	پنجم شنبہ	دو شنبہ

جانتا چاہیے کہ یہ علم تو دریا کے مانند ہے عامل اس کا ناخدا ہے اور کشتی و چار تقوس و طہارت اور راستہ ناپید اکثر ناخدا کشتی کے کوکب کی معرفت میں پریشان اور باتند کی طبع عمل کے کوکل میں اس کے مصداق کلام اللہ کی آیت ہے۔

اسی طرح یہ ضروری ہوگی کہ عامل نجوم کا حساب یاد کرے۔ اس علم میں یونان کے حکماء نہایت سی تصانیف کی ہیں۔ میری یک مجال کہ اسکی تشریح کروں۔ لیکن بقدر ضرورت عمدیات لکھتا ہوں۔ تاکہ طالب کو وقت نہ پیش آئے۔ وہ یہ ہے کہ شروع سال سے حساب کرے یہاں تک کہ ہر روز کے کوکب اور دن رات کی ساعتیں دریافت کر کے ہر کام شروع کرے۔ پس پہلے دورہ آفتاب کو یاد کرے۔ اور وہ دورہ برج حمل کی برج صحت تک ایک سال میں ہوتا ہے اور ایک برج میں ایک ماہ کی کمی و بیشی ہو جاتا کرتی ہے۔ اور اسی طریق سے تمام سیارہ ہر برج میں دورہ کرتا ہے چنانچہ دائرہ سیر کوکب یہ ہے۔

نام کوکب	زحل	مشتري	مریخ	شمس
تقداریوم	دو سال چھ ماہ	تیر ماہ پندرہ دن	ایک ماہ	
نام کوکب	زہرہ	عطارد	قمر	
تقداریوم	۸ روز	ایک ماہ	دو روز چھ گھنٹہ	

لیکن پانچ ستارے زہرہ، عطارد، مریخ، مشتري، زحل کو خمسہ مستعبرہ کہتے ہیں۔ اسلئے کہ وہ کبھی آفتاب کے آگے کبھی اس کے پیچھے ہوتے ہیں اور ہر برج سے رجعت و استقامت رکھتے ہیں اسی سبب سے اس سیارہ کے سیر کا حساب بغیر زیج کے ہونا ناممکن ہے۔

اس کے دریافت کرنے کیلئے عامل پتہ و جنتری اور تقویمیں دیکھے۔ اس علم میں آفتاب و
ماہتاب کی بہت ضرورت ہے اس سب سے پہر روز کی سیر تصریح کے ساتھ تحریر کرتا
ہوں چنانچہ بروج میں آفتاب بارہ روز مطرح ہوتے ہیں۔ اس دائرہ آفتاب
کو معلوم کرنا چاہیے ۵

سیر آفتاب کا دائرہ یہ ہے۔

حاصل تیشی	ثور حنا کی	حوزا بادی
ماہ باکھ ۳۱ یوم	ماہ حبیٹہ قدم ۲ و نیم	ماہ اسارٹہ قدم دو نیم
چہار نیم لا	۳۱ یوم لا	۳۲ یوم لب
سرطان آبی	اسد آتشی	سنبلہ خاکی
ماہ سادل قدم یک نیم	ماہ سجادوں قدم دو نیم	ماہ کنوار قدم س نیم
۳۱ یوم لا	۳۱ یوم لا	۳۱ یوم لا
میزان بادی	عقرب آبی	قوس آتشی
ماہ کاکہ قدم چہار نیم	ماہ گمن قدم ۲ نیم ل	ماہ پوس قدم ہفت نیم
۳۰ یوم ل	۳۰ یوم ل	۲۹ یوم کط
جدی خاکی	دلو بادی	حوت آبی
ماہ ماگہ قدم دو نیم	ماہ بجاگن قدم ۸ - ۳	ماہ چیت قدم ۲ نیم
۲۹ یوم کط	۳۰ یوم ل	۳۰ یوم ل

استاد آفتاب کی سیر کا اس سے بہت سے حساب نکالتے ہیں شعر لا ولاب لا ولا لاش
ملکت ال کلا وکطل مشہور کو تہ است پس آفتاب کا دورہ جیسا کہ لکھا گیا۔ ایسا ہی لیکن قمر
ایک ماہ میں تمام آسمانی بروج طے کرتا ہے اس حساب بارہ دورہ ہر ماہ میں ہوں
اور ہر برج میں دو روز چند ساعت رہتا ہے پس سکا پتہ لگا تا کہ آج قمر کن برج میں ہے
اسکا حل ان اشعار میں دریا ذکر کو زہ کے مانند ہے خواجہ نصیر الدین طوسی علی رحمۃ کا نتیجہ نقل ہے

اشعار

آہنجہ از ماہ شد مضاعف کن	پنج دیگر نرود بر سر آن
پس بر برجے کہ آفتاب در دست	بکن آغاز پنج پنج بر آن
ہر کجا منتہی شود عدد دش	ماہ آنجا بود یقین میدان
آہنجہ از پنج کسرے ماند	بر سرش میروی و زوچ بخوان

ان اشعار کا قاعدہ اس طرح ہے کہ پروج کی ابتداء جو ہندوئے یہاں ہڑہ کے آخر
میں ہوتا ہے جیسے اگر کوئی پوچھے کہ آج قمر کہاں ہے پس ہم نے ماہ کی تاریخ کا خیال کیا پھر
دس روز گذر گئے تھے جسے وہاں پر اور زائد کئے اور پانچ اور زائد کئے پچیس ہو گیا آفتاب
کو دیکھا کہ وہ کس برج میں ہے معلوم ہوا کہ سنبلہ میں ہے پھر ان اصباح کو تقسیم کیا۔ پانچ
سنبلہ کو دیا۔ پانچ میزان کو۔ پانچ عقرب کو اور پانچ جدی کو پچیس ختم ہو گیا پس ہم نجوم
دیا کہ قمر برج جدی کے آخر میں ہے اس طریق سے مقام دریافت کرنا چاہیئے۔ مگر تباہی ہمیشہ
پروا ہی سے کریں۔ ورنہ غلطی پڑ جائیگی۔ یہ مقام قمر کے دریافت کرنے کا طریقہ تعاب
رہا اسکے سیر کا بیان کہ قمر کے منازل مقرر شدہ ہیں۔ اور اصحاب فن نے ہر منزل کی خاصیت مقرر
کی ہیں لہذا ہم مختصر ہے اور ہر مختصر نو محل چنانچہ اس جدول کو مختصر کے اسماء اور حیرن کی تفسیر معلوم کی

سیر قمر کا جدول برج میں

عمل	ثور	جوزا	سرطان
اسنی بہرنی کرتکا	کر تکار وہنی گرگرا	مرگسار اورا نہ پریس	پنریس کپاہ شلیکھا
۱۴۴	۲۴۳	۲۴۲	۲۴۱
شرطین بطین	وبران ثریا ہتھ	ہتھ ہتھ وزادہ	وزادہ سرو طرفہ
ثریا	۲ ۴۳	۳ ۴۲	۴ ۴۱
اسد	سنبہ	میلان	عقرب
گکھا پوریا اترا	اترا پچا گنی بہت چترا	چترا سواتی باکھا	باسکھا زاراد ہیشٹھ
۱۴۴	۲۴۳	۲۴۲	۴ ۴۱
طرفہ جیہ دیرہ	دیرہ صرفہ عمو	عمواساک عفرہ	عفرہ زبانا اکیل
۱۴۴	۱۴۳	۱۴۲	۴ ۴۱
قوس	جدی	دلو	حوت
مول پوریکھا تراکھا	اتراکھا وشرن دھنٹا	دھنٹا بلہا پور باجاولی	پور باجاولی تراکھا پچا
۱۴۲	۲۴۳	۳ ۴۲	۴ ۴۱
۱۴۴	۲۴۳	۲۴۲	۴ ۴۱
اکیل قبا ناغیم	ناغیم بلہہ حاج	واج بلہہ سعود	سعود ہینہ مقدم موخر سا
<p>پچ تری تیر ہے جو تری گئی لیکن پچہ کے خواص دریا رکان کے خواص کو ترک کر دیا ہے کیونکہ تخمین کی کتابوں میں کے بہت سے خواص کہے گئے ہیں جنکی کہ عامل کی کوئی ضرورت نہیں ہو علاوہ اذین ہندوستان کے جو میونس نے بہ پچہ کے جوگ مقرر کئے ہیں جوگ کے نام اس تفصیل میں دیئے گئے ہیں کہ اسمائے جوگ</p>			
سوہن ۱	آگنڈ ۲	کران ۳	دہرت ۴
شول ۵	گنڈ ۶	بردھ ۷	

۸ صحر	بیابانات ۹	ہر کہن ۱۰	بجر ۱۱	سحدہ ۱۲	تبی بان ۱۳	بریان ۱۴
پرگھ ۱۵	سحدہ ۱۶	سیو ۱۷	سادہ ۱۸	شجرہ ۱۹	شکل ۲۰	ایتدرا ۲۱
بیدہرت ۲۲	بکھیہ ۲۳	پریت ۲۴	ایو کھن ۲۵	۰	سوجنگ ۲۶	۰

اور یہ ہر جوگ اپنی خاصیت رکھتا ہے۔ لیکن اسکا بیان کرنا کتاب کی طوالت کا سبب ہوگا اور عامل کو بھی عیبات کرنے میں حذراں ضرورت نہیں۔ مگر ہاں اس قدر ضروری ہے کہ بھی سمجھ سکے اور مسائل و مسائل کے حل پر غور کرے اور ہم اس مسئلہ پر آئندہ تفصیل سے بحث کریں گے انشاء اللہ اس وقت تو ہر بیان کے قاعدہ کہتے ہیں سنکرات کے جاننے کا قاعدہ جب یہ کہہ گا گیا کہ آفتاب کا دورہ ہر برج میں ایک ماہ کی مدت میں کم و بیش ہوتا ہے۔ پس جبکہ آفتاب کی تحویل پچھرا ماہ ایک برج سے دوسرے برج کی طرف ہوتی ہو تو سنکرات کہتے ہیں۔ اور یہ جاننا کہ کس وقت سنکرات ہوگا اسکا یہ طریقہ ہے کہ شمس سال کو چار حصوں میں منقسم کرے۔ اور جو چار سے باقی رہ جائے۔ اسکو جدول میں لکھے۔ مثلاً گویا پوچھے کہ اس سال کس وقت سنکرات ہوا پس میں نے سال شمس کے چار حصے کئے۔ اور طرح دیا یعنی چار چار کر کے حساب کیا۔ ایک باقی رہا۔ پھر جدول میں دیکھا تو ماہ اپریل نکلا۔ پھر شمس مہینوں میں ایک ماہ ہے اور انگریزوں نے یہی مہینہ مقرر کئے ہیں لوگ ان مہینوں سے خوب واقف ہیں۔ اسی سبب میں نے کہا۔ اپریل کے مہینے میں گیا رہو۔ تاریخ ۲۲ گھڑی اور اپریل کے بعد نیکر حل یعنی میکہ ہوگا۔ اسی قیاس پر حساب کریں جب چار حصہ کریں۔ تو ہر خانہ کے جدول میں جو چار تک ہے نظر کریں۔ اگر ایک عدد باقی رہا تو اسے تو اول خانہ میں دیکھو اور ماہ کا خیال کریں اور دہمینہ کا خیال کریں جس ماہ کی خواہش ہو۔ نگاہ کر کے اسے گھڑی و پل و تاریخ دریافت کریں جب دو عدد باقی رہ جائیں تو جدول دوم میں نگاہ کریں جب تین عدد باقی رہ جائے تو خانہ سوم میں نگاہ کریں۔ اور تاریخ وقت دریافت کریں۔ چار کی صورت میں جو اعداد باقی رہ جائیں تو خانہ چہارم میں نظر کریں۔ اور سنکرات کے لمبوتات دریافت کریں جب حمل کے سنکرات معلوم کریں۔ تو اس وقت کا دھیان کر لیں۔ کہ وہ ساعت کے حساب میں بہت

منفید ثابت ہو گا۔ اسلئے لکھ کر یہ معلوم کرنا ہے کہ کس وقت آفتاب کس بروج میں ہے اور
کس درجہ اور کس دقیقہ میں ہے۔ پس سنکرات کا حساب کریں۔ تاکہ شمیک اور رت نکلیں جدول ہے

جدول سنکرات کے معلوم کر کے بیان میں

خانہ اول ۱					
نام ماہ انگریزی	شمارہ	سنکرات کے نام	تاریخ	گھڑی	پہل
اپریل اول	۱	حمل	۱۱	۲۲	۲
مئی دوم	۲	ثور	۱۲	۱۹	۴
جون سوم	۳	جوزا	۱۳	۲۵	۳
جولائی چہارم	۴	سرطان	۱۴	۲۲	۵۳
اگست پنجم	۵	اسد	۱۴	۵۲	۶
ستمبر ششم	۶	سنبلہ	۱۴	۵۲	۳۱
اکتوبر ہفتم	۷	میزان	۱۵	۱۷	۵۰
نومبر ہشتم	۸	عقرب	۱۴	۱۰	۳۳
دسمبر نهم	۹	قوس	۱۴	۳۹	۱۳
جنوری دہم	۱۰	جدی	۱۱	۲۲	۳۵
فروری یازدہم	۱۱	دلو	۱۰	۹	۴۵
مارچ دوازدہم	۱۲	حوت	۱۱	۵۹	۵۴
دوسرا خانہ ۲					
نام ماہ انگریزی	شمار	سنکرات کے نام	تاریخ	گھڑی	پہل
اپریل اول	۱	حمل	۱۱	۲۷	۳۳

مئی	۲	نور	برکه	۱۳	۲۴	۳۵	دوم
جون	۳	چوزا	متقن	۱۴	۴	۳۵	سوم
جولائی	۴	سرطان	کرک	۱۵	۳۸	۳۵	چهارم
اگست	۵	اسد	سنگھ	۱۵	۴	۳۸	پنجم
ستمبر	۶	سند	کنین	۱۵	۸	۳	ششم
اکتوبر	۷	میزان	تلا	۱۴	۳۳	۲۲	ہفتم
نومبر	۸	عقرب	برجیک	۱۳	۱۶	۵۰	ہشتم
دسمبر	۹	قوس	دھن	۱۱	۵۲	۴۵	نہم
جنوری	۱۰	جدی	کمر	۱۰	۵۸	۶	دہم
فروری	۱۱	دلو	کبچہ	۱۳	۲۵	۱۶	یازدہم
مارچ	۱۲	حوت	مین	۱۲	۵	۲۲	دوازدہم

تمیسراخانہ ۳

انگریزی مہینوں کے نام	نمبر شمار	نام سنکرات	تاریخ گھڑی	چل
اپریل	۱	اصل	۱۱	۵۳
مئی	۲	نور	۱۲	۵۰
جون	۳	چوزا	۱۳	۱۶
جولائی	۴	سرطان	۱۴	۵۳
اگست	۵	اسد	۱۵	۲۳
ستمبر	۶	سند	۱۵	۲۳

اکتوبر	۷	میزان	۱۵	۲۸	۵۳	ہفتم
نومبر	۸	عقرب	۱۴	۲۱	۳۵	ہشتم
دسمبر	۹	قوس	۱۳	۱۰	۱۶	نہم
جنوری	۱۰	جدی	۱۲	۱۳	۳۸	دہم
فروری	۱۱	دلو	۱۰	۴	۳۸	یازدہم
مارچ	۱۲	حوت	۱۲	۳۰	۵۸	دوازدہم

چوتھا خانہ

نام ماہ انگریزی	سنکرات کے نام	تاریخ گھڑی	پل	شمار ماہ		
اپریل	۱	حمل	۱۱	۸	۲۸	اول
مئی	۲	ثور	۱۲	۵	۳۲	دوم
جون	۳	جوزا	۱۲	۳۱	۳۸	سوم
جولائی	۴	سرطان	۱۴	۹	۲۸	چہارم
اگست	۵	اسد	۱۴	۳۸	۴۱	پنجم
ستمبر	۶	سنبلہ	۱۴	۳۹	۶	ششم
اکتوبر	۷	میزان	۱۵	۴	۲۵	ہفتم
نومبر	۸	عقرب	۱۴	۴۴	۹	ہشتم
دسمبر	۹	قوس	۱۲	۳۵	۴۸	نہم
جنوری		جدی	۱۱	۲۹	۹	دہم
فروری	۱۱	دلو	۱۰	۵۶	۱۹	یازدہم

مولودم

۲۰

۴۶

۱۲

مین

سوت

۱۲

اربع

قاعدہ مگن دریافت کرنے کے بیان میں

جب سکران دریافت کر چکے۔ اب اگر مگن دریافت کرنا منظور ہو۔ تو دیکھئے کہ آفتاب کس برج میں ہے۔ لہذا آفتاب کو جس برج میں پائیگا ایک ماہ تک یعنی دوسرے برج میں تحویل کچھ تک ہر روز طلوع آفتاب کی وقت مگن اس برج میں ہوگا۔ چونکہ شبانہ روز ساٹھ گھنٹہ ہوتی ہے اسی سبب سے چھ مگن ایک روز میں ہوگی اور ایک شب میں چھ مگن ہوگی۔ پھر آفتاب کے طلوع کے آغاز سے سب کرے جیسے آفتاب نے برج حمل میں تحویل کیا پس برج ثور کی تحویل تک ہر صبح برج حمل میں مگن ہوگی پس پہلی مگن حمل میں دوسری ثور میں اس طرح سنبھلے تک دن ختم ہو جائیگا اسکے بعد چھ برج جو باقی رہیں گے۔ وہ شب پر تقسیم ہو جائیگا۔ یہاں تک آئندہ شب میں صبح تک برج حوت میں پہنچ جائیگا۔ لہذا اس بات کا یہی خیال رکھنا چاہیے کہ کبھی دن بڑا ہوتا ہے اور کبھی رات۔ لہذا اس کی پیشی کو حساب میں خیال رکھنا چاہیے۔ اور تعداد میں ۱۲ مگن کم و بیش کرے میں مگن کی کمی و بیشی کیلئے دائرہ لکھے دیتا ہوں۔ تاکہ اسی طریق سے مگن کا حساب کرے طالب کو اس دائرہ مگن کی تعداد کے قیام میں دقت نہ پڑے گی۔ دائرہ یہ ہے۔

محل خانہ ۳ گھڑی	خانہ ۲ ثور روز اول	خانہ ۳ جوزا روز اول
۲۸ پل	۴ گھڑی ۱۱ پل	۵ گھڑی ۳ پل
خانہ ۴ سرطان اسی روز	خانہ ۵ اسد اسی روز	خانہ ۶ سنبلہ اسی روز
۵ گھڑی ۴ پل	۵ گھڑی ۲۸ پل	۵ گھڑی ۲۸ پل

خانہ ۷ میزبان اول شب اسی روز ۵ گھڑی ۸ پل	خانہ ۸ عقرب الحمی شب ۵ گھڑی ۷ ۳ پل	خانہ ۹ قوس اسی شب ۵ گھڑی ۴ ۳ پل
خانہ ۱۰ جدی اسی شب ۵ گھڑی ۳ پل	خانہ ۱۱ دلو اسی شب ۵ گھڑی ۱ پل	خانہ ۱۲ حوت طلوع سحر تک ۳ گھڑی ۱ ۴ پل
قاعدہ روز کے آغاز ہونے کے معلوم کرنے میں		
<p>محل مقرب۔ دلو اور حوت ان چاروں برجوں میں آفتاب طلوع ہونیکے وقت سے تمام غیب قائم رہتا ہے اور قوس سرطان۔ اور ثور ان تین برجوں میں آخری شب کے نصف سے شروع ہوتا ہے اور آدمی رات تمام ہوتا ہے اور میزان جدی جوزا۔ اسد۔ اور سنبلہ ان پانچ برجوں میں دن میں پھر طلوع آفتاب ہوتا ہے اسی سبب سے رات و شب میں کمی اور زیادتی ہوا کرتی ہے۔ چنانچہ کمی و بیشی کا دائرہ یہ ہے۔</p>		
حوت و حمل بہروز سات اور نیم پل کم	دلو۔ ثور بہروز آٹھ اور نیم پل کم	جدی اور جوزا بہروز دس پل کم
<p>سرطان۔ قوس۔ عقرب۔ اسد۔ سنبلہ۔ میزان بہروز گیارہ پل کم ہوتا ہے۔</p>		

منسوب بروج کے جاننے کا قاعدہ

عمل و عقرب	ثور و میزان	جوزا و سنبل	سرطان
خانہ مربع	خانہ زہرہ	خانہ عطارد	خانہ قمر
قوس و حوت	جدی و دلو	اسد	
خانہ مشتری	خانہ زحل	خانہ شمس	

ہم اس اسم کا ایک لمبا چوڑا جدول کہتے ہیں تاکہ ظاہر کی اس سے بھی متبع ہو سکے بروج کے منوبات اور سیارہ اس جدول سے تو یہی طرح بھیجے جائینگے اور بہت مختصر جدول ہے لیکن مقدم جدول کے پہرے کی علامت حروف تہجی سے ہیں چنانچہ پہلے یہ ابیات یاد کرے اسکے اہل جدول دیکھے ابیات

از صفر اہت ز ثور نشان	تے ز جوزا و جیم از سرطان
از اسد کات و سنبل ہے دان	و آرمیزان و رے بعقرب ظن
قوس قیامت و جدی از صفر ست	دلو راتے و یاز حوت نشان

سیاروں اور بروج کے منوبات کا جدول یہ ہے

تقدیر	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲
بروج	مہ	ثور	جوزا	سنبل	سرطان	عقرب	قوس	جدی	دلو	حوت	اسد	مشتی
حروف تہجی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز
صاحب خانہ	زہرہ	عطارد	شمس	عطارد	زہرہ	مریخ	مشتی	زحل	زحل	مشتی	عطارد	مشتی
وہابی بارگان	زہرہ	مریخ	مشتی	زحل	زحل	مشتی	زحل	مشتی	زحل	مشتی	عطارد	مشتی
شرق بارگان	مہ	ثور	جوزا	سنبل	سرطان	عقرب	قوس	جدی	دلو	حوت	اسد	مشتی

بقیت جدول

حرف ہنسی	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
اس کا مرض	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
درجات انواع	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰

پس اسے عزیز تمام سیاروں کے قاعدہ مختصر جدول میں کھدیئے ہیں۔ اور شمس و قمر کی سیر بتقریب تمام دقیقہ گھڑی میں کھدی ہے اس وقت سیارہ کے دور کا بیان جودن رات رہا کرتا ہے اور اپنے اندر نیک و بد کا خواص رکھتا ہے۔ یہ بیان کتابوں میں تاکہ تجھ سب حال مشکوف ہو جائے اور بخوشی خاطر قاعدہ میں اس معرکہ کو یاد کرے کیونکہ عملیات میں عامل کو جن جن چیزوں کی ضرورت پڑتی ہے کھدیا ہے۔

قاعدہ نیک و بد سماعت کے دریافت کرنے کیلئے موقوف سبع سیارہ کے دو کے

یہ حساب روز شنبہ سے کرنا چاہیئے۔ اور ہر ستارہ کی دو گھڑی اور چند بل سماعت ہوا کرتا ہے اور ہر سماعت اپنا اپنا خواص دینے میں۔ اگر نیک ہے تو نیک ہی خواص دیگی اور اگر بد ہے تو وہ بری تاثیر دیگی۔ پس سماعت کے وعدہ کو دائرہ کی طرح کہا ہے اس میں نیک تلاش کرے اور خوب سمجھے۔ یعنی اگر نقش پر کرنے یا عمل پڑھنے کیلئے چاہے بیٹھے۔ تو سماعت پر غور کرے اگر اتفاق و منفی کیلئے کرنا ہے یا نقش کھنڈا ہے یا دو آدمیوں کے درمیان جدائی ڈالنی ہے تو اس کے لئے میخ و زحل کی سماعتوں میں مل کرے اور جب کیلئے زہرہ کی سماعت میں ملے اس پر تیاں کر لینا چاہیئے۔ اور ہم تیرے لئے ہر ایک کی تشریح کو دینگے۔ اس وقت کے دائرے یہ ہیں۔

دہم	ساعت	یا ز دہم	ساعت	دواز دہم	ساعت
زمل	گھڑی	مشری	گھڑی	تالوع	شمس

پس شب آخر ہوتی۔ روز یکشنبہ پہنچا۔ اور شمس کی ساعت میں پہنچا۔ و یکشنبہ شمس سے منسوب ہے
 لہذا اول ساعت شمس دوسری زہرہ تیسری ساعت عطارد چوتھی ساعت قمر پانچویں ساعت
 زمل چھٹی ساعت مشتری ساتویں ساعت مریخ ہے۔ آٹھویں شمس نویں ساعت زہرہ
 دسویں ساعت عطارد گیارہویں ساعت قمر بارہویں ساعت زمل۔ پس یکشنبہ کا روز تمام
 ہو گیا اور شب آگئی اسطرح یا رونکا دور ساتویں روز و شب میں قیاس کریں اور حساب کر لے
 تاکہ آسانی ہو جائے۔ اور سیاروں کا وقت ان الفاظ سے معلوم کرے۔ پنج شہد رد جو کہ
 روز ہے۔ وی ہل ش رخ جب شب افزو رہے۔ ش یکشنبہ۔ دھ شنبہ۔ خ سہ شنبہ
 و چہا شنبہ ہی یکشنبہ و جمعہ شنبہ پس یہ تمام قاعدے تھے جن سے ساعت کا پتہ لگتا تھا
 لیکن بعض بروج خاصیت رکھتے ہیں۔ اور مریخ تاثیر میں جو وقت ان بروج میں آفتاب ہو
 اور کوئی کام شروع کرے۔ تو مطلب برائے نکلا۔ اس کی تفصیل اس طریق سے ہے۔

بروج کی خاصیت جاننے کا قاعدہ

چر لگن	اول	تہر لگن	دوم	دستہا و لگن
ہر کام کیلئے بہت خوب ہے	درجہ متوسط ہے یعنی نہ اچھا نہ بُرا			ہر کام کیلئے بہت ہی بُرا ہے

حمل سرطان میزان جدی ثور اسد عقرب دلو

اگر آفتاب ان برجوں میں ہو لگن پر بہت خوب ہے اگر اس برج میں آفتاب ہو۔ تو تہر لگن اوسط ہے

جوزا سنبہ قوس حوت

اگر اس بروج میں آفتاب ہو تو دستہاؤ مکن برابر ہے

قاعدہ۔ جہاں کہ بعض بروج بعض بروج سے دوستی رکھتے ہیں اور بعض بعض سے دشمنی رکھتے ہیں۔ اور بعض بروج باہم مساوی اور برابر ہوتے ہیں یعنی نہ دوست ہوتے ہیں۔ اور نہ دشمن پس ان تمام باتوں پر غور کرے۔ موقوف دوستی وجہ کیلئے عمل شروع کرے۔ تو سائل و مسئل کے طالع کے اجتماع پر نظر کرے۔ مگر کوکب دوستی کے بروج میں ہوں اور دوستی کی نظریں کھتے ہوں تو مصل کا آغاز کریں۔ اور اگر بعض و نفاق کا مقدمہ ہو۔ تو دشمنی کو طالع کے کوکب بروج پر نگاہ کرے جس وقت تارے بروج میں مخالفت ہوں۔ اسوقت عمل کی ابتدا کرے تاکہ راست آئے بروج و کوکب ہر دو کی دوستی و دشمنی کی تشریح کئے دیتا ہوں۔ تاکہ نتیجہ پر آسان ہو جائے۔ اور وہ یہ ہے۔

صل واسد	ثور و عقرب	جوزا و قوس و دلو
حد سے زیادہ باہم دوست	باہم دوست اوسط درجہ میں	تینوں آپس میں بہت دوست
سنبہ و حوت	میزان و حمل	ثور و سنبہ
باہم دوست	باہم دوست بدرجہ اوسط	حد سے زائد باہم دوست
جوزا و میزان	سرطان و عقرب	اسد و قوس
باہم دوست	باہم دوست بدرجہ اوسط	باہم دوست حد سے زائد
سنبہ و جدی	اسد و حوت	حمل و سنبہ
باہم دوست بدرجہ اوسط	باہم دشمن بدرجہ انتہائی	باہم بدرجہ اوسط دشمن

حمل و عقرب	ثور و میزان	حمل و ثور
باہم دشمن بدرجہ اوسط	باہم دشمن بدرجہ اوسط	باہم دشمن بدرجہ اوسط
لوگوں کی دوستی و دشمنی کا دائرہ		
آفتاب و مریخ	زہرہ و زحل	عطارد و آفتاب
باہم دوست بدرجہ غالب	باہم بہت دوست	باہم دوست بدرجہ اوسط
عطارد و مریخ	قمر و مریخ	شمس و زحل
باہم دوست بدرجہ اوسط	باہم دوست بدرجہ اوسط	باہم دشمن بدرجہ اوسط
مشتری و قمر	عطارد و زحل	عطارد و زہرہ
باہم بہت دشمن	باہم دشمن بدرجہ اوسط	باہم دشمن بدرجہ اوسط
پس یہ تمام قواعد عامل کو ازیر یاد کرنا چاہیئے۔ ہم کو چاہیئے کہ رنگ اور طبیعت بھی لکھیں تاکہ مال برون و لوگوں کے حال سے تمام آگاہ ہو جائے اور کوئی ذرہ بھر بھی بات اس کتاب سے باہر نہ۔ جسے رنگ اور طبیعت کا دائرہ لکھا ہوں۔ تاکہ اس سے معلوم کر سکے وہ یہ ہے۔		
حمل ۱	ثور ۲	میزان ۳
سرخ و زرد و سرخ	سبز اور کافور رنگ	رنگ سفید مائل بزرودی
شیریں طبیعت	طبیعت کڑوی اور تیز	کڑوی اور شور طبیعت
پورب سمت	جنوب کی جانب	مغرب کی جانب
شمالی جانب		

۵	سندہ ۶	میزان ۷	عقرب ۸
رنگ زرد اور سرخ	رنگ کالا اور سبز	رنگ سفید گونہ خرد	بالکل سفید رنگ
شیریں طبیعت	طبیعت کڑوی اور تیز	شور طبیعت	طبیعت میں غیریں
پورب سمت	جنوب کی جانب	مغرب کی جانب	شمال کی جانب
قوس ۹	جسدی ۱۰	ولو ۱۱	حوت ۱۲
رنگ زرد اور سرخ	رنگ کالا اور سبز	رنگ سفید اور سبز	رنگ بالکل سفید
شیریں طبیعت	طبیعت بالکل کڑوی تیز	طبیعت کڑوی اور شور	طبیعت شیریں
پورب سمت	جنوب کی جانب	مغرب کی جانب	شمالی جانب
<p>برجوں کے سمت طبیعت اور رنگ میں سناس لئے سپرد قلم کیا ہے کہ عامل جب نقش آستی کئے تو مشرق کے سمت بیٹھ کر مکھے اور اسی طریقہ سے جس میزان کا نقش مکھے اسی طرف بیٹھے بروج کے رنگ کے مطابق مکھنے کیلئے سرخی یا سیاہی سے نقش مکھنا چاہئے تاکہ وہ دوست نیکے اور اسکے لذات کے بموجب ناک یا کوئی کڑوی شے اور شیریں شے اپنے منہ میں رکھ لے اور اس کے بعد نقش مکھے ہر کو اکب کے اسی طرح خواص میں یعنی رنگ طبیعت اور جہات ان کے بھی میں چنانچہ کو اکب کا دائرہ مع طبیعت و جہات اور رنگ کے یہ ہے۔</p>			
آفتاب رنگ سرخ وزرد	قمر رنگ سفید مطلق	مریح	
طبیعت گرم جہت مشرق لذت	طبیعت سرد جہت شمال لذت	سرخ مطلق طبیعت گرم بہت	
شیریں عطالی سعد اکبر	شیریں شرک سعد اکبر	مغرب لذت نکمیں نخل صغر عطالی	
عطارد ۴	مشتري ۵	زہرہ ۶	زحل ۷
رنگ سبز یا ہی مائل	رنگ زرد مطلق	رنگ زرد رسنہ	رنگ سیاہ مطلق

طبیعت سرد و لذت شور	طبیعت گرم لذت شیریں	آہنی طبیعت سرد	طبیعت گرم لذت شور
زوجہ دین سعد و غم	جہت مشرق سعد اکبر	جہت مغرب لذت	جہت جنوب
مستزح در ہر کا ضرب	جلالی	شیریں سعد منقلب	جلالی غم اکبر

یہ دائرہ محض طالبوں کے سمجھانے کیلئے لکھا ہے تاکہ طالب ہر خامیت آگاہ ہو جائے اور اپنا کام شروع کرے مال کو پائیے کہ مطلوب کے طالع دریافت کر کے کام شروع کرے اگر مال کا مالع برج کو اکب آتشی سے منسوب ہو اور جب کا معاملہ ہو پس انکو سماعت آتشی مکن میں شروع کرے اور کو اکب سعد اکبر میں اور نقش آتشی خانہ سے شروع کرے اور اگر طالع بادی ہو تو واسطی طرح عمل میں آئے اور جب کو اکب کے جو خور مقرر میں انکو سنگٹائے اور استعمال میں لائے ہر کو اکب کی بعد غذا اور بخور پہنچان اشیاء میں بعد رجاہ کام میں لائے اور دست اور بخیر ثابت ہو چنانچہ جب کو اکب کے بخورات کا دائرہ یہ ہے:-

زحل ۱	عور	زال	گوگل
مشرقی ۲	عطر - عنبر - مشک اور زرد و زعفران	مندل سرخ اور مندل زرد	اگر - ولوبان حب الفار - شکر
مربع ۳	عور - لونگ	لوبان - سیندور	جوز - گوگل
شمس ۴	عور - مندل سفید و سرخ - عطر	جوز و عنبر - اگر	لوبان
زہرہ ۵	عطر - سہاگ - مشک	مندل سرخ سفید زعفران - لوبان	شکر - جوز - اگر اور خوشبودار - پھول
عطارد ۶	عور - عنبر	لوبان - سچ	قشور - کند
قمر ۷	کافور	عطر - گللاب	لوبان - عود

چاہیے کہ طبیعت جلانے اور پڑھنے کی وقت طالب و مطلوب کے طالع کے موافق ان بخورات میں سے دہونی دے اگر طالب مطلوب کے تائے باہم متضاد ہوں جیسے ایک مالع آتشی ہے اور دوسرے کا

آپ اسی صورت میں دو قول نام کے عدد نکال کر بارہ میں طرح دے جو باقی ہے۔ انکو برون
 پر تقسیم کرے جس جگہ عدد بنتی ہوں۔ اٹھ برون اور اس تاسے کے بخورات جو اس برون و منوب
 ہے۔ روشن کرے دعوت اسم و عمل کے پہلے روز شریعتی میوہ یا جو چیز نعتش و عمل کے طبیعت کے
 موافق ہو اعداد کے کوکب طبیعت کے مطابق ہو۔ اسکو رکھیں تاکہ درست ہے بعض عمل ایسے ہیں کہ ہر
 روز اسے نعتش کی گولی بنا کر دریا میں ڈالنا چاہیئے۔ اور بعض عمل ایسے ہیں کہ جن میں ہر روز پڑھنا
 وقت مؤکلوں کے سامنے دعوت حاضر کرنی پڑتی ہے بعض عمل ایسے ہیں کہ جن میں ہر روز صدقے
 اور فیروز و نکو کھانا کھلانا ہوتا ہے بعض عمل ایسے ہیں کہ انکے موافق عامل کو خود غذا استعمال کرنی
 پڑتی ہے۔ پس چاہیئے کہ یہ تمام ترکیبات غذا الصدق مؤکلوں کی دعوت اور اس عمل کے حاکم
 کے نذرانے برون و کوکب کے متراج کے بموجب جو اس عمل کا حاکم و مالک ہو۔ اس قاعدہ
 سے معلوم کرے۔ مثلاً حب کا عمل ہے اور اسکی طبیعت آتش ہے پس اسکو اکب مشرعی عطار د
 اور آفتاب کا مقابلہ زہرہ سے ہوگا۔ لہذا اس کو اکب کے موافق جو نذرانے و صدقہ و غذا
 ہے ان کو استعمال میں لائے۔ تاکہ عامل کے دام تسخیر میں جلد آجائے۔

واکب کی غذاؤں کا دائرہ جو تقدیق وغیرہ کیلئے ہے					
آفتاب	چمن کی دال	خوشبودار	ولایتی	چامل زردہ	قسم ۱
	اور گلاب	مٹھائی	میوے	شیریں	
قسم ۲	ہندوستانی	دہلی اور	دودھ چاول	سفید چاول	قسم ۲
	کیوڑہ اور	گھی	خالص	اور سفید شکر	
قسم ۳	کھٹے میوے اور	تل کا	تل کی پیلیں	گوشت اور غیر	قسم ۳
	تیز و تند	مسور کی دال	تیل	کباب اور روٹی	
عطار و دم	انگور۔ انار	سبز پیتہ اور	سندوستانی اور	چاول اور مونگ	عطار و دم
	مجموعہ	روٹی پیراٹھا	چھار مغز	کی دال	

مشتری ۵	شیر بنج اور زردہ	ولایتی میٹھے میوے	خالص شہد اور مصری	شہد و شکر اور میٹھی روٹی	عطر اور گلاب
زہرہ ۶	شیر بنج اور زردہ	لوزیات وغیرہ	شہد خالص کاجلوا	چنے کی دال اور چاول	عطر سہاگ
زحل ۷	ماش کی کھجوری	کالی سرسوں	بادنجان	کرٹوے میوے	عطر گل دبئی

بروج کا ماہ جلالی کے مطابق جاننے کا طریقہ

اس سے پہلے ہندی مہینوں کے کوکب کا دائرہ سیر تحریر کر چکا ہوں۔ اب اس معزز فن کے طالبوں کو خوشنودی طبع کیلئے ماہ جلالی کا بھی دائرہ سپر و قلم کرتا ہوں کیونکہ اس سے بھی بہت کام پڑتا ہے یعنی اگر کسی شخص نے حروف تہجی سے نکال کر معلوم کر لیا جائے لہذا یہ قاعدے علماء دین کی کتابوں کے ہیں کہ آتش۔ بادری۔ آبی۔ اور خاکی طالع کے موافق ماہ جلالی دریافت کر کے وظیفہ و دعوت شروع کرے اور نکلہ دے تاکہ عربی قاعدہ سے بہت ہی سہل پڑیگا اور عربی مہینو مجوہ ہندی مہینوں سے مطابق کر نیکی کوئی ضرورت نہیں پڑیگی۔ ہر مقدمہ میں جلالی مہینو کا حساب محرم الحرام سے شروع ہوتا ہے اور علماء مقدمہ میں غرہ و محرم کو سب تو روز کہتے ہیں۔ اور تمام سال کی کیفیت سی روز سے بتا دیتے ہیں اور یہ مقدس سنہ ہجری جناب پیغمبر خاتم کا ہے۔ تو روز کے موافق اکثر حالات درست نکھایا کرتے ہیں پس بجز من سہوت ماہ جلالی کا دائرہ سیر تحریر کرتا ہوں۔ اور وہ دائرہ یہ ہے۔

ماہ محرم الحرام	ماہ صفر المظفر	ماہ ربیع الاول
بروج حمل سے منسوب ہے	بروج ثور سے منسوب ہے اس کا	بروج جوزا سے منسوب ہے
طالع آتش ہے اور فہ ہے	طالع خاکی ہے اور مہ ہے -	طالع بادی ہے اور زہرہ ہے

ماہ ربیع الثانی	ماہ جمادی الاول	ماہ جمادی الثانی
برج سرطان سے منسوب ہے	برج عقرب سے منسوب ہے	برج سنبلہ سے منسوب ہے
اسکا طالع بادی ہے اور زہر ہے	اسکا طالع آتش ہے اور زہر ہے	اسکا طالع خاکی ہے اور مادہ ہے
ماہ رجب المرجب	ماہ شعبان المعظم	ماہ رمضان المبارک
برج جدی سے منسوب ہے	برج عقرب سے منسوب ہے	برج قوس سے منسوب ہے
اسکا طالع بادی ہے اور زہر ہے	اسکا طالع آبی ہے اور مادہ ہے	طالع آتش ہے اور زہر ہے
ماہ شوال المکرم	ماہ ذیقعدہ	ماہ ذیحجہ
برج جدی سے منسوب ہے	برج دلو سے منسوب ہے	برج حوت سے منسوب ہے
اسکا طالع خاکی ہے اور مادہ ہے	طالع بادی ہے اور زہر ہے	طالع آبی ہے اور مادہ ہے
<p>پس چاہیے کہ عاشق برون کی طبیعتوں پر عمل کرے اور محشوق آبی طبع تو آبی مہینہ میں غاز عمل کرے اور اگر امیر و حاکم کو تنجیز کرنا مقصود ہو آبی آتش خاکی اور بادی میں سے جو اسکا طالع ہو اس پر عمل کرے تاکہ پورا اثر ہو جائے لیکن آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشاد اور دیگر جوہر کے قول کے مطابق سعد اور نحس تاریخیں ہیں۔ ان نحس تاریخوں میں کسی کام کا شروع کرنا بھی خطا ہے ان سے ہمیشہ پرہیز رکھنا چاہیے مگر کام کا شروع کرنا جیسے دعوت عمل زکوٰۃ دینا۔ دعا و طلبت کا شروع کرنا نقض کا کہنا۔ دریا پر جانا نحس تاریخوں میں چھپائیں ہوتا۔ اگر اشارہ جلیبہ میں نحوس تاریخیں پڑ جائیں۔ تو کوئی مصافحہ کی بات نہیں۔ البتہ کسی کام کی ابتداء کرنی چاہیے چنانچہ حبشہ شاد مغیر صادق صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم تمام سال میں ۴۴ تاریخیں نحس کہہ رہے ہیں جب کوئی ان تاریخوں میں پیدا ہوتا ہے۔ تو زندہ نہیں رہتا۔ اور اگر زندہ بھی رہتا ہے۔ تو بڑی زندگی کا ٹٹا ہے اگر میار پڑتا ہے تو شفا نہیں پاتا۔ اگر جنگ پر جائیگا۔ تو قتل کیا جائیگا۔ اگر تجارت کیلئے جائیگا تو برباد ہوگا۔ اگر کوئی درخت لگائیگا۔ تو پھل نہیں دیکھا۔ اگر زراعت کریگا۔ تو آفت آئے گی اگر عمارت بنانا شروع کریگا۔ تو تمام نہ ہوگی اگر کسی سواری پر سوار ہوگا۔ تو گر پڑے گا۔ اگر نکاح عورت یا</p>		

عمل وغیرہ نیک کام کر لیا۔ تو اچھا نتیجہ نہ پائیگا۔ اگر دریا پر سوار ہوگا۔ تو ہزار ٹوٹ جائیگا غرضیکہ کسی صورت سے بہتر نہ ہوگا۔ اور محسوس تاریخیں یہ ہیں۔ جن کو معلوم کرنا چاہیے اور ان پر کاربند ہونا چاہیے۔ تاکہ عملیات درست آئیں۔ محسوس تاریخوں کا دائرہ یہ ہے۔

محرم ۱۴	۱۱	۱	صفر ۳	۱۰	۲	ربیع الاول	۱	ربیع الثانی	۱۸
جمادی الاول ۲	۱۱	۲	جمادی الثانی ۲	۱۳	۱۵	رجب المرجب ۱۳	۳	شعبان المعظم ۴	۲۴
رمضان المبارک ۹	۲۰	۶	شوال ۶	۳	۵	ذیقعدہ ۵	۲	ذیحجہ ۷	۷
فضلاء عصر کی کتابوں سے قاعدہ									

چنانچہ علماء و متقدمین ان تاریخوں کو بھی محسوس کرتے ہیں۔

محرم ۱۲	۱۱	۱۴	۲۰	۱۲	۱۰	ربیع الاول ۲۰	۱۰	ربیع الثانی ۲۸	۱۱
جمادی الاول ۱۰	۱۱	۲۸	۱۲	۱۱	۱۳	رجب المرجب ۱۳	۱۱	شعبان المعظم ۲۶	۱۴
رمضان المبارک ۳	۱۲	۲۴	۲	۶	۸	ذیقعدہ ۸	۱۰	ذیحجہ ۲۸	۲۰

یعنی ایام محسوس کے طالع کے بروج کے موافق ہر ماہ میں لوگوں کے طالع پر ہے۔ اس تاریخ میں ہر شخص اپنے ناموں کے موافق معلوم کرے ہر کام میں ہر چیز کرے کہ ان تاریخوں میں ہر طالع محسوس ہے کوئی کام آئے گا۔ بلکہ تکلیف۔ لیکہ کوئی دعوت زکوٰۃ نکاح عمارت اور کوئی نیک کام ان ایام میں کرنا چاہیے کہ کوئی نیکہ روز خود اپنے طالع کے دشمن میں چنانچہ ایام مذکور کی تفصیل اس طریق سے ہے

طالع حمل کا بُرج ۲۰۱۱ و ۲۰۱۲ و ۲۱ و ۲۲	طالع ثور کا بُرج ۲۸ و ۲۹ و ۳۰ و ۳۱
طالع جوزا کا بُرج ۳۰ و ۳۱ و ۳۲ و ۳۳	طالع سرطان کا بُرج ۲۸ و ۲۹ و ۳۰ و ۳۱
طالع اسد کا بُرج ۲۵ و ۲۶ و ۲۷ و ۲۸	طالع سنبلہ کا بُرج ۱۲ و ۱۳ و ۱۴ و ۱۵
طالع میزان کا بُرج ۲۲ و ۲۳ و ۲۴ و ۲۵	طالع عقرب کا بُرج ۲۸ و ۲۹ و ۳۰ و ۳۱
طالع قوس کا بُرج ۱۳ و ۱۴ و ۱۵ و ۱۶	طالع جدی کا بُرج ۲۵ و ۲۶ و ۲۷ و ۲۸
طالع دلو کا بُرج ۲ و ۳ و ۴ و ۵	طالع حوت کا بُرج ۱۳ و ۱۴ و ۱۵ و ۱۶
<p>قاعدہ بارہ ماہ ثابت و منقلب و روز و جمیدین کے جاننے کے بیان میں</p> <p>جان کہ سعد و نحس و منقلب و روز و جمیدین ہستیوں کی تفصیل بڑے جدول کر چکے ہیں۔ مگر تندی کو اس جدول سے اسکی تفصیل سمجھ میں نہ آئیگی۔ اور ہر کام میں اس کا پہلے جاننا ضروری ہے خواہ حب و بغض کیلئے ہو۔ یا کشائش رزق یا افزونی جاہ و مراتب کیلئے اُن ایام میں ہر قسم کا کام شروع کر دیتے ہیں اس سے بچر ہوتے ہیں کہ یہ کام کس ماہ میں شروع کریں۔ لہذا آپ گاہ ہو جائیں کہ بارہ مہینہ ہر سال میں ہوتے ہیں۔ اور بارہ بُرج بھی ہیں پس اس تفصیل سے اس کی تین قسمیں کی ہیں۔ ثابت۔ منقلب۔ اور روز و جمیدین لہذا جب دولت کے حاصل ہونے یا عزت و مرتبہ کے بڑھنے کیلئے اس وقت عمل کریں۔ آفتاب بُرج میں ثابت ہو۔ خواہ یہ عمل اپنے لئے کرے یا کسی دوسرے کیلئے۔ اور بُرج ثابت چار ہیں۔ چنانچہ اس طریق سے دیکھو۔</p>	

اگر قیام منائی بقول اہل کمال
 بہ اول و نہم و شانزدہ و بہت چہار
 بدوم و درہم و ہفت و بہت و پنج
 تہ و یازدہ و ہیزدہ و بہت و شش
 پچارم و درہم و نوزدہ و بہت و ہفت
 بہ پنج و سیزدہ و بہت و گشتان طہی
 بہ شش و بہت و دیک بہت و ہشت گریوے
 بہ ہفت و چار دہ و بہت و نہ چوی خوانی
 بہ ہشت و پانزدہ و بہت و سہ و سی باشند

بدین طریق شناسی جوائب ابدال
 میان شرق و جنوب اندک غلبہ اتصال
 میان غرب و جنوب اندک کف اتصال
 سوئے جنوب بقول صحیح درہمہ حال
 جوامہ نو بدر مغرب اند حلقہ مشال
 میان غرب و شمال اند مردم افعال
 مقام مردم غیبی میان شرق و شمال
 سوئے شرق نشدہ زرد و بہتقبال
 کھوشمال چو صبح و دام صبح وصال

پس اے سہجائی اشعار شعرا و دائرہ تین قاعدوں سے رجال الغیب کی ترکیب بیان کر دی اگر کچھ عقل برآوردی تو اس کی تقسیم بھی بہت جلد سمجھ میں آ جائے جب یہ معلوم کر چکا تو مکر کا حال مقرب میں معلوم کرنا چاہیے۔ علاوہ ازیں دورہ سبع سیارگان کا بھی جانتا چنڈل ضروری نہیں ہے اور یہ بھی بات ہے کہ کتاب کی طوالت کا سبب بیگا۔ اگر طالب جان لے تو اچھا ہے۔ باقی اگر نہ چاہے تو اس سے کچھ عملیات میں نقصان نہیں ہے۔ اگر آگاہ ہو تو اس قدر فائدہ ہے جیسے مشتری کے شرف میں انگوٹھی پر نقش کندا کرے۔ اور نقش کے پڑ کر نیکے لئے بھی نافع ہے۔ اگر عداوت کیلئے شرف میں رخ میں نقش لکھیگا۔ تو بہت زیادہ مؤثر ہوگا۔ پس کوئی دوسرا قاعدہ عامل کیلئے ضروری نہیں ہے بلکہ کر نیکے لئے نجومی کو علم نجوم پڑھنا چاہیئے۔ اور یہ کتاب تو عملاً سے بھری ہوئی ہے عامل کیلئے جتنے عملیات کہہ دیئے ہیں یہی بہت کافی ہیں لیکن قمر حوت مقرب میں ہو۔ اسوقت بھی نقصان ملتا ہے اسی وجہ سے ابجد سپر ظلم کیا جاتا ہے اور عامل کیلئے اسکا یاد کرنا بہت ضروری ہے اسلئے قمر مقرب دور روز اور چند ساعت اس برج میں رہتا ہے۔ کوئی کام نہ شروع کرے۔ جیسے کہ دعوت زکوٰۃ کی عمل کا چلہ وغیرہ شروع کرنا اس میں غلطی ہے

گر چہ کے درمیان ہی میں اٹھ کر چلا آئے تو اس قدر مضائقہ نہیں ہے۔ جاننا چاہیے کہ عمل شروع کرنے کے لئے سفر اور نکاح میں نہ کرے۔ اسی طرح کسی عمارت اور زراعت کی بھی ابتداء نہ کرے اس قاعدہ کو بھی اساتذہ نے بطریق نظم بیان کر دیا ہے۔ اور قمر مقرب میں بغیر از ماہنامہ فارسی و ہندی نہیں سمجھا جاسکتا۔ اس کی صورت یہ ہے کہ نظم عربی مہینوں کی تاریخ جانے اور مہینہ کو ہندی مہینہ سمجھ۔ جیسے لُن اشعار میں ایک مصرع ہے۔ ع یازدہ اندر اساطر و ہشت اندر ساون است چنانچہ گیارہویں تاریخ عربی مہینہ کے جب ہوگی۔ تب اساطر کا مہینہ ہو۔

علاوہ القیاس اسی طریق پر جائے، وہ اشعار یہ ہیں

عقرب آمد ہر مہ دو نیم روز آرد گران	ہر کہ کارے سیکنی دروے یہ او آرد زیان
یازدہ اندر اساطر و ہشت اندر ساون است	شش بہ بجا دروں سے یہ آن یکت کا مک امتحان
بت و ہشت آمد یہ اکھن بست و شش مدبول	بت و سہ در لکھ باشد بت و یک بچا کن بیان
بیزدہ در بیت بشر شانزدہ میا کھ دان	سیزدہ در بیٹھ باشد گرنیدانی بدان

قاعدہ تین طریق سے ہر شخص کا طالع ہندی فارسی میں جاننے کیلئے جو بہت مفید

جاننا کہ علم حیات ہر شخص کے طالع دریافت کرنے کی سخت ضرورت پڑتی ہے۔ کیونکہ بغیر طالع کے جانے ہوئے۔ کوئی امر بھی راست نہیں آتا۔ اگر تمام تغیر و نفاق و مرض کے مقدمے ظاہری نام پر کرے۔ تو موافق آئیگے۔ کیونکہ ظاہری نام کا کوئی قیام نہیں ہے۔ اکثر آدمی اپنے نام تبدیل کرتے ہیں۔ چنانچہ بعض روزگار کرنے میں بدلا لیتے ہیں۔ بعض مقدموں میں اپنا اصل نام چھپاتے ہیں جیسے کہ لو کی ماں کے گھر میں کسی نام سے پکاری جاتی ہے اور شوہر کے گھر میں کسی نام سے خطاب مخاطب کی جاتی ہے۔ اسی صورت سے اس کا نام تبدیل ہو جاتا ہے۔ لہذا عامل ظاہری کی کوئی حقیقت نہ سمجھے اور طالع کا بطور خود استخراج کرے تب یہ عمل شروع کرے۔ اور وہ یہ ہے کہ اول طالع معتبر و سنجیدہ ہو۔ کہ اس کی ماں کا نام رکھا ہوا ہو یا اس کے باپ کا رکھا ہوا اس کے عدد و مرتبہ کے قاعدہ سے نکالے۔ اور جمع کرے۔ اور دوازدہ گانہ طرح دے جو باقی نیچے۔

اسے بروج پر تقسیم کرے جس بُرج پر اسکے عدد ختم ہو جائیگے۔ وہی طالع ہوگا۔ اور اس کو
 بروجی کہتے ہیں۔ جیسے نقطہ عدد سرطان پر تمام ہوتا ہے۔ تو اس کا طالع سرطان ہی ہے اور اسکا
 مزاج آبی ہے۔ پس جس کچی کا مزاج خاکی ہوگا۔ اس سے اسکی پوری محبت ہوگی۔ اور حب کا
 عمل اثر کریگا۔ اسلئے کہ آب ریانی، اور خاک آپس میں موافق ہیں۔ موقتہ پر کھسے خانہ خاکی سے
 کھسے اور ستارہ کی ساعت آبی یا خاکی ہے۔ تاکہ مزاج میں پورا اثر کرے۔ اور دوسرے طالع یہ ہے
 کہ جو شخص جس ساعت کے بیکوالب میں پیدا ہوا ہے۔ یعنی ساعت رمل یا مشتری یا مریخ
 میں پیدا ہوا ہے۔ وہی ستارہ بُرج میں سکون پر ہوگا۔ وہی اس کا طالع ہوگا اور یہ بات بزرگوں
 سے معلوم کرنی چاہیئے۔ کہ یہ کس روز کس ساعت میں پیدا ہوا ہے۔ یا جنم کنڈل زائچہ رمل اُنکے
 جنتر جوائنے پاس موجود ہو۔ اس سے معلوم کرے۔ وہ بھی طالع معتبر ہے۔ اگر وقت نہ معلوم ہو
 تو اسکے اور اسکی ماہ کے عدد بطریق تہی نکال کر اُن سب کو جمع کر کے ہفت گنا نہ طرح دے
 جو باقی بچے۔ ان کو تار و پیر تقسیم کرے جس جگہ کہ عدد منتهی ہوں۔ وہی ستارہ اسکے طالع
 کا ستارہ ہے۔ اور اس طریق کو طرح کوالب کہتے ہیں۔ پس جو عمل جو دعوت اُس ساعت میں اور
 اس کا مزاج دریافت کر کے شروع کریگا۔ درست ہوگا۔ اور چاہیئے کہ مطلوب کے عدد بھی اسی
 طریق مذکورہ سے نکالے اور طرح و کیر طالع کا استخراج کرے اور اُن دونوں کے مزاج دیکھے
 اگر ایک آبی اور دوسرے کا آتش ہے تو طالع ایک دوسرے کے متضاد ہیں بغض و جدائی کا عمل
 ان دونوں پر مؤثر ہوگا۔ تیسرے طالع اس طرح پہچانے کہ جس نام سے وہ شہرت رکھتا ہے
 اور ہزار ہا آدمی اسکو اس نام سے پکارتے ہیں۔ اس نام کا نجوم کے قاعدہ سے لاس دیکھے
 جو اس جو اس نام سے منسوب ہوگی۔ وہ اس جس ستارہ اور برج سے نسبت رکھے گی وہی ستارہ
 اس کا طالع ہوگا۔ اور ہندوستان کے نجومی طالع کا نام لاس رکھتے ہیں اور لاس کے معنی بروج
 کے مطابق نجوم کے قاعدہ سے جس کسی کے نام سے مطابق آئے۔ اُس پر غور تمام نظر کرے۔ اور طالع
 کا استخراج کرے۔ اس قاعدہ کو بوجہ احسن کہتا ہوں۔ تاکہ عامل کو تلاش نہ کرنا پڑے چنانچہ دائرہ راس

معجم تہذیب و لغت میں حروف یہ ہیں۔ نام کے حروف کے مطابق راس و منجھتر معلوم کرے وہ یہ ہے

[illegible]

اس دائرہ میں جانا چاہیے کہ ہر اس کے یہ کلمات شریک نہیں ہیں۔ وہ علیحدہ علیحدہ لکھا گیا ہے

یعنی رالامیکہ راس اوپر کچھ راس دھاکر راس کا چھاکر راس تانی سنگھ راس باجھا تھا
کنیان راس بعد دھاکر راس سجاتھی میں راس یاہ انقدر کلمات زائد جو حضرت مخیر
کر دیئے ہیں۔ پس ضروری ہے کہ بغیر طالع دریافت کئے ہوئے کسی کو تعویذ لکھ کر نہ دے اور کسی کام
آغاز نہ کرے۔ جیسے دشمن کو مارنے کیلئے اگر عدد کا زحل طالع ہو۔ تو عمل صغی اور سورہ معکوس
میں۔ مریخ و شمس و عطارد کی ساعتوں میں عمل کرنا چاہیئے۔ کیونکہ یکو اکب حل کے دشمن ہیں اور اگر
دوستی کا طالب ہے۔ اور مطلوب کا طالع زحل ہے۔ تو ساعت زہرہ میں عمل کرنا چاہیئے۔ کیونکہ زہرہ
وزحل کا دوست ہے۔ پورا فریدیگا لوگوں میں جو دشمنی اور دوستی ہوتی ہے۔ وہ بیک کو اکب خاص سے
ہوتی ہے جب دو آدمیوں میں دوستی ہوتی ہے۔ تو غضب انکے تولد ہونے وقت انکے کو اکب ہی تفاق ہوا
ہو یا اسکے نام میں۔ ورنہ مخالفت کو اکب میں دوستی ناپائدار ہے۔ اور کثر دنیوی معاملوں جیسے نکاح و
تجارت وغیرہ میں ناموافق ہو ہی جاتی ہے۔ اگر کسی وقت سبع سیارہ کا مجمع ایک برج میں پڑے
اور انکی باہم سیروافق پڑے۔ تو اسی سال جہان اور ملک میں فتنہ پڑ جاتی ہے۔ فتنہ و طوفان نمودار ہوتے
ہیں۔ بادشاہ اور امراء تباہ ہوتے ہیں۔ زمین پر لرزہ آتا ہے۔ اور خلق خدا پریشان و خراب ہوتی
ہے۔ وہ نمودار ہوتی ہے خاص کر اگر مریخ و زحل ایک برج میں جائیں۔ سیر کرنا ہم میں تو امراء و بادشاہ
رہینگے اور آفت و مصیبت جہاں پر پڑے گی۔ قحط پڑے گا۔ کھیتیاں ستیاناس ہوگی اور چارپائے غطرجان
میں پڑینگے۔ اور ان چھ برج میں زحل و مریخ کا قتران دلتا بہت بڑا ہے۔ سنبھوت اسوقت
تو رعب باقی برج کا قتران اس قدر خوف نہیں ہوتا۔ الغرض یہ تمام باریکیاں طالبوں کے لئے
لکھ دی ہیں تاکہ عملیات میں استقلال و احتیاط کو ہاتھ سے نہ دیں اور نیز جو میں نے یہ لکھ دیا ہے کہ
بعض عملیات میں پرہیز جلالی کریں۔ اور بعض میں جمالی فی العبد شریع پرہیز جلالی و جمالی پورے
شرائط کیساتھ مطلقاً ترک حیوانات اور ترک لذات اور ترک حیوانات جلالی و جمالی سب کو تحریر کر دیا
تاکہ عامل کے کام آسکے۔ اور کسی بات میں سب عجز نہ رہے۔ اور اس فقیر کا جس اور تنہائی میں وصال
خیر سے یاد کرے۔ اور میری روح کو فائزہ کا خواب پہنچائے اور انصاف کرے۔

پرہیز جمالی و ترک حیوانات کا بیان ۴

جان اگر آیات جلالی اور عملیات جلالی پڑھے تو اس قدر پرہیز کرے کہ گوشت مچھلی انڈا
شہد اور مشک نہ کھائے اور نہ استعمال کرے۔ اور چربی کے ڈول اور اونٹنی و ریشمی کپڑے اور
ہر وہ چیز جو جانور سے پیدا ہوتی ہے۔ پرہیز کرے شیر باہی ہستی و انت کے دستہ کا چا تو
وچھری دستہ شاخ۔ اسکا جوتا اور سوزہ بھی نہ پہنے۔ اور سر کے بال نہ کترائے اور نہ ناخن کٹوائے
اور جماع نہ کرے۔ اور بعض استادوں نے مسور کی دال و درپان کھانے کو بھی منع کیا ہے دوسرے کے
بستر پر نہ بیٹھے۔ اور نہ دوسٹر سے مس ہو۔ اور سر کہ پیاز اور ہنگ و رائی بنغرا وغیرہ بھی نہ کھائے اور نہ
وقت با وضو رہے۔ اگر قوت رکھتا ہو تو ہر روز روزہ رکھ کرے۔ اور کوئی میوہ نہ کھائے اسلئے کہ کہیں میوہوں
پر بیٹھا کرتی ہیں۔ اور نہیں کرتی ہیں۔ تل اور سرسوں کا تیل بھی نہ کھائے۔ مگر اس صورت میں کھا
سکتا ہے کہ جب اپنے سامنے کسی مسلمان تیلی سے نہایت احتیاط کے ساتھ اس طرح تیار کرانے کے
سرسوں لیکر پانی میں ڈالے۔ اور جو تل نہ ڈوبے۔ پانی پر تیرے اُسے پانی کیساتھ بہا کر دوڑ کرے
لیکن کہ اس سرسوں کو کھڑے نے خراب کیا ہو گا پھر باقی کار و عن کہینچو اگر استعمال کرے
تو مضائقہ نہیں ہے۔ اور چہ کے آیام میں جب کو خدمت کیلئے رکھا ہے وہ شخص پرہیز گار اور نہانہ
ہو اور کبھی اس نے حرام نہ کیا ہو۔ اور خود ہمیشہ غسل کرتا رہے۔ اور بغیر سیاہی کپڑا پہنے اور اس بات کا
خیال رکھے کہ کبھی وقت جسم سے خون نہ نکل آئے۔ اور جس درخت سے دودھ نکلتا ہے اس کی پتی
نہ توڑے۔ پھول کی شاخ اور میوہ اپنے ہاتھ سے نہ توڑے۔ اور بعضوں نے لکھا ہے کہ سنت کے
بال جیسے نعل۔ لب۔ پاکی اور ناخن بھی تراشے۔ اور باقی بالوں کو نہ کاٹے اور گھوڑے
دامنی پر سوار نہ ہو۔ یہ سب جلالی پرہیز تھا جو لکھا گیا۔

پرہیز جمالی کی تشریح

پرہیز جمالی یہ ہے کہ گوشت اور مچھلی کا گوشت۔ سرکہ۔ پیاز۔ لہسن نہ کھائے جماع نہ کرے
اور کپڑے ہر وقت پاک رکھے دودھ اور وہی بھی نہ کھائے اور دوسرے میوہ تل اور سرسوں کا تیل

استعمال بوقت ضرورت بے مضائقہ ہے۔ چاول اور مونگ و سوسر کی دلال اپنے استعمال میں رکھیں۔ اور حجامت کرائے۔ ناخن کترائے۔ سیاہی اچھا کرے جس پہنچے۔ گھوڑے ہاتھی پر سوار ہو۔ یہ پرہیز جمالی و جمالی تھا۔ جو بیان کیا گیا۔ اس وقت کو اکب کی تسخیر کا عمل رہی ہر روز ساعت ہوتی ہے۔ تاکہ نامزدی ہے۔ اور اس مفہوم کو میں نہایت تشریح و تفصیل سے لکھا ہوں۔ وہ یہ ہے کہ بغیر جملہ شرطوں کے پورا کئے عمل راست نہ آئیگا۔ پہلے ان تمام اقوال کو ادا کرے۔ پھر اس جگہ میں قدم رکھے۔ چنانچہ تسخیر کو اکب اور جملہ میں بیٹھنے کا یہ طریق ہے۔ کہ پہلے کلام کی آیات رجوسات زمین اور آسمانوں کو تسخیر کرے گی ہے۔ م کو کب کے نام اور کو کب کے نام کو کب کے نام کے تسخیر کیا سات روز تک حیوانات جمالی ہو کر پڑے۔ اور وہ آیات معظم و مکرم جو پڑھے کیئے ہے یہ ہے۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

ان سر تکبر اللہ الذی خلق السموات والارض فی ستة ايام شعاع ستوی علی الارض
یعنی آئیل النہار یدخلہ حیثا والشمس والقمر والنجوم مسخرات بامرہ
الذی الخلق والاموات الخ اللہ رب العالمین پس چاہئے کہ جمعہ کو شب
کیوقت ایک سو ایک مرتبہ اول درود پڑھے اور اسکے بعد ہزار بار معہ کو اکب زہرہ اور منو کوں
کے نام کے پڑھے۔ اور اس کے بعد آخر میں اکیس مرتبہ درود پڑھے۔ عمل سہارہ زہرہ
اس آیت کیساتھ پڑھے۔ السلام علیک یا سرہرہ یا خطیبہ یا امین یا ائیل اللہ کے بعد شب کے
روز روزہ رکھے۔ اور نہذمشار کے بعد بدستور درود پڑھے۔ اور آیات معہ کو اکب زہرہ اور منو کوں کے ناموں
جو منو کوں میں پڑھے۔ السلام علیک یا سرہرہ یا ائیل اللہ کے بعد شب کے روز روزہ
رکھے۔ اور شاہ کیوقت درود معہ آیت کے پڑھے تاکہ بعد آیت کریمہ معہ کو اکب اور منو کوں کے ناموں
کے پڑھے۔ السلام علیک یا شمس یا کلینا ائیل یا طعنشب جو تھے روز جمعی روزہ
رکھے اور شاہ کی نماز کے بعد پہلے درود پڑھے۔ اور اسکے بعد آیت شریفہ منو کوں کو کب کے نام
کے ہمراہ بعد مذکور پڑھے۔ السلام علیک یا قمر یا القوائیل یا تقدیر اور یا بنو بن

روز بھی روزہ رکھ کر اسی وقت میں اسی طریق سے آیت معظم کے ہمراہ پڑھے۔ السلام علیک یا صریح یا بیہوش یا شل و غیرہ روز جبکہ بدھ پڑھ کر روزہ رکھ کر درود پڑھنے کے بعد نماز کے وقت پڑھے۔ السلام علیک یا عطر یا اشک یا شل یا فکوۃ ساتویں روز جبکہ جمعرات پڑھیں۔ روزہ رکھ کر نماز اور درود کے بعد آیت معظم کے ہمراہ شری اولے کے مومل کا نام پڑھے السلام علیک یا مشدوی یا بخو یا شل یا علیہ واکریہ و لیکن تا روئی تغیر تمام ہوگی اور کسی چیز پر غیبت یا پرہیز ہو کر کسی مومل کے نیارے۔ ان کے بعد جو مومل اور جو دعوت اور اگر گئے۔ اور نقش جس ساعت میں پڑھ کر گئے اپنا اپنا اردیگے اور غیبت پر بھی پہنچے۔ جو کہا گیا۔ اس طرح سے ہر کام میں احتیاط رکھنا چاہیے۔

قاعدہ تمام عملوں کے شرائط کے جاننے کے بیان میں

جیسے کوئی شخص دشمن کی ہلاکت چاہتا ہے۔ پس زبان بندی قریب عدو دشمن کے برابر کرنے بغض و نفاق کے عمل اور دشمن و متقابل کے مقابلہ اسباب کے دفع کرنے اور جس چیز کا بھی بدی سے۔ نفاق ہے۔ ان سب کے حاکم کو کب زل و مرج میں کیونکہ زل خاک گور ہے۔ نفاق پیدا کرتا ہے اور مرج قتل۔ تباہ کرنے غارت کرنے جہاں۔ عمان ریزی اور پیٹ سے خون نکلنے وغیرہ وغیرہ کیئے ہے۔ اور عیاری و مساوی استغنیان ہی عیاری سے یعنی میں۔ پس ان سب کاموں کے لئے پہلے آفتاب کا دورہ دیکھئے۔ کہ وہ کس برج میں ہے۔ یعنی آفتاب برجوں میں بدلتا رہتا ہے۔ اور آفتاب و ماہتاب اس وقت کے اپنے کی برج کی طالع کے نظرات سے استخوانی بارہویں اور چھٹے ہوتے ہیں۔ اور مرج ساتویں میں اپنے دشمن کے مقابلہ پر ہوتا ہے اور اسکے لئے ساتواں خانہ نکبت و وبال کا خانہ ہے۔ اور کوکب زل یا مرج اپنے طالع سے غرق ہو اور اپنے اپنے طالع سے مضبوط خانہ میں ہوں اور دشمن کے طالع سے ضعیف خانہ یا دشمن کی نظر سے ہوں۔ جو استخوان چھٹا۔ اور بارہواں خانہ ہے اور روز سہ شنبہ یا غنیمہ ہو اور ساعت زل ہو اور آفتاب کی مکن چر ہو۔ اور تمام بخولات کا سامان مہیا ہو۔ اور زائل لباس اور جامنا مضبوط سیاہ استعمال میں رکھے۔ اور مال اپنے منہ میں کوئی شیئ مرغ و خمر رکھے جیسے کالی مرج جنگ

نہا کو نیم کی پتلیں اور بھورات میں لوگ۔ عود اور رال ہو۔ اور تاریخ کوئی ایسی جو عربی کی ہو۔
 (دائرہ سابق الذکر ہے) جو دشمن کے مخالف ہو اور غذا میں دغاؤں کے دائرہ کے مطابق زل
 کے موکل کی نیاز کیلئے اپنے روبرو رکھے۔ اور جلائی مہینے بھی عامل اور دشمن کے مخالف ہوتے ہیں
 اور اپنا منہ رجال الغیب کی طرف نہ کرے۔ اس کے پس پشت کو، ایسے وقت میں قمر عقرب ہو۔
 اور اگر اپنے دشمن کا طالع قمر اور عقرب ہو تو بہتر ہے۔ یا قمر چھٹے آسمانوں یا بارہویں میں
 ہو۔ پس اس قدر شرائط بجا لاکر پہلے زل و مریخ کو سفر کرے۔ بعد ازاں عمل کیلئے استعارہ کا
 آغاز کریں مگر موقوف ہو تو دعوت زکوٰۃ کرے۔ جو کوئی عمل نفاق کے لئے اس طریق سے کرے
 کا عود تیرہ ہفت ثابت ہوگا۔ اگر ایسی صورت سے نہ کرے۔ تو اس میں عمل کی کیا خرابی۔

محبت و تنہا کے عملیات کے شرائط

اگر کوئی مطلوب کے حاصل ہونے اور سفر کر نیکی کے عمل بڑھانا چاہیے۔ یا غرض بجز ناپا ہے تو وہ پہلے
 ان سب شرائط کو بجالائے۔ یعنی آفتاب و زہرہ کے بروج میں ہو۔ اور اگر اکب زہرہ عطارد
 اور قمر اپنے بروج کے طالع کے نظرات سے دسواں اور معشوق کے طالع سے دسویں نوں یا پچیس
 اور تیسرے خانہ میں ہو۔ اور نیز مریخ و زحل دوسری کی نیت سے (طرفین سے) کسی اچھی جگہ تیسرے
 یا پچیس۔ نوں اور گیارہویں برج میں ہوں۔ اگر اکب زہرہ عطارد و عمل شرف میں
 ہوں۔ تو بہتر ہے۔ اور آفتاب کی گن چھ ہو۔ اس وقت ساعت زہرہ اختیار کرے جمعہ
 بدھ۔ جمعرات۔ اور سیر کے دنوں میں سے کوئی دن لے لے۔ اور مہینہ ہینوئی یا ریخول میں
 سے کوئی تاریخ سعد ہو۔ اور محبوب کے طالع کے حساب مناسب ہوں۔ (دائرہ تاریخ سے) اور
 حساب حدیث سے بھی سعد اکبر تاریخ ہو۔ اور رجال الغیب روبرو مسجد ہاتھ پر نہ ہو۔ اور جلائی
 مہینہ ہو۔ اور قمر عقرب میں نہ ہو۔ عامل کا لباس جانا اور تمام سالن سنہ ہو۔ منڈلی یا
 بالکل سفید ہونا چاہیے۔ کو اکب کی غذا موکل کو نیکی نیاز دینے کیلئے اپنے روبرو رکھے۔ چنانچہ غذا
 کے دائرہ میں عطارد زہرہ اور قمر کے لئے جو کچھ لکھا ہے۔ مہیا کرے اور

انہیں کو اکب کے خزانے سے جلائے۔ اور اُس کے بعد ہر کو اکب کے مسخر کر نیکا عمل پڑھا اور ستارہ
کے اور عجب وغیرہ کیلئے عمل شروع کرے۔ ساڑھ بیگہ۔ اور دو سو ہو جائیگی۔ اگر یہ طریقہ چھوڑ
دے اور پھر عمل و عمل کا فن کو بے اثر بنائے۔ تو ایسا کرنا سخت غلطی ہے۔ اور اپنے سمجھ کی خطا
جب تدبیر و طریقہ میں بھی فرق ہو گیا ہے۔ تو اس میں عمل کا کیا خطا ہے۔

علوم درجات کشائش۔ امراء و سلاطین کے مسخر کرنے اور مرض کے دفع کرنے کے عملیات کے شرائط

پس اگر کوئی کائنات لغت و مل کے زیادہ ہونے بادشاہ کو مسخر کرنے اور امراء کی زبان بندی
کے عملیات کرنا چاہیے۔ یا اسطرح دوسرے عمل پڑھے۔ نکتہ دینے اور فنش کھنے کا ارادہ
کرے۔ یا امراض مہلکہ کا علاج عمل کے روز سے کرنا چاہے۔ ایسے شخص کو پہلے چاہیے۔ کہ عملیات کے
شرائط بجالائے۔ یعنی پہلے آفتاب کو دیکھے۔ اگر برج میں ثابت ہو تو بہتر ہے۔ یا ستاب بھی برج میں
ثابت ہو۔ اور جلالی مہینوں میں سے کوئی مہینہ ہو۔ اور آفتاب و مشتری اپنے طالع اور اس امیر کے
طالع سے جس کو مسخر کرنا چاہتا ہے۔ برج کے نظر سے باہم یا چوٹیں نائیں اور گیارہویں میں ہوں
اور کو اکب شخص جیسے زحل مرتفع اور اس و ذنب حامل یا جس کو کہ مسخر کرنا چاہتا ہے اس کے طالع
سے دوستی کی نظر سے برج میں قیام پر یہ ہوں یعنی یا چوٹیں نوں یا گیارہویں میں ہو اور
آفتاب و مشتری عمل شرف میں ہوں۔ تو بہتر ہے۔ پس آفتاب مشتری کی سمت لیکر یکشنبہ
یا جمعرات کے روز جب اگر گن چر میں ہو۔ تاریخ سعد ہو۔ اپنے طالع سے بحال نجوم اور جلال
الغیب و اہنے ہاتھ پر دو بروہ ہو عمل خوانی کیلئے بیٹھے۔ اور عامل کی پوشاک کی جاسنا ز صندلی
اور زرد رنگ کی ہو۔ اور جو سیوہ یا صن مشتری و آفتاب کی غذاؤں کے موافق ہو مل کو چاہیے
کائے موکو کی نیاز دینے کی غرض سے سامنے رکھے۔ اور کو اکب کے بخور جو لکھے جائے ہیں
وہ جلائے ان شرائط کے بجالانے کے بعد آفتاب و مشتری کو مسخر کر نیکا عمل مذکورہ بالا آیات کیساتھ
پڑھے بعد از ان استغفار کرے۔ اگر اچھا آیا۔ جو دولت یا کائنات عمل کرنا چاہے۔ شروع کرے پورا

اثر دیکھ اور جلدی دیکھا۔ رجب کہ موت اختتام پہ پہنچ جائیگی پس طالبوں کے لئے استفادہ صلیت کی تشریح کر دی ہے۔ اگر میرے کہے پر عمل کریں۔ تو کسی خطا نہ پائیں۔ اور کوئی محنت ضائع نہ جائیگی اگر ان شرائط کے مطابق عمل نہ کریں گے۔ تو خطا نہ پائیں گے۔ کیونکہ عمل عامل کھانے اور اسکے علم کا محتاج ہے چنانچہ جب کا عمل اگر صبح و زحل کی ساعت میں کوں۔ تو بجائے حب کے بغض ہو۔ اور اگر بغض کا عمل زہرہ کی ساعت میں اور تغیر کا عمل زحل کی ساعت میں کریں۔ تو ان بغض کے بجائے حب ہوگی۔ اور تغیر کی بجائے ذلت نصیب ہوگی۔ خدا کیلئے ایسا حوصلہ نہ کر لیں اور جن بن طغویوں کو میں سے اس کتاب میں لکھا ہے۔ اسکے کر نیکی لئے کسی کی شاگردی کی ضرورت نہیں ہے ہنوز اس کتاب کی شاگردی کافی ہے۔ اور جو میں نے راس و زنب کا ذکر نہیں کیا۔ تو اسکی یہ وجہ ہے کہ ان کو اساتذہ نے کوکب میں نہیں شمار کیا ہے۔ بلکہ شمالی و جنوبی قطعوں کو خط متصور کیا ہے اور جس کو وہ کوکب کہتے ہیں اسکو صبح و زحل کے تابع قرار دے ہیں۔ زنب کا حق زحل سے ہے اور راس کا تعلق صبح سے ذکر کرتے ہیں۔ پس ان دونوں در اس۔ زنب کے خواص صبح و صبح کے موافق ہیں۔ اتفاق و بغض و ہلاکت کے کام میں آتے ہیں۔ صبح و زحل کے دستور سے ہر حال میں اپنے اور اپنے مطلوب کے طالع لحاظ کریں۔ واللہ اعلم بالصواب علی کل حال ۵

چھٹا باب حروف و کوکب سے عملیات کی تفسیر میں جو مختصر اور صحیح علویات

اور غلیات دستیاب ہو سکیں یہ حب و بغض وغیرہ چند فصول پر ہے

پہلی فصل بادشاہوں اور امیروں کے مسخر کرنے کے بیان میں جب کوئی چاہے کہ بادشاہوں کے دل کو مسخر کرے اسکو چاہیے کہ خالص سونے کی ایک تختی تیار کرے۔ وہ تختی چوکور اور مربع ہو۔ بوقت زہرہ اور مشتری کو تثلیث ہو۔ تو اس آیت کریمہ والہکملواحد لہ الشاہوا الرحمن الرحیموہ

کے عدد نکالے۔ چنانچہ آئینہ موصوفہ کے عدد ۹۲ میں تو اس کو طرح دیا غلط ۸۳۹ اور اس کے چار حصہ نقش مسلح پر کر دیا جو یہ ہے۔

۷۸۶

۲۲۲	۲۳۶	۲۳۳	۲۲۹
۲۳۳	۲۲۸	۲۲۳	۲۳۵
۲۲۷	۲۳۱	۲۳۸	۲۲۴
۲۳۷	۲۲۵	۲۲۶	۲۳۲

پس اس نقش کو اسی تختی پر کندہ کرے۔ اسی ساعت میں جس میں کہ بتلایا گیا ہے۔ اور یہ ہے کہ جب مشتری ایک برج میں ہو۔ اور زہرہ مشتری سے اس برج سے درجہ سوم میں ہو یا اس برج میں تیسرے برج میں ہو یا نویں یا پانچویں برج میں ہو یا نویں یا تیسویں درجہ درجہ پر ہوا کو نظر تثلیث کہتے ہیں اور اس طرح ہر ستارہ کو جانے۔ ایک سے دوسرا چارم میں ہو تو نظر تربع ہے۔ اگر ایک سے دوسرا چھٹے میں ہو تو اسے نظر سدیس کہتے ہیں اگر ایک سے دوسرا ساتویں میں ہو تو مقابلہ ہے اگر ایک سے دوسرا دہم میں ہے تو مقارنہ ہے۔ اگر ایک دوسرے سے آٹھویں میں ہے تو ماقط ہے۔ اس طرح تثلیث کے خانہ یہ ہیں۔

تثلیث کے خانہ	تربع کے خانہ	مقابلہ کا خانہ
طالع ۱ از طالع ۹.۵	از طالع ۱ از مقابلہ ۱	از طالع ۷
سدیس کے خانہ	ساقط کے خانہ	مقارنہ کا خانہ
۱۱.۶ از مقابلہ	۸- از طالع ۱۲ از مقابلہ	۲ از طالع

پس اس حساب سے اس تختی کو کندہ کرے اور اس تختی کی پشت پر اپنا نام معہ اپنی ماں کے نام کے اور بادشاہ کا معہ اسکی والد کے نام کے لکھے۔ اور ان چاروں ناموں کو دو دو کر کے دونوں کیساتھ

اللہ تعالیٰ کے ناموں کو ملائے۔ اس طریق سے یہ ہے۔ یا طہال یا مکیال یا ودود یا
احباؤث یا اہیا یا بدو کو ان ناموں کے ساتھ تختی کے پشت پر کندہ کرے کندہ کرتے
وقت کی قدر شریعی منہ میں رکھ لے اور جب تک اسی تختی کے کندہ کرنے کا بنانے میں مصروف
رہے اس وقت تک کسی سے کوئی بات نہ کرے جب تیار ہو جائے تو اپنے پاس رکھے بادشاہ
اس کا مطیع و فرمانبردار ہو جائے گا۔ محراب ہے۔

دوسری قسم بادشاہوں کے تخیل کرنے اور ان کی نظر و خیال اپنے آپ کو باوقار کرنے کیلئے
چاہیئے کہ ایک سوئے کی تختی تیار کرے اور آیت معظمہ اللہ لطیف بعبادہ میں خرق من قیام
بغیر حساب کے مدد نکالے۔ اور اپنے نام کے عدد نکالے اور نقش مربع اس تختی پر ساعت
آفتاب میں پر کرے اور اس آیت کو اپنے نام کے ساتھ مدغم کر لے۔ اور تختی پر ان حروف کو کندہ
کرے اور ایک یہ نام یا کبقول، رب سے اوپر کندہ کرے اور یہ نام یا علیہوا، تختی کے نیچے
کندہ کرے اس کی مثال یہ ہے جیسے سائل کا نام حامد ہے اسکا بیضی ح ا م د ہے اس کو
آیت ح ا ل م ہ دل ط ی ف ب ع ب ا و ہ ی س ر ق م
ن ی ش اب غ ی س ر ح م اب کیا ساتھ ملائے پس میں نے ان کے
عدد نکالے تو دو ہزار تین سو چار نوے آئے۔ میں حذف کئے۔ دو ہزار تین سو چوبیس باقی
رہ گئے اس کے چار چار حصہ کئے جبکہ چوتھائی یا پانچ سو کیا نوے ہجائیں جیسے کا مہینہ لیا کہ جب
آفتاب برج ثور میں ہے اور ماہ میں ثابت ہے یہ افزونی جاہ کیلئے مفید ہے اسی مہینہ میں تو ان کے
اولی ساعت میں جو ساعت آفتاب ہے۔ نیز وہ روز بھی آفتاب ہی سے منسوب ہے آفتاب کا
بخور جلایا اور اس غذا پر مٹکوں کی نیاز دی۔ جو غذا آفتاب سے منسوب ہے۔ اور رطلانیہ
کو پس پشت کیا۔ اور مہینہ کی تاریخ بھی سعد پائی پس چپکے سے بیٹھا اور اس تختی پر جو بیضی نام
لکھا ہے ان میں اس کے بعد حروف تکبیر کہو دا حروف کے کھودنے بعد جو عدد نکالے ہیں
ان سے کھودا اسکے دوسرا نام نیچے کندہ کیا نقش یہ ہے۔

۷۸۶			
۵۹۸	۶۰۱	۶۰۳	۵۹۱
۶۰۳	۵۹۲	۵۹۷	۶۰۲
۵۹۳	۶۰۶	۵۹۹	۵۹۶
۶۰۰	۵۹۵	۵۹۴	۶۰۵

پس جب اس طریق سے تختی تیار ہو جائے۔ تو اس کو ہمیشہ اپنے پاس رکھے
 دوسری قسم۔ بادشاہ کو سوز کرنے کیلئے چاہیئے کہ مشتری کی سماعت میں پہلے وضو کرے
 اسکے بعد سونے کی ایک تختی بنائے اسپر اپنا اور اپنی والدہ اور بادشاہ اور اس کی والدہ کا نام
 لکھ کر مد نکال کر اور مسلح قولاً من رب الرحمن کے عددوں میں دران عدد و نکولا کر
 نقش مربع پر کرے۔ اور وہ تختی اپنے پاس رکھے۔ ایسا کرنے سے وہ عزیز اور صاحب عظمت ہو
 جائیگا۔ چنانچہ آیتہ مذکور کا نقش یہ ہے۔ اس نقش میں اس میں اعداد بڑھاوے۔

۷۸۶

۱۹۷	۲۱۰	۲۰۷	۲۰۴
۲۰۸	۲۰۳	۱۹۸	۲۰۹
۲۰۲	۲۰۵	۲۱۲	۲۹۹
۲۱۱	۲۰۰	۲۰۱	۲۰۶

دوسری قسم۔ بادشاہ کو غیض و غضب سے محفوظ رہنے اور سلطان کو اپنے اوپر
 رحیم و مہربان کرنے کیلئے چاہیئے کہ جمعرات کے روز روزہ رکھے۔ جب دن کی دو ساعتیں
 گزر جائیں۔ تو سفید کاغذ کی ایک تختی لیں۔ اور اس پر سونے کے پانی سے ایک مربع نقش کھینچے اور
 من شرفضا، السوء و شر کل دابة انت اخذ بنا صیتھا ان ربی علی صراط مستقیم
 کے عدد نکال کر اس نقش میں لکھے اور خود بیکر بادشاہ کے روبرو جائے۔ اگر اس نے خون بھی

کیا ہوگا۔ تو بادشاہ معاف کر دیگا۔ اس کو حفاظت سے رکھنا چاہیے۔ جب وہاں آئے۔ تو اس کاغذ کی تختی کو کیا م جمید میں اس جگہ رکھے جہاں کہ سورہ تبارک الذی ہوا اپنے پاس نہ رکھے۔ چنانچہ میں نے نو آیہ معظم کے عدد لے کر نقش چکر دیا ہے۔ وہ یہ ہے۔

۷۸۶

۱۳۸۶	۱۳۸۹	۱۳۹۳	۱۳۹۹
۱۳۹۲	۱۳۸۰	۱۳۸۵	۱۳۹۰
۱۳۸۱	۱۳۹۵	۱۳۸۴	۱۳۸۳
۱۳۸۸	۱۳۸۳	۱۳۸۲	۱۳۹۴

دوسری قسم۔ اگر کسی کے لئے

گردن زدنی کا حکم ہو گیا ہو۔ تو اسے چاہیے کہ قمر کو دیکھے اگر نحوست سے خالی ہے تو سونے کی ایک تختی

بنائے اور اس پر یہ نقش مراج

کھودے اور سیفد رمطالی صدقہ کرے اور اپنے منہ میں بھی رکھے اور اس تختی کو لیکر بادشاہ کے رو برو جائے خوں معاف ہو جائے گا۔ اور بادشاہ کی نظر میں با عزت ہو جائیگا۔ یہ ایسے کاموں کیلئے پہلے ہی سے تیار رکھے کیونکہ ممکن ہے کہ جو وقت ضرورت پڑے تو اس نحوست میں ہو جس کی وجہ سے یہ تختی تیار نہ ہو سکے اگر یہی تختی جنگ میں بھی اپنے پاس رکھے گا۔ فعیاب ہوگا نقش لوح یہ ہے۔ اعداد ۷۸۶ ۷۸۷ ۷۸۸ ۷۸۹

۷۸۶

۸۶۹	۸۷۲	۸۷۶	۸۶۲
۸۷۵	۸۶۳	۸۶۸	۸۷۳
۸۶۴	۸۷۸	۸۷۰	۸۶۷
۸۷۱	۸۶۶	۸۷۵	۸۷۷

دوسری قسم بادشاہ ہونے کے شرف و غضب کے کم ہونے کیلئے پیکرے کہ اس نقش تین پنے نام کے عدد نکال کر شریک کرے اور بخورے اور نقش کو اپنے نزدیک رکھے بادشاہ کا غصہ مرو ہو جائیگا جس میں اپنے نام کے عدد ہونا چاہیے وہ یہ ہے

	۸۷۶	۷۸۶	
۳۲۰۹	۳۲۰۹	۳۲۱۲	۳۱۹۹
۳۲۱۱	۳۲۰۰	۳۲۰۵	۳۲۱۰
۳۲۰۱	۳۲۱۲	۳۲۰۷	۳۲۰۴
۳۲۰۸	۳۲۰۳	۳۲۰۲	۳۲۱۳

دوسری قسم۔ بادشاہ کے شر سے محفوظ رہنے کے بیان میں چاہیئے کہ کشتی کے روز آفتاب کی ساعت اول میں بشریکہ قمرخوست سے نالی ہو آیت شریف۔ سبحن ربک رب العزۃ عما یصفون و سلام علی المرسلین والحمد للہ رب العالمین کے عدد نکال کر اس نقش میں ملائے نقش ربع کو چاندی کی تختی میں کھدائے بخورات بلائے اور انکی دہونی نقش کو دے اور اپنے بائیں بازو پر باندھے۔ بادشاہ کے غصہ و غضب سے بہر صورت ناموں رہیگا۔ خواہ گستاخی تصور و ارکیوں نہ ہو۔ نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۳۲۰۸	۳۲۱۱	۳۲۱۳	۳۱۹۸
۳۲۱۳	۳۱۹۹	۳۲۰۷	۳۲۱۲
۳۲۰۰	۳۲۱۶	۳۲۰۹	۳۲۰۶
۳۲۱۰	۳۲۰۵	۳۲۰۱	۳۲۱۵

دوسری قسم۔ جابر و ماہر شہنشاہوں کے دلوں کو مطیع و مسخر کرنے کیلئے پانچے ساعت سعد میں جبکہ قمرخوست سے خالی ہو۔ اور ماہ ثابت ہو تو ایک تختی خالص سونے کی بنایا اور اس میں آیت سطر جی ط علی حق تمسکۃ کے عدد نکال کر نقش ربع کی تختی پر کھد کر اور اپنے پاس رکھے اور حیب بادشاہ کے پاس باندھے تو خیر عطا ہے اس آیت کو ستر بار پڑھے اور اپنے ویرا کرے اور بادشاہ کے نزدیک جائے اور اس میں کی دوسری ترکیب ہے کہ ایت یا الہ الا الہ الفی

جولہ لڑ کے عدد بھی تھی کے طریق سے نکالے اور مذکورہ بالا اسم مخم کے عدد اس آیت کے عدد
کیا ساتھ لائے۔ اور دونوں کا ایک مربع بنا کر پر کرے اور ساعت مذکورہ ہوئی تھی پر کندہ کرے
اور وہ بادشاہ صلیع اور فرمانبردار ہو جائیگا چنانچہ میں نے پہلی آیت کے عدد کا لے تو ایک ہزار تینائیس
آئے اور دوسری اسم کے عدد کا لے تو نو سو تہتر آئے۔ پس ان دونوں کو ملا تو دو ہزار سو
آئے پس میں نے دونوں کے مکھدیئے۔ ایک تو اسم اول کے اعداد کا اور دوسرا اعداد
مدغم کا تاکہ حال جسے چاہے مناسب ہو کر مل میں آئے اسم اول کے عدد و نکا یہ نقش ہے

۷۸۶

۲۵۲	۲۶۷	۲۶۳	۲۶۰
۲۶۳	۲۵۹	۲۵۴	۲۶۶
۲۵۸	۲۶۱	۲۶۹	۲۵۵
۲۶۸	۲۵۶	۲۵۷	۲۶۲

اور نقش جو دونوں آیتوں کے مدغم شدہ عدد اول سے بجا گیا ہے۔ وہ یہ ہے اگر ضرورت میں آئے تو اسے اسم میں لائے

۷۸۶

۴۹۶	۴۱۱	۴۰۸	۴۰۳
۴۰۹	۴۰۲	۴۹۷	۴۱۰
۴۰۱	۴۰۶	۴۱۳	۴۹۸
۴۱۲	۴۹۹	۴۰۰	۴۰۷

دوسری قسم بادشاہوں کے دلوں کو غر کرنے کیلئے بہت مجرب ہے جو وقت آتا ہے عمل میں
میں ہو تو اس نقش خمس کو ملائی تھی پر کندہ کرے اور غن کے سرے پر یہ کندہ کرے۔
بسم الله بسم الله بسم الله الرحمن الرحيم اور اپنے بازو میں باندھے۔ اگر آیت
شریہ لبت جاء کمر رسول من انفسکم عزیز علیہما عنتم حریت علیکم یا مؤمنین

یہ بھی میں نے جو دونوں آیتوں کے مدغم شدہ عدد اول سے بجا گیا ہے۔ وہ یہ ہے اگر ضرورت میں آئے تو اسے اسم میں لائے

نکال کر اس میں اضافہ کر دیں۔ تو بہت ہی بہتر ہوگا اگر پہلی ترکیب سے بھی کرے پھر بھی نفع دیکھنا ہے یہ ہے
 بِسْمِ اللّٰهِ بِسْمِ اللّٰهِ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

۷۵۸	۷۷۱	۷۸۰	۷۶۷	۷۷۵
۷۸۲	۷۶۵	۷۷۳	۷۶۱	۷۶۹
۷۷۶	۷۵۹	۷۷۲	۷۷۴	۷۶۳
۷۷۰	۷۷۹	۷۶۶	۷۸۱	۷۶۲
۷۶۴	۷۷۷	۷۶۰	۷۶۸	۷۸۲

دوسری قسم۔ بادشاہ ہونے کے سفر کرنے کیلئے جو وقت آفتاب محل شرف میں ہو ساعت بعد
 میں بہرہ باخیر کی کھال پر بیرون کھے اور انگوٹھی میں ٹکڑے کے نیچے رکھے اور اسے انگلی میں پہنے
 بادشاہ سفر ہو جائیگا۔ جو کچھ یہ کہیگا۔ وہی کرے گا عروج عظیم یہ اس پس سمجھو۔

۱۱ ح درس ص ط ع ک ل م و ہ لا

دوسری قسم۔ بادشاہ ہونے کے سفر کرنے اور ان پر تسلط کرنے کیلئے اس وقت جبے ہو محل شرف
 میں ہو تو زہرہ کا ہزار سنگاے اور آیتہ کریمہ **فَعَلَّ اللّٰهُ مَا يَشَاءُ** دیکھ کر مایہ دل کے عدوے اور ایک
 ہمنے کی تختی بنائے اور سپر ان ادا کا نقش عمنس پر کر کے کندہ کرے اور اس تختی کی پشت پر یہ لکھے
 کندہ کرے یا خو طائیل یا موکیا یل جب تیار ہو جائے تو اپنے پاس رکھے ایسا کر نیسے امرا اور
 سلاطین کی نظروں میں عزت و عزم ہو جائیگا چنانچہ میں نے عدد نکال کر پر کر دیا ہے وہ یہ ہے۔

۱۷۹	۲۰۴	۱۹۸	۱۹۲	۱۸۵
۱۹۳	۱۸۶	۱۸۰	۲۰۰	۱۹۹
۲۰۱	۱۹۵	۱۹۴	۱۸۷	۱۸۱
۱۸۸	۱۰۲	۲۰۲	۱۹۶	۱۸۹
۱۹۷	۱۹۱	۱۸۴	۱۸۳	۲۰۳

دوسری قسم - امرا اور بادشاہوں کے دل سفر کرنے کیلئے چاہیے کہ بروز یکشنبہ اول ساعت میں سوئی کی ایک تختی بنائے۔ اور اس پر نقش مربع جو سولہویں خانہ سے ہے کندہ کرے چاہے کیا وضو ہے اور کوئی شے موتیوں کی اقسام میں سے جو سوراخ دار ہونہ میں رکھے اور کسی سے کچھ بات نہ کرے اور بے یقوت دستیاب ہو سکے تو اس کا منہ میں رکھنا بہتر ہے اور تختی کے حاشیہ پر آیتہ کریمہ و کفی باللہ شہید محمد رسول اللہ کندہ کرے جب تختی تیار ہو جائے تو کچھ مدد کرے اور وہ تختی اپنے پاس بازو پر باندھ رکھے امراء اہل دربار اور بادشاہوں کے دل سفر پہنچانے کے لئے وہ نقش تیار کرے کہ سولہویں خانہ پر لکھیں

۷۸۶

۲۳۳	۲۴۵	۲۴۲	۲۳۹
۲۴۳	۲۳۸	۲۳۲	۲۴۴
۲۳۷	۲۴۰	۲۴۷	۲۳۴
۲۴۶	۲۳۵	۲۳۶	۲۴۱

دوسری قسم - ترجمہ کیلئے جو مولانا میں تبریزی کی ہے چاہیے کہ ترجمہ کیلئے ایک کتاب کی تختی ساعت زہرہ میں تیار کرے اور نقش ذوالکتابت بطریق سے میں نے لکھا ہے کندہ کرے اور نیز جس نقش کو میں نے لکھا ہے - اس پر کھوے اور آیت نزل اللہم مالک المملکت کو اس کے پار و نظر کھودے بعد ازاں اس تختی کو موم کاغذی پر اسطریق پر ثبت کرے کہ نقش نیچے اور جس تختی اپنا رسم لکھا ہے اس کو اس موم کو لپٹا میں لپٹ کر اس شخص کے رو برو جائے اور اس گفتگو کرے اگر خدا نے چاہا تو ہر طرح میں غالب ملی بیگا خواہ وہ معاملہ غفلت ہی کا ہو اور دشمن پر تمغیا ہو گا - اور دشمن کو ایذا دینے کیلئے اس تختی کو موم پر ثبت کرے اولیٰ موم سے ایک تصویر بنائے اور اس صورت کو معذب کرے اور سر آد اور جو مہر میں لکھا ہوا ہے اس تختی کے حاشیہ پر لکھا رکھے اور گدھے کی کمال پر نقش شدت لکھ کر اس صورت کی پیٹ میں رکھے اور جہاں چاہے اس طرح معذب کرے یعنی اگر اسے زخم لگا دے تو دشمن بھی کی جگہ زخم کھا لے گا اور جو معذب تصویر کو دیکھا - اس میں دشمن مبتلا ہو گا وہ نقش ذوالکتاب (مذکورہ) اور نقش موت کی پیٹ میں رکھے کیلئے کہا ہے

۷۸۶			
۱۵	۱۳	۲۸	۱۸
ان الذین یبایعونک	ید اللہ فوق ید یم	علی نفسہ ومن ادنی	فیؤتبیہ اجراً
انما یبایعون اللہ	فمن نکث فلما نکث	یا محمد علیہ اللہ	عظیماً
۸۰۳	۱۷۹۶	۱۳۱۹	۱۸۲۷
۱۷۹۰۵	۸۰۰	۱۸۳۰	۱۳۲۰
۱۸۲۶	۱۳۲۱	۱۷۹۲	۸۰۱

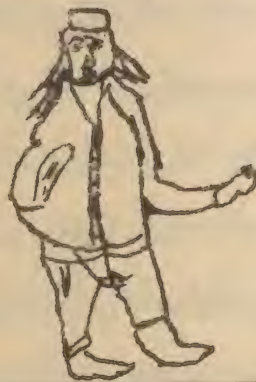
دوسری قسم - دشمن پر تسلط کرنے اور

اس پر فتح پانے کیلئے ان ہر دو صورتوں کو جو پیر کے ذریعہ

کلمہ کر دیں اور کہیں کہ اسے کھولے رکھیں جب

تک طلوع نہ فتح ہو یا دشمن نہ مٹ جائے پس اگر خدا

نے چاہا بعد کے روز فتح ہوگی۔ ان دو صورتوں کی فتح کہ اس میں نقص کلمے یہ ہے



فصل دوم محبت کے بیانی میں مرد اور عورتوں وغیرہ کیلئے ہے

اگر کسی کو اپنی محبت میں دہوانہ کرنا چاہے تو یہ کہ کہ زہرہ و مشتری کی تثلیث میں ایک لوہے

کی مسلح تھی بنائے اور با وضو ہو کر قلم رو بیٹھے طالب و مطلوب کے نام مع انکی والدہ کے ناموں کے دریافت کرے اور انکے عدد نکال کر اس نقش میں ملائے مگر یہ سب منہ میں سرخی ڈال کر تنہائی میں کرے اور لوہے کو کاغذ میں لپیٹ کر گڑ میں ملائے اور یہ عزیمت پوری ہو جائے کہ میں ارچر ہے مطلوب حاصل ہو جائیگا۔ یہ عمل مولانا حسین تبریزی کا ہے۔ اور بہت ہی مجرب ہے بیچنا بچہ و نقش جس میں سوئے عدد ملائے اور تھی پر کندہ کرے یہ ہے اور اس کے بعد عزیمت تحریر کیا جائیگی

۷۸۶

۲۳۷۵	۲۳۷۸	۲۳۷۵	۲۳۷۲
۲۳۷۶	۲۳۷۱	۲۳۷۶	۲۳۷۷
۲۳۷۷	۲۳۷۳	۲۳۸۰	۲۳۷۷
۲۳۷۹	۲۳۷۸	۲۳۷۹	۲۳۷۳

عن کتاب عجائب الجن علی الشیاطین و هجوت الشیاطین علی الجن و هجوت الجن و الشیاطین علی الابلیس سید الشیاطین و هجوت الشیاطین علی انسان و هجوت الابلیس علی اولادہ و هجوت الجن و الشیاطین و اولادہ فلان بن فلان بحجبتہ و القند و مودہ و عشق فلان بن فلان بحن سلیمان بن داؤد علیہما السلام ان تجلبو و تحرقوا قلب و فواد و جمیع جوارح البدن و الجسد فلان بن فلان بحجۃ و القند و مودہ فلان بن فلان الی القلب لا یام و منعت الطعام و قطعت النوم حتی الطبعونی و تحرقوا قلبہا و جسدہا و فوادہا الساعة بحن و الطور کتاب مسطور فی رق منشور و البیت المعبور و سقف المرفوع و البحر المسجور الساعة یا ابلیس یا سید الشیاطین الطبعونی فی هذه الساعة الساعة الطبعونی و افعل و جیہا فلان بنت فلان یہ عمل مولانا حسین تبریزی کا ہے جو جربات سے ہے۔ باصفو فار کھتا چاہئے۔

دوسری قسم محبت کی زیادتی کیلئے جو مولانا اخلاطی کا ہے چاہئے کہ آفتاب کی ست
سما موم کی ایک صورت بنائے جو مطلوب کی صورت سے مشابہ ہو۔ اس کے بعد حروف صوامت
اور مطلوب اور اسکی مال کے نام کے عدد لیکر اس مثلث میں زیادہ کریں اور نقش مثلث تمام
اعداد سے پر کریں۔ اور نئی نئی کھجے اور اس تختی کو موم کی تصویر کے منہ کے اندر رکھیں اس تصویر کو
۴ ایک جگہ یا قبر میں مردہ کے گلہ کی جگہ پر رکھے مطلوب حاصل ہو جائیگا اور زیادتی محبت کیلئے یہ نقش
ایک گردہ و جماعت سے ہو یہ کرے کہ تمام مرد اور عورتوں کے ناموں کو اکٹھا کر کے انکے عدد اور
حروف صوامت کے عدد لیکر مثلث مذکور میں منافہ کر کے تین مثلث پر کرے پھر ایک مثلث کو
زیرہ ریزہ کر کے مردہ کی خاک میں ملا کر اس کو اس جماعت کے درمیان ڈالے اور دوسرے مثلث کو مردہ
کے قبر میں رکھے اور تیسرے مثلث کو لکڑی کے میٹل کر کے اور اس میں گلاب یا عرق بہا کر چھری کوئی خوشبودار
شے ملا کر مطلوب کے عدد اور اس کے اہل پر محیط ہو سکے چھڑکے بہر صورت مطلوب حاصل ہو جائیگا
اور یہ عمل اسلئے ہے کہ کسی کی نسبت کسی دوسری جگہ قرار پائی ہے۔ تو اس سے پھر وہ نسبت ہل
سے ٹوٹ کر دوسرے کیساتھ ہو جائیگی اور جو میں نے حرف صوامت کے اعداد لینے کو کہا وہ حروف
صوامت یہ ہیں۔ ا ح د س م ص ط ع ل م و ہ ک ا و ب ن ق ش م ی ل ن حروف اور مطلوب
کے نام وغیرہ کے اعداد اضافہ کرنے کو کہا ہے وہ یہ ہے دیو لوں طریقوں میں غافہ کریں۔

دوسری قسم یہ عمل زبان بندی کیلئے بہت

مغرب ہے جب قدر تنزل یا معرب میں ہوں
وقت حروف صوامت کو درجہ کا پہلے ذکر ہو چکا ہو
لیکن شخص کے نام کیساتھ تکبیر کرے۔ یہی

۷۸۶

۶۷۲	۶۷۷	۶۷۳
۶۷۳	۶۷۱	۶۶۹
۶۶۸	۶۷۵	۶۷۰

زبان باندھنا منظور ہے جب زبام نکلائے تو ان حرفوں کو معرب کرے اور شیشہ کی
نئی پر نقش کرے۔ اس تختی کو تار یک گھ میں پیچ کر کے نیچے رکھے تختی کھودنے وقت موم کو
رکھے اور کسی سے کوئی بات نہ کرے۔ انشاء اللہ اسکی زبان بند ہو جائیگی اس تختی کے حاشہ پر یہی

کھے۔ بستم عقل و هوش و بطن و احساس ظاہری و باطنی فلان بن فلان نے
 عرض و حق فلان بن فلان یہ ترکیب بھی مولانا حسین اعظمی کی ہے دوسری ترکیب
 یہ حکم حرف صوامت اور اس شخص اور اسکی مل کے نام کے حرف اور حرف صوامت کے بعد
 اور اس شخص اور اسکی والدہ کے نام کے بعد نکال کر مذکورہ بلا شدت میں ان اعداد کا اضافہ
 کر کے نیچے کا نمبر پر شدت میں نکال کر کسی ایک نمبر و زنی پتھر کے نیچے رکھے۔ کھتے وقت ہینٹ
 قبلہ کی طرف ہوا اور تھوڑا سا موم منہ میں رکھے اور قرآن اور حضرت بابائے تحت الشیخ میں
 کرے اور جو میں نے یہ کہا ہے اس نام کیساتھ حرف صوامت کو بخیر کریں تو اسکا طریقہ
 ہے کہ جو مثال کے پیرایہ میں لکھا جاتا ہے اس شخص کا نام جسکی زبان بند کرنی ہے حرف صوامت
 اح م د ع ل ی ر ا م د ع ل م ک اح د ر ا س ص ط ع ل م دھمہ
 ر ا م ت ر ا ج ا ل ط ح ا م ح د و ع ر ا ل س ی ص ط ہ ع و ل م
 طریق بخیر و صدر مؤخر

ام ک ل ح و ا ع م ہ ح ط د ص د ی ع س ر ل ا ل م ہ
 ک س ل ع ح ی و د ا ص ع د م ط ہ ح ا ح م ہ س ر ط
 ک د س ع ص ع ا ح د ی و ا و ح ی ل و د ح م
 ا ط ع ر ا ص م ل ک ع د س ا س و د ح ع
 ی ک ل ل د م ہ ص ح ر م ع ا ط ا ط
 س ا د ع د م ح ر ع ح ی ص ک ہ ل م ل د
 ا و ط ل س م ا ل د ہ ع ک و ص م ی ح
 ح ر ع ا ع د ر ط ح ل ح س ی م م
 ا ص ل د و ک ہ ع ا ع ع ہ د ک ر و ط د
 ح ل ل ص ح ا س م ی م ا م ع ی ع۔

م و ہ س د ک ح ر ص دل ط ل د ح
 (پس پہلے نام عدد و حروف صوامت اس طرح سے نکل آئے)
 ا ج م د ع ل ی ط ع ل م و ہ ص س ر و ح اک
 صدر مؤخر تمام ہو گیا۔ اور نام تتمہ میں گیا یعنی جو سطر امتزاج ہو گئی تھی وہ آخر
 میں ظاہر ہوئی۔ اس ترتیب سے سمجھ

اک ح ا م ح ذ و ع ر ل س ی ص ط ہ ع د ل م
 پس اس تمام تکبیر کو عرب یعنی رباعی یا ثلاثی کلمات بنائے اور اربعہ ارباعے اس طریق سے سمجھ۔

أَمْكِلْ حَطَّ مُحْطًا وَصَدِّئْ عَصْرًا مُظْهِمٌ أَحْمَدٌ مُطَرِّمٌ كَذَّبَتْ لَبْعًا جَدِيًّا أَسْوَدُ جَبِينِكَ لَيْلٌ تُمْ هَضْمٌ مَعَاظُ أَوَّلِ مَمَالٍ دَهْمٌ وَمَيْمَنُ خَزَمٍ أَعْلَى ذِكْرٌ وَطَنٌ حَلٌّ لِقَاءِ سَهْمِيٍّ	الْمَرْكُوعُ حَيُّو دَا أَصْعَدُ أَوْحَى لَذَّهِمْ مَاطِعٌ رَسْمٌ كَعْدَسُ أَطْسَاوَعْدَمٌ حُرْجٌ يَصْمَكُ مِلْكَدُ أَعْدَدُ طَلْعٌ حَبِيبٌ مَامَكٌ وَدَكِيمُ أَحْمَدُ عَلِيٌّ طَعْلَمٌ دَهْسٌ سُرُوحَاتُ
--	---

المحَمَّدُ وَاعْرِيسُ لَصِيْبٌ عَدْلَمُ

پس تمام تکبیر حرف رباعی سے مدغم ہو کر کلمات بن گئے۔ ان کلمات کو سیہ کی تثنیٰ میں کھیلایں
 اسی طریقہ پر طلب بھی تکبیر کر کے زمام نکالے اور عرب کرے اور جو دوسری ترکیب وہ سمجھے کہ اسی
 تدبیر پر ناموں کے اعداد کی تکبیر کریں اور تمام اعداد کا مجموعہ بنا کر نقش پر کر کے کام میں لائیں مثال
 ہر ایک جہاں تکبیر کا ذکر آئے دوبارہ لکھنے کی کوئی ضرورت نہ پڑے گی کافی ہے۔

دوسری قسم محبت عشق اور محبت کو زیادہ کرنے کیلئے چاہئے کہ زہر کی ساعت سہ
 میں تانبہ کی ایک تثنیٰ بنائے اور اس کے حاشیہ پر یہ آیت معظمہ کندہ کرے لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ
 مِنْ أَنْفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ حَرِيصٌ عَلَيْكُمْ بِالْمُؤْمِنِينَ رَءُوفٌ رَحِيمٌ اَبُو لَازَنْ
 والرب مطلوب یک نامہ سفر کے طویش سے لکھ کر تکبیر کرے اور نظریہ بنا کر اسی تانبہ کی تثنیٰ پر چراغ

روشن کرے اور تین تعویذ ان الفاظ سے اعداد تکمل کے مربع پر کرے اور وہ الفاظ یہ ہیں
 مستطیع النور ثم عوفی یاد تبارک یا سید یا مولیٰ اصباؤ ثاھیا هو الحی القیوم
 یا بانی العظمت اللہ السلطان اللہ یا اللہ لامتہ السرفیع جلاک
 پس اس تعویذ کو جو کہ آٹے میں لپیٹ کر اگر عورت سے محبت کیلئے ہے تو گدہ کی کوکھ میں اور
 اگر مرد سے محبت کیلئے ہے تو گدہ کی کوکھ میں جس فلیتہ کا اوپر ذکر کیا گیا ہے۔ آٹے شہد و کھجور
 روشن کرے انشاد اور مطلوب بمقرر ہو جائیگا۔ اور یہی تحیر اگر اولاد کے قرض کیلئے کرے تو
 عمارت اور اس جماعت کا نام جو محاسبہ کرتی ہے۔ بطریق اول تحیر کرے اور اس تحیر کے تمام ہونے
 اور اس نقش مربع میں زیادہ کرے اور نقش کاغذ کی تختی پر لکھے اور اس کے ہاشیہ پر آیت کریمہ
 لقد جاءکم رسول من انفسکم عزیز علیہ ما عنتم حر لہیں علیکم
 یا مؤمنین شروف رحیم لکھے اور اس کے نیچے اپنا نام مع اپنی والدہ کے نام کے لکھے اور حساب
 کے دفتر میں دفن کرے یہ عمل مولانا حسین اخلاطی کا ہے اور جو میں نے نقش مربع میں اعداد
 کے اضافہ کو کہا ہے۔ تو وہ نقش یہ ہے۔

۷۶۶

دوسری قسم مطلوب کی محبت میں

انفراش کیلئے چاہئے کہ نہرہ مشتری
 کی تثلیث میں تانبہ کی ایک مربع تختی بنائے
 اور اس پر یہ نقش کندہ کرے۔ اور آیت
 کریمہ بحسب اللہ والذین امنوا

۶۵۶	۶۵۸	۶۶۵	۶۶۷
۶۶۴	۶۶۸	۶۵۳	۶۵۹
۶۶۹	۶۶۷	۶۵۶	۶۵۲
۶۵۷	۶۵۱	۶۵۰	۶۶۶

احمد حبیب اللہ کے عدد اس وقت نکالے جو وقت قمری سو ست سے خالی ہو اور اپنے نام اور اپنی
 والدہ کے نام اور مطلوب بنیاد کی طرف کے نام کے عدد تکمل کو گزرت کے عدد کو ساتھ مستخرج کر کے تحیر کریں
 عدد یونہی لکھیں اور اس طرح نقش مربع لکھ کر شہد و روغن و باد سو ست کر کے عمارت مطلوبہ حاصل
 ہوگا یہ عمل مولانا عبد العظیم گیلانی کے ہے۔ اور جس نقش کو تختی میں کندہ فرمایا گیا ہے وہ ہے جو پہلے

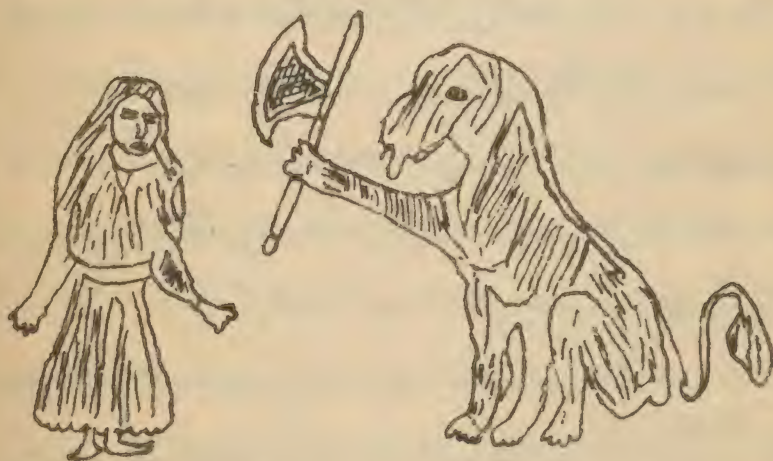
۷۸۶			
۲۳۷۵	۲۳۷۸	۲۳۷۵	۲۳۷۲
۲۳۷۶	۲۳۷۱	۲۳۷۶	۲۳۷۷
۲۳۷۰	۲۳۷۳	۲۳۷۸	۲۳۷۷
۲۳۷۹	۲۳۷۸	۲۳۷۹	۲۳۷۷

و دوسری قسم مطلوب کی محبت اور اس کو یقین رکھنے کیلئے چاہئے کہ سونے کی تختی پر اقرار
کے روز اس شخص کو کندہ کر سکا گیا اور مطلوب اور اس کے نام کے عدد کا کدرا سی ساعت میں
تکبیر کرے بعد روضہ کا بعد عرف کیساتھ پھر تکبیر کریں۔ اولیٰ دونوں ناموں کے ساتھ
اس کے حروف کو مقدم و مؤخر حروف کیساتھ پھر تکبیر کرے تاکہ تین تکبیر میں تمام ہوجائیں
اس وقت مرکب بنا کر اس کا نیت لکھ کر ساعت سعد میں تانبہ کے چراغ فلان میں فیتہ روشن کرے
اور اس کے برابر میں بیٹھ کر یہ عزیمت اکیں پر پڑھے عزیمت عزیمت علیکم و اقممت
بکم یا ایہا الکرام و اح الموالک بھذہ الحروف و بحق میططرن و بحق یا اللہ الہی
الرحیم جلالتہ و بحق سلیمان بن داؤد علیہما السلام احرق القلب بالحمد و القوا و مع
جواد البدن فلان بن فلان محبت و مؤدۃ الفد فلان بن فلان الساتر العجل
العجل طبعونی و احضرنی بحق یا ایہا النفس المطمئنتہ راجعی و بحق کفایع
و بحق جمعہ و بحق و القلم و ما یسطرن و بحق اھی اشر ہیا اذ فی صباؤ
یا ملائکتہ بھذا الحروف و الکلمات المربک من ہذا الحروف و التکسیر احرق
القلب و القوا و جمیع جواد البدن فلان بن فلان بحبتہ و الفد و مؤدۃ فلا
بن فلان الحق و بحق جاءکم رسول من انفسکم عزیز علیہ ما عنتم حررہ
علیکم بالمومنین ساقف من حیلہ یہ عمل حکیم اسطو کا ہے اور مجرب ہے اور
تختی پر نقش کنندہ کو یہ ہے

۷۸۶

۱۰۴۱	۱۰۴۳	۱۰۴۸	۱۰۴۳
۱۰۴۷	۱۰۳۵	۱۰۴۴	۱۰۴۵
۱۰۳۶	۱۰۵۰	۱۰۴۲	۱۰۳۹
۱۰۴۳	۱۰۳۸	۱۰۳۷	۱۰۴۹

دوسری قسم کی کھل کو کسی کی طرف سے پھیرنے کیلئے اور سر کرنے کیلئے دوسری
ہفت جوش یا قلعی کی بنائے اس طرح سے ایک کتے کی تصویر ہو اور دوسری عورت کی ہوا سطح پر



جس روز کہ طعنیہ ہو یا قمر قرب میں اور آفتاب برج ذوجدین میں ہو یہ نقش عورت کی
صورت کے پیٹ میں نقش کرے اور اس کے گرد مشتری کی غنمی کے حرف کھے۔ لوح
مشتری یہ ہے عورت کے واسطے پہلو پر کھے۔ یہ صمد پہلو اور بائیں پہلو
پر یہ کھے لا ۹ اور سر پر ہوسم ۷ لا کم اور عورت کی پیر کف با پیا طیل
بائیں پیر کی کف با پیا اسطی طال کھے اور حرف لوح مرین کتے کے پیٹ میں
کھے۔ ع مرین یہ ہے یا کفتمال یا متطیال یا جھمال یا ص
غیطی طال حطر سال کتے کے سر پر بیرون کھے یا کھتمال اور کتے کے

سید ہے پلوٹ پر یا منطیال لکھے اور کتے کے بائیں پر یا جمعہ تپال لکھے اور اس منچکی پر جو کتے کے ہاتھ میں ہے لا لاصہ اور ایک طرف غیطی طال لکھے اور منچکی کے دوسری طرف احطرع سال لکھے اور تختی کے حاشیہ پہلے الواح کو ملا لیں۔ اور مدعی بادشاہ یا معشوق کے نام کو حرف صوامت میں لکھ کر تکبیر کریں اور اس تکبیر کے عدد نکالے۔ اور جس نقش منشت میں ان اعداد کا اضافہ کرے وہ یہ ہے۔ اعداد کے اضافہ کرنے

۷۸۶

۳۵۰	۳۴۳	۳۴۸
۳۴۵	۳۳۷	۳۴۹
۳۳۶	۳۵۱	۳۴۶

کے بعد ایک نقش تمام اعداد سے پُر کر کے سیہ کی تختی پر نقش کرے اور اس تختی کو معشوق یا بادشاہ یا حاکم دیکھنے سے بھیجی کرے۔ کے گھر میں دفن کرے اگر گھر میں دفن نہ کر سکے تو

اس کے پڑوس میں دفن کرے اس کے بعد کتے اور عورت کی صورت اسی طریق سے تخت یا بندی پر بٹھائے۔ جیسے کہ وہ شخص بیٹھے ہوں۔ اور محفوظ جگہ میں حفاظت سے رکھ دیں تا انشاء مطلوب جس سے کہ مائل ہے اس سے بیزار ہو جائیگا اور عامل دام تسخیر میں بچھن جائے گا۔

۷۸۶

۶۴۸	۶۶۳	۶۵۸	۶۵۵
۶۵۹	۶۵۴	۶۴۹	۶۶۳
۶۵۳	۶۵۶	۶۶۵	۶۵۵
۶۶۴	۶۵۱	۶۵۲	۶۵۷

اور نقش پیٹ میں لکھے وہ یہ ہے۔ دوسری قسم کسی کا دل کسی کی طرف سے پھیر کر اپنی طرف منفر کرنے کے لئے پس اگر مطلوب مرد ہو تو شرف مشتری کی ساعت میں ایک تختی تانبہ

چاندی اور سیہ کو باہم ملا کر بنائے اور اس کا نقش مربع اس پر کندہ کرے اور اس کے گوشہ مشتری کی یہ علامت لکھیے طرح

حدائیل کنکائیل
نودائیل عمدائیل

ہمدانیل پس اس تخی کو بخور دے اور بخور وہی ہو جو مشتری کا بخور ہے اور واسطے بازو پر
باندھے انشاء اللہ تعالیٰ مطلوب اپنے محبوب دشمن ہو کر اس شخص کا جس نے عمل کیا ہے
دوست اور فرمانبردار ہو جائیگا۔ وہ نقش مربع جس کے گرد مشتری کی علامت لکھے یہ ہے۔

۷۸۶

۵۵۴	۵۵۷	۵۶۳	۵۶۷
۵۶۲	۵۶۸	۵۵۳	۵۵۸
۵۶۹	۵۶۵	۵۵۵	۵۵۳
۵۵۶	۵۵۱	۵۵۰	۵۶۲

دوسری قسم۔ اس مطلوب کے تخریر کیلئے جو عورت ہو جائیے کہ ساعت سعد میں دو
صورتیں بنائے ایک مرد کی اور ایک عورت کی ایسی صورتیں جیسے کہ میں بنائی گئی ہیں بغلیگر
ہیں یہ ہے۔



پس معجزات کے روز زہرہ و مشتری کی تثلیث میں نیک ساعت میں نقش مرد و بیٹ پر لکھے

اور اس نقش کو عورت کے پیٹ پر لکھے اور
ان دونوں کو باہم چپکا دے۔ ایسا کہ مرد کا ہر
عضو عورت کے ہر عضو سے مل جائے اور ان
دونوں کو ایسی جگہ رکھے جہاں لگ ہو اور جہاں
مٹے رہیں۔ انشاء اللہ تعالیٰ مطلوب

۷۸۶			
۷۸۶	۷۸۶	۷۸۶	۷۸۶
۷۸۶	۷۸۶	۷۸۶	۷۸۶
۷۸۶	۷۸۶	۷۸۶	۷۸۶
۷۸۶	۷۸۶	۷۸۶	۷۸۶

بقیہ رویتا بہ ہو جائیگا۔ وہ نقش جو عورت کے پیٹ پر لکھے

وہ یہ ہے۔ دوسری قسم

معت اور مطلوب کو مطیع کرنے کیلئے چاہیے کہ پیلانہ

اور مشتری کی تثلیث کو دیکھے جب تثلیث ہو تو اس نقش

کو ہرن کی کھال پر ججرات کے روز مشتری کی ساعت مل

میں لکھے۔ اور اس کھال کو پاک کپڑے میں لپیٹ کر سر میں رکھے۔ اور مطلوب کے روبرو جائے

اور سات مرتبہ اس کے آگے یہ پڑھے احب یا طمیطیل۔ میں اور جو نقش کہ ہرن

کی کھال پر لکھے یہ ہے۔

۷۸۶

۷۸۶	۷۸۶	۷۸۶	۷۸۶
۷۸۶	۷۸۶	۷۸۶	۷۸۶
۷۸۶	۷۸۶	۷۸۶	۷۸۶
۷۸۶	۷۸۶	۷۸۶	۷۸۶
۷۸۶	۷۸۶	۷۸۶	۷۸۶

دوسری قسم رحمت اور مطلوب کو بقیرا کرنے کیلئے چاہیے کہ شرف آفتاب میں سوئی ایک تختی

بنائے اور اس تختی میں یہ نقش مبلع کندہ کرے اور اس شخص کا اور اپنا نام لکھ کر آگ میں ڈالے اور

جب مطلوب حاضر ہو تو تختی بائیں بازو پر باندھے ان عملیات میں حرام کا قصد نہ کرے

نقش یہ ہے

۷۸۶

۲۶۴	۲۸۰	۲۶۶	۲۶۴
۲۶۸	۲۶۳	۲۶۸	۲۶۹
۲۶۵	۲۸۳	۲۶۹	۲۶۹
۲۶۰	۲۶۱	۲۶۶	۲۶۶

دوسری قسم قمر کا عمل محبت کیلئے۔ اور یہ قمر کا عمل زمانہ کے ناو چیزوں میں سے بہت اہم اور تریاق الہیہ کی طرح کیا ہے۔ چاہیے کہ جب قمر اس خانہ میں ہو۔ اور اس جگہ اس کو کوئی نخواست اور اگر مقام شرف میں ہو تو بہت بہتر ہوگا۔ اور بہت خوب۔ پس اس شرف کے زمانہ میں ایک تہنی سات جوش سے بنائیں اور اس تہنی پر اس نقش مکرم کو عدد اسمہ مطلوب نکال لیا جائے کہ کندہ کریں۔ اور اس نقش کو سورہ فجر در تمجید میں رکھے مطلوب بہت جلد مطیع ہو جائیگا نقش یہ ہے

۷۸۶

۱۰۸۴	۱۰۴۸	۱۰۴۶	۱۰۴۳	۱۰۸۲	۱۰۸۱	۱۰۱۰
۱۰۶۹	۱۰۶۱	۱۰۵۶	۱۰۵۳	۱۰۶۰	۱۰۵۵	۱۰۴۵
۱۰۸۰	۱۰۶۸	۱۰۶۴	۱۰۵۹	۱۰۶۰	۱۰۵۴	۱۰۴۳
۱۰۳۶	۱۰۴۹	۱۰۵۶	۱۰۶۱	۱۰۶۵	۱۰۶۳	۱۰۸۶
۱۰۳۸	۱۰۵۰	۱۰۶۲	۱۰۶۳	۱۰۵۸	۱۰۶۲	۱۰۸۶
۱۰۳۹	۱۰۶۶	۱۰۶۶	۱۰۶۹	۱۰۵۲	۱۰۵۱	۱۰۸۵
۱۰۶۸	۱۰۶۶	۱۰۶۶	۱۰۸۱	۱۰۴۶	۱۰۴۱	۱۰۴۰

دوسری قسم یہی عمل یعنی قمر کے اگر نقش کو سات مرتبہ کاغذ برسی پڑا کر لکھے اور قمر کے ساعت پر ایک عدد اضافہ کرنا جائے سات دن تک نہ گزرنے پائینگے کہ مطلوب آکرے لیکن چاہیے

کہ نقش کے ماثیہ پر یہ اسمائے یونانی تھے۔ دلائل دہنہش بیقر مستہ عسی ہمتزیدہ
 مسطر اول مہا عفی فر خود بیہ مدیمہ سجوا حافظ اور نقش اول نکھایا ہے
 دوسری قسم۔ اگر یہی نقش تختی پر سات جوش کرے اثر بہت رکھتا ہے اور جب خوب
 روشن ہو اس عمل کو کھم کر رسول یعنی تھمد کو دیدے جب نشا واپس آئے گا اور چاہیے کہ یہ
 عمل دو شنبہ یا پنج شنبہ کے دن کرے اول غسل کرے اور قمر کی طرف پیٹھ کر کے نقش کو کھمب
 اول خانے کو بھروسہ کہے والقمر حسبنا ذلک تقدیر العزیز العلیہ وجب خانہ دوم پر پہنچے
 پر پڑھے والقمر قدرناہ منازل حتیٰ امداد کالعرجون القدیسوہ اور جب خانہ
 سوم پر پہنچے کہے لا حول ولا قوۃ الا باللہ العلیٰ اعظم پس جب تسخیر کے لئے یہ
 عمل کیا جائے نفع دیکھا۔ اور جانتا چاہیے کہ قمر کا مسخر ہونا مشکل ہے۔ بلکہ معدوم ہے
 اور جو کوئی عمل قمر سے ہے تیر بہت ہرے یعنی کبھی خطا نہیں کرتا۔ اگر قمر مسخر ہو جائے اس کے
 عامل کو بادشاہت کی بھی ضرورت نہیں۔ کیونکہ یہ تسخیر بذریعہ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم
 ہوتا ہے دوسری قسم واسطے بقیراسی کے اگر کسی پر عاشق ہو۔ اور وہ ارادہ سفر کا کرے اور عاشق
 کو اسکا سفر ناگوار معلوم ہو۔ پس چاہیے کہ شاعروں کے نیچے یہ نقش مثلث قمر کو گیدڑ کے کھان پر
 لکھے اور اس کو صحرائی چوہے کے منہ میں رکھ کر منہ اسکے کوٹانکے لگائیں اور رطل پانی میں
 اس کو ڈال دے وہ آدمی کہ گیا ہوا ہے بقیہ رہو جائیگا۔ اور جب کہ وہ واپس نہیں آیا اپنے
 منزل پر کسی نہ پہنچے گا۔ وہ مثلث قمر کا ہے۔

نوع دوسری۔ وہ یہ ہو کہ یہی نقش

اور عمل واسطے راستے بند کرنے کیلئے

مقرر کیا ہے۔ مثلاً اگر چاہو کہ مطلوب

اس شہر سے باہر نہ جائے پس نام اسکا

اور اس کی ماں کا اس نقش پر

۳۴۷	۳۴۶	۳۴۵
۳۴۸	۳۴۷	۳۴۶
۳۴۹	۳۴۸	۳۴۷

زیادہ کریں اور شعاعوں کے نیچے ایک مثلث اعداد سے پر کریں اور حاشیہ پر اس نقش کے نام اسکا بمعہ اسکی ماں کے نام لکھیں اور شہر کے کسی دروازے کے بیچ میں گارڈے مطلوب کبھی بھی جانیکا قصد نہیں کریگا اور اگر اس طریقے میں برنج عقرب میں کرے کبھی بھی غلطی نہیں کریگا۔ اور وہ نقش کہ جس میں مطلوب کے نام اور اسکے ماں کی نام زیادہ کرتے ہیں یہ ہے اور یہ عمل واسطے تمیز کے ان گروہ کے لئے جو

کہ قمر کی طرف منسوب ہے۔ بہت اچھا ہے۔

اور وہ قومیں مثل وہو بیوں اور قاصدوں کے ہیں اور پانی بازوں کی ہے۔ عامل اس کو خوب جانتا ہے۔ اور حقیقت کو پا کر

۷۸۶		
۲۸۱	۲۸۳	۲۷۹
۲۷۶	۲۷۸	۲۸۰
۲۷۷	۲۸۲	۲۷۵

کام میں لائیں۔ خدا جانتا ہے۔ اچھا

نوع دوسری قسم۔ وہ یہ ہے کہ زہرہ کا عمل واسطے زیادت محبت کے ہو جائے کہ زہرہ کی شرف پر ایک تختی بنائیں۔ اور اس تختی پر اس نقش کو کھود ڈالے اور اس تختی کو اپنے پاس رکھے مطلوب مطیع اور سحر ہو جائیگا۔ اور اس تختی میں یہ نقش جو کہ آئینہ لکھا جاتا ہے آتش کبک شرف میں مس پر کھوئے اور کچھ تھوڑی سی گرمائی آگ پہنچا دے۔ مطلوب بے قرار ہے آرام ہو جائیگا اور چاہئے کہ اس باب عمل میں جس ستار کے ذریعہ کیا متھ عمل میں ہو بخور یعنی لوبان کو سلگا اور جو کچھ لڑکھ کے ہنسنے عمل کے بارے میں اوپر بیان کرے ہیں عمل میں لائیں تاکہ جو عمل کہ عامل کا اہل و عیال و تہ بہ تہ پاوے اور مجھے دعائی خیر سے یاد کرے اور میں نے ایمان والے بھائیوں کے واسطے ہر طریق کو آسان طریقہ سے بیان کیا ہے یہ تمام اسماء اور نقوش جو کہ اوپر بیان کر لیا ہوں تمام اعداد آیات اور اسمائے مؤکلات کی ہے۔ میں وال اس کو کسر میں لایا ہوں اور اعداد کو نکال کر نقش کو لکھا ہے کہ عامل کو کسر اور صدور مؤخر کی تکالیف کرنا نہ پڑے اور اس کسر میں عاجز آکر اسماء وغیرہ کا قید وقت بیکرنا چاہئے پس اس کو بیع مثال واضح کر کے لکھا ہے کہ ہر ایک کو آسانی ہو۔ لیکن نقش

مخمس کو واسطے ہر دو طریق کیلئے لکھا گیا ہے یہ ہے عزیز اس کو یاد رکھے نہایت مجرب ہے

۳۶۲	۳۶۵	۳۵۸	۳۶۶	۳۸۱
۳۶۸	۳۶۸	۳۶۳	۳۶۲	۳۶۶
۳۶۳	۳۵۷	۳۶۰	۳۸۰	۳۶۱
۳۸۲	۳۶۳	۳۷۱	۳۵۹	۳۶۷
۳۵۶	۳۶۹	۳۷۹	۳۶۵	۳۷۳

فصل سوم واسطے بلندی درجات اور زیادت مرتبہ

اور درجہ کے اور پہنچنا دولت اور مرتبہ پر

اگر واسطے زیادت دولت اور مرتبہ کے عمل کرے تو چاہیئے کہ آفتاب کے شرف میں ایک
تمشی طلاسے بنائیں اور سورہ الشمس کے اعداد کو لعلوت تمام لکھے اور نقش مخمس کو اچھپ کر
کرے اور یکدم بازو پر باندھے اور جب صبح صادق روز دوم طلوع کر آوے نماز سے پیشتر
آفتاب کی طرف منہ کر کے تمام سورہ الشمس کو آفتاب کے طلوع تک پڑھتا رہے اور جب
آفتاب نکل آئے اس نقش طلاسے پر نظر کرے اس عمل کی برکت سے انشاء اللہ درجہ شاہی پر
پہنچے گا۔ اور بادشاہ ہو تو چانداری اور وطن کشائی کرے گا۔ اور خداوند کریم اس کی عمر کو
دراز کرے ہمیشہ لوگ اس کے مطیع ہوں گے۔ اور اس کو عزیز رکھیں گے۔

دوسری قسم یہ ہے کہ اگر امیر و فقیر کے اور واسطے زیادت جاہ و مرتبہ کی تسخیر کرنا چاہیے
 کہ سورج کے شرف میں یک شنبہ کیلن ایک تختی ملا سے بناویں اور اس نقش مربع کو اس پر کندہ
 کرے اور یہ چار اسم اس کے گرد کھوے۔ ابو صا صلی صا سار سا سور سا
 اور گلاب میں اس تختی کو ڈالے گلاب کو شیشے میں رکھے اور واسطے بوا بد ہی کہ جائیں انشاء اللہ تعالیٰ
 ہو جائیگا۔ چاہیے کہ کھوے حریر سرخ میں لکھ کر تختی کو سید بازو پر باندھے اور پچاس مرتبہ ان کا
 کو جکا ذکر اور پکڑا رہے۔ پڑھیں۔ اور منہ آفتاب کی طرف کر کے کھڑا ہو جاوے اور کہے کہ میرے مقصد
 یہ ہے اور اس مقصود پر مجمع پہنچا اور لوہان کو سلگائے اور سورہ وائشس پڑھ کر اپنے اوپر دم
 کرے ایسا کریگا تو بہت جلد مرتبہ اعلیٰ پر پہنچے گا۔ لیکن جب کہیں بیٹھے تو آفتاب کی دائیں جانب
 پڑے کہیں ایسا نہ ہو کہ اسکی جانب سواناز پڑھنے کے کبھی پشت نہ کرے آفتاب طلوع ہونے
 سے پہلے ہی بیدار ہو اور آفتاب کے روپ کو کھڑا ہو اور سورہ وائشس ہر روز پڑھے انشاء
 اللہ مرتبہ اور عزت چند روز میں ہو جائیگی جو نقش کہ تختی پر کندہ کرے وہ یہ ہے۔ فافہم

۷۸۶

ابو صا	۹۴	۹۱	صبر صا
۹۲	۸۷	۸۲	۹۳
۸۶	۸۹	۹۶	۸۳
۹۷	۸۴	۸۰	۹۰
سا سا	.	.	سا سا

دوسری قسم۔ جاہ اور دولت کے زیادہ کرنے کی بیان میں۔ چاہیے کہ پہلے ان بیخبروں
 کے ناموں کے عدد لے یعنی آدم شیت ادریس خضر یونس داؤد سلیمان
 ایوب ذکر کیا جائے جسے ذوالکفل سموئل عزیز ہود صالح ابراہیم

اسمعیل یعقوب یوسف اسحاق موسیٰ لوط شعیب ہارون یوشع علیہ
 الصلوٰۃ والسلام ان پیغمبروں کے ناموں کے بعد ازل بادشاہوں کے ناموں کے عدد
 لے۔ تیمور جھانگیر خسرو جمشید۔ فریدون۔ نوشیرون بعد طالب کے نام کا
 عدد لے اور طالب کے نام کا پہلا حرف لے اور باقی کی تکمیل کرے۔ عیب سب نکل آئے تب دیکھے
 کہ ان حرف کی تکمیل میں کون حرف آفتاب سے منسوب ہے جو حرف آفتاب سے منسوب ہو
 اس کو علیحدہ کر کے نورانی حرف علیحدہ کیسے اسکے بعد حرف آفتاب اور حرف نور کو علیحدہ کر
 امتزاج دے اور تکمیل کرے۔ جین نام پڑے تو تکمیل اول اور تکمیل شمس کو اکٹھا کریں اور جو عدد پہلے
 آئے ہیں۔ انکو نقش مرلج کے طریق پر ساعت شمس میں لوح ظاہر کندہ کر کے اسکے عاشر پر تکمیل
 مرکب قلم سہانی سے کندہ کرے اور اس لوح کو ہمیشہ اپنے پاس رکھے اور آفتاب کو بخور سے
 دہونی دیا کرے اور حرف نورانی اس سے علیحدہ کر کے تکمیل کرے چنانچہ ہر ستارہ کو بیرون تہی
 دیکھی ہیں اور میں طالب کے سمجھانے کیلئے سارو نئی ایجاد کر کے کرتا ہوں جو سہولت کا سبب ہے۔

ابجد	ہوزح	طیکل	منح
زمل	مشری	مریخ	شمس
فصم	شتغ	ذمظغ	
زہرہ	عطارد	قمر	

اسی طرح آتش۔ بادی۔ آبی اور خاکی کے حروف آغاز کتاب ہی میں پہلے کہہ چکے ہیں۔ لیکن جو
 کچھ اس دائرہ آفتاب میں حرف ہیں۔ ان سے (ع) اسکو تکمیل سے علیحدہ کرے اور حرف نورانی
 یہ ہیں۔ م۔ ج۔ ف۔ ح۔ ب۔ ر۔ ق۔ د۔ ی۔ ا۔ ل۔ ن۔ پس ان حروف کو
 بھی تکمیل سے چکر پھر دوبارہ تکمیل کرے اور جیسا اوپر کہا گیا ہے۔ ویسا ہی کرے
 تاکہ مراتب علیا پر پہونچے۔

دوسری قسم - علوم رتب اور بہت سال وزراور نعمت پانیکے لئے چاہیئے کہ ایک ایسی تختی تیار کرے جو سو نیکی ہو ۱۰ و جس کا وزن چار سو پچاسی مثقال ہو اور حکیم طہم نے سو نیکا وزن اس عمل میں تین مثقال بتائے ہیں مگر تین مثقال سے کم نہ ہو شرف آفتاب میں اس آیت کریمہ کے عدد لیکر کمیں۔ والشمس تجوی لم یستقر لہا ذلک تقدیر العزیز العلیہ اسکے علاوہ سورہ والشمس کے اعداد اور طالب کے نام کے عدد کو لیکر یکجا کرے اور نقش مربع پر کرے۔ اور اس تختی کو اپنے پاس رکھے ایسا کر نیسے وہ باعث برزگی کا ہو جائیگا۔ تاکہ بلند مرتبہ پر پہنچے میرتب ہے۔ دوسری قسم - بادشاہوں کے نزدیک باعث اور بلند مرتبہ ہونیکے لئے چاہیئے کہ آیت مظم قل اللهم مالک الملائک کے عدد مکملے اور طحا کی ایک تختی شرف آفتاب کی ساعت میں تیار کرے اور اس آیت کے اعداد اس نقش میں زیادہ کر کے ایک مربع نقش اسی شرف آفتاب میں اس وقت کھوے اس تختی کو اپنے پاس رکھے ایسا کر نیسے وہ باعث ہو جائیگا وہ نقش یہ ہے

۴۴۲۱	۴۴۲۲	۴۴۲۳	۴۴۲۴
۴۴۲۵	۴۴۲۶	۴۴۲۷	۴۴۲۸
۴۴۲۹	۴۴۳۰	۴۴۳۱	۴۴۳۲
۴۴۳۳	۴۴۳۴	۴۴۳۵	۴۴۳۶

دوسری قسم - شمس اور قمری انکشتری بنانیکے لئے جو شفق چاہیئے کہ بادشاہوں اور شہزادیوں کی نظروں میں مرتب ہو جاؤں اور جو کھول سے وہ بہت جلد بجالائیں پس انکشتری اس طرح تیار

کرے کہ اس کے ایک جانب چاندی ہو اور دوسری جانب سونا اور اسکی پشت پر ایک بادشاہ اور ایک شہنشاہ کی تصویریں ہوں اور ان بہرو کے درمیان اپنی صورت بنواؤ خواہ درشتی کپڑے پر بنا کر یا بہن کی کھال پر بنا کر رکھے اور اپنی صورت کے حاشیہ پر لفظ جاء کسود رسول من انفسکم عزیز علیہ ما عنتم حطی علیکم بالمؤمنین رؤف رحیم کے عدد تک نقش بنا کر رکھے چاندی کی تختی پر نقش مربع کندہ کرے اور سونے کی تختی پر نقش مربع کندہ کرے ویہ ہے مربع نقش

۷۸۶

۳۶۴	۳۶۷	۳۷۰	۳۵۷
۳۶۹	۳۵۸	۳۶۳	۳۶۸
۳۵۹	۳۷۲	۳۶۵	۳۶۲
۳۶۶	۳۶۱	۳۶۰	۳۷۱

۷۸۶

مربع قمر

۲۵۵	۲۵۸	۲۶۱	۲۴۸
۲۶۰	۲۴۹	۲۵۲	۲۵۹
۲۵۰	۲۶۳	۲۵۶	۲۵۳
۲۵۷	۲۵۲	۲۵۱	۲۶۲

اور اپنی صورت کے پشت پر نقش رکھے

۳۵۲	۳۵۵	۳۵۸	۳۴۵
۳۵۷	۳۴۶	۳۵۱	۳۵۶
۳۴۷	۳۶۶	۳۵۳	۳۵۰
۳۵۴	۳۴۹	۳۴۸	۳۵۹

پس من ہر دو صورتوں کے درمیان اپنی صورت رکھ کر اس طرح چسپان کرے کہ یہ معلوم ہو کہ سب
اندھ چھپی ہوئی ہیں۔ اور ہر دو کے نقش اور پوئیں ایسا کر کے انگشتری بنا کر لوح طلا کے جلوہ
شس ہے کے اور پرا بر صا صبر صا ساسر صا سور صا لکھے یہ انگشتری بنا کر
ایسی ہونی چاہیے۔ جیسے ہندوئے احموط کی انگوٹھی تیار کرتے ہیں۔ اور اہل مغرب بدوح کی
انگشتری بناتے ہیں۔ لیکن جانب یا پیشاب یا قضاے حاجت کی وقت اسکو اپنے ہاتھ میں نہ
رکھیں۔ اگر کسی امیر یا بادشاہ سے مہم پڑی ہے تو انگشتری میں طلا کا رخ اور پر کریں اور سور و قضا
پڑ میں۔ اگر کسی خاتون سے مہم پڑی ہے تو چاندی رنقرہ، کا رخ اور پر کریں چند آتیں جو قمر
سے منسوب ہوں۔ ان کو پڑھیں اور انگشتری کو سات مرتبہ پھاڑیں اور ساتویں مرتبہ چاندی
کا رخ اور پر آنا چاہیے۔ جب تک مطلب پورا نہ ہو جائے اس وقت تک اس کو نہ اتاریں بیمار کو
یہ انگوٹھی نہ ہو کر پائیں۔ انشا ر اللہ جلد شفا ہوگی۔ درد زہ کیلئے عورت کے سر پر رکھے
اور مطلوب کیلئے ان تختیاں کو موم پر چسپان کرے اور اس موم سے معشوق کو شبیہ تیار
کرے اور سات سوئیاں اسکے سات اعضاء میں جھبوئیں اور یہ نقش مریخ کا غذا یا موم پر لکھ کر اس
شبہ کے پیٹ پر چسپان کرے اور اپنے سر کے بال میں اس شبیہ کو لٹکائے۔ اگر خدا نے چاہا
تو مطلوب بقدر ہو کر آجائیکا۔ جو نقش کہ پیٹ کی جگہ پر چسپان کرنا چاہیئے وہ یہ ہے۔

۷۸۶

۵۸۹	۵۹۲	۵۹۵	۵۸۳
۵۹۴	۵۸۶	۵۸۸	۵۹۳
۵۸۴	۵۹۷	۵۹۰	۵۸۷
۵۹۱	۵۸۹	۵۸۵	۵۹۶

چوتھی فصل بغض اور دشمن کو ہلاک کرنے اور محبوبین جلالی کرنے کے عملیات

اگر کوئی دشمن کو ہلاک کرنا چاہے تو اس کو چاہیئے کہ شرف آفتاب میں ایک تختی تیار کرے اور سپر
سورۃ العصر اور اہم ترکیف کے عدد اور اسکے مواکیلی ماں کے نام کے عدد نکال کر نقش مثلث
اس پر کندہ کرے اور جب آفتاب نکل آئے تو اس تختی کا رخ مغرب کی طرف کرے اور جب آفتاب
مغرب کی جانب لے آئے اور اس تختی کا رخ مشرق کی جانب کرے چند روز سیطرہ عمل میں لانا انشاء اللہ
دشمن جاہ و عزت و کرم و مال و ذلیل و خوار ہوگا۔ مگر سفید پانی کو کھینچ کے روز کیمقد و شامی مدد کی غرض سے
دوسری قسم ملک قلعہ کے فتح ہونے کے اور بادشاہ کے دشمن کے ذلیل ہونے کیلئے چاہیئے کہ شرف زحل میں ایک تختی
ہو تو محبوب راغبیہ کے روز آفتاب نکلنے سے قبل کالی کی ایک تختی بنائے اور عدد آیتہ معظمہ نصر من اللہ
و فتح قریب انا فتحنا لک فتحنا مبینا و بین قومنا بالحق و انت خیر
الضالین کے عدد اور سورۃ الم ترکیف اور سورۃ العصر کے بھی عدد نکال کر اور عالم طلوع و درشن ہے
اس کے نام کے عدد نکال کر اور سب کو ملا کر نقش مربع پر کریں اور اس تختی پر کندہ کریں اور اس
تختی کے حاشیہ پر سورۃ فاتحہ معکوس کندہ کریں اور یہ الفاظ بھی اس میں لکھیں و ام اھم حجابہ
ملیکہ ملیکہ ابد الہاب و لا یثا اسمکنا لجرود منکا و شبکی واری اودیامہ و ملکہ
ما ملوک الاشباعین کنا نہ جہا نہ پس اس تختی کو قلعہ کے نیچے یا دشمن کے قلعہ ملک کے دروازہ
کے نیچے مٹی میں اچھا دے۔ انشاء اللہ بہت جلد قلعہ اور ملک فتح ہو جائیگا۔ اور دشمن ذلیل
ہوگا۔ دوسری قسم یہ زحل کا عمل قوم میں کرم ہونے کیلئے بہت مجرب ہے لیکن اس طریق
سے کرے کہ شرف زحل میں شمشاد کی ایک تختی بنائے۔ اور لمن الملک الیوم و لا الواحد
القہار کے عدد نکال کر نقش مربع کندہ کرے لیکن قلم سے دوطرفہ اسطریق سے ہو کر
کہ ایک عدد قلم کے سر سے اول ایک عدد قلم کے پیر سے لکھے اور کالی مربع منہ میں لکھے اور وہ تختی
ہمیشہ اپنے پاس رکھے ایسا کرنے سے قوم میں کرم و محترم ہو جائے گا۔ اور اس کا دشمن ذلیل و
خوار ہو جائیگا۔ اور کوئی شخص اس کی اطاعت میں سرکشی نہ کرے گا۔

کرپس کہ جبکا نیلانگ ہو۔ اس پر یہ نقش مثلث لکھ کر ویلان اور بے آباد مسجد میں محراب کے نزدیک دفن اور سورہ لایلت بارہ سو مرتبہ پڑھے۔ دشمن ذلیل و خوار ہو جائیگا۔ اگر شرفِ زمیں میں یہ عمل کرے تو بہت بہتر ہے اور مجرب ہے اور وہ مثلث نقش جس دشمن کے نام کے عدد کا اضافہ کرتا چاہیئے یہ ہے۔

۷۸۶

اور یہی نقش قوم میں مکرم
ہو نیکی کے لئے چار شعبہ کی
ساعت اول میں نقش پہلے میں لکھو
سیر میں مکرم قوم میں باعزت و با
احترام ہو جائیگا نقش مربع
کی صورت یہ ہے
خافہم

۷۰۰	۶۹۴	۷۰۲
۷۰۱	۶۹۹	۶۹۶
۶۹۵	۷۰۳	۶۹۸

۷۸۶

۵۲۳	۵۲۷	۵۳۰	۵۱۶
۵۲۹	۵۱۷	۵۲۲	۵۲۸
۵۱۸	۵۳۲	۵۲۵	۵۲۱
۵۲۶	۵۲۰	۵۱۹	۵۳۱

دوسری قسم اگر کسی نے دشمنی کر کے کسی کار روزگار سو قوت کرادیا ہے پس اس روزگار

پر پھر بحال ہونے کیلئے یہ عمل کرے کہ شنبہ کے روز جو وقت زل اچھے حال پر ہو تنہائی میں بیٹھ کر قلمی سے دو صورتیں بنائے اور ان تصویروں کا پیٹ بھوت رکھے اور ہر ن کی کھل پر نقش مسلح کھ کر ان تصویروں کے پیٹ میں رکھ دے اور ان صورتوں کو اپنے مطلب کے موافق یعنی جیسا روزگار چاہے۔ اسپر بٹھائے۔ اگر عزت افزائی چاہتا ہے تو تخت پر بٹھائے اگر منی ہونا منظور ہے تو اس کی کمر میں قلم رکھ دے اور روایات و کاغذ اس کے رو برو رکھ دے اس طرح جو روزگار کرنا ہے اسی مناسبت سے روشن تصویر کو بھی عمل میں لائے اس تصویر کو ایک گوشہ میں رکھ دے اور ہر روز اس کے رو برو ایک بار جائے۔ اور اُسے دیکھے اور پانچ چراغ روشن کر کے اس کے رو برو رکھے یہاں تک کہ اس کا مقصود برآئے۔ پھر نقش تصویروں کے پیٹ میں رکھنا چاہیئے وہ یہ ہے۔

۷۸۶

۲۲۰	۲۲۳	۲۲۷	۲۱۳
۲۲۶	۲۱۴	۲۱۹	۲۲۵
۲۱۵	۲۲۹	۲۲۲	۲۱۸
۲۲۳	۲۱۷	۲۱۶	۲۲۸

اور یہی عمل اگر دشمن کو ہلاک کرنے کی غرض سے چاہیں تو اسکی ترکیب یہ ہے کہ شنبہ کے روز اول ساعت میں چند صورتیں کالنی سے تیار کریں ایک کا نام بائیل رکھیں اور دوسرے کا قابیل اور دشمن کے نام کے عدد نکال کر اس نقش مثلث میں اضافہ کر کے نقش مہر کریں۔

اور ہابیل کی صورت کو قابیل کے ہاتھ سے معذب کریں۔ یعنی تیرا اس کے پہلو میں ماریں
یا اسے حذاب میں پھریں۔ قبلا کر میں اور قابیل کے ہاتھ میں خنجر یا دوسرے آلات جنگ
میں سے کوئی دیں اور اسے مارنا لیا جائے اور ہابیل کو مغلوب کریں قابیل کی تشبیہ کی
مثلت کے اوپر سید الشاہین ابلیس کا نام لکھیں ان صورتوں کو تاریک گھر قبر میں کھنڈاں
تعالیٰ دشمن مر جائیگا۔ اور نقش مربع جو اوپر ذکر کیا جا چکا ہے۔ مثلث کے طریق پر اسطرح ہے
دوسری قسم کشی کرنے اور

۲۹۶	۲۹۰	۲۹۸
۲۹۷	۲۹۵	۲۹۹
۲۹۸	۲۹۹	۲۹۷

مقابل پر قس پانے کیلئے چاہیئے
کہ دونوں کشتی کر نیوالو کے
نام لکیر ان کے عدد نکالے
اور اس آیت کریمہ کے بھی عدد
لیکر سمجھو و کوجمع کر کے نقش
مثلت پر کریں آیت یہ ہے

یٰۤاَیُّهَا الَّذِیْنَ اٰمَنُوا قَدْ اٰتٰیكُمُ اللّٰهُ فَاٰمِنٰی كُنْتَ عَلٰی فِتْنَةٍ وَّمَنْ یُّدِیْ بِمَا عٰهَدَ عَلٰی
اللّٰهِ فِیْ سُبُوْتِهِ اَجْرًا عَظِیْمًا اُوْرِیَاقُهَا رُذُیْلٌ وَّالْمَطْبِیْشُ الشَّدِیْدُ لَا یُطَاقُ
اِتِّقَامُہُ كے بھی عدد نکال کر بھی اس میں جوڑ لیں اور اسکو کشتی کے اکھاڑے کے نیچے
دفن کرے انشاء تعالیٰ جو شخص ایسا عمل کریگا وہی کشتی میں مقابل سے جیت جائیگا اور
بہر نوعیت سے کامران رہیگا۔ دوسری قسم دشمنوں کو ہلاک کرنے کیلئے چاہیئے کہ سورۃ
مظہم از ازلت الارض اور سورۃ معزم الم ترکیب اور آیتہ شریفۃ لا اھدھ اللہ موصفا
کے اعداد نکال کر سمجھوں کو جو ذکر نقش مثلث پر کرے اگر یہ نقش مردہ کے گفن پر لکھنا چاہیئے
وہی مقتول یا شہید کی قبر میں کرنا چاہیئے۔ دوسری قسم دشمن کے ہلاک کرنے کیلئے
چاہیئے کہ یا قہار کے عدد نکال کر دشمن کے نام کے عدد میں ملائے اور جوڑ لے اور سب

کو ایک شدت میں پھردے اور وہ شدت ہر روز ایک کچی اینٹ پر لکھ کر غزہ ماہ سے اختتام تک برابر دیا میں ڈالتا ہے۔ اگر خدا نے چاہا تو دشمن ہلاک ہو جائیگا۔ ہلاکت کیلئے آٹھویں خانہ سے نقش پر کریں۔ برابر کر نیچے لئے چھٹے خانہ سے نقش لکھنا شروع کریں اور وہ یہ ہے۔

۷۸۶

۹۱۲	۹۱۵	۹۰۱۸	۹۰۳
۹۱۰	۹۰۵	۹۱۱	۹۱۶
۹۰۶	۹۲۰	۹۱۳	۹۱۰
۹۱۴	۹۰۹	۹۰۷	۹۱۴

دوسری قسم دشمن کے ہلاک ہونے کیلئے چاہیئے کہ دشمن کے نام کے عدد نکالے اور اس نقش میں اضافہ کر کے شرط امکان نقش شدت تیار کرے اور دشمن کی تصویر پر وہ کے کفن پر سرکہ لکے اور نو شاہ کو سیاہی میں لاکر اس سے بنائے جو نقش کہ پر کیا ہوا ہے اسے اس تصویر کے پیٹ میں لکھے اور نقش لکھتے وقت ہر خانہ پر آیتہ الکرسی پڑھ کر دم کرتا ہے اس لئے کہ یہ عمل تلوار قاتل ہے چاہیئے کہ دو صورتیں موم کی بنائے ایک صورت کے ہاتھ میں کفن دے اور دوسری صورت اس کے مقابلہ پر رکھے اور پہلی صورت کو اسکا مقابل تصور کر کے اس کے جسم میں تیر چھوڑے اور یہ شدت کفن کی پشت پر لکھے اور چار قطرے خون بھی بہاے اور سورہ الم ترکیف کے عدد بھی نکالے اور مذکورہ بالا شدت میں اضافہ کر کے عدد کی تصویر کے پیٹ میں لکھے اور سورہ الم ترکیف پڑھے اور جب ترجمہ پر پہنچے تو کہے شاہد تلوحی

شاہت الوجوہ اور اس صورت کی جانب اشارہ بھی کرے اور دعا علوی مصری اگر یاد ہو تو اس معذی
کے نقل کیلئے پڑھے اگر خدائے پاک ہو جائیگا اور طرح طرح کے عذاب میں بھینچ جائیگا اور
وہ نقش کہ جس میں عدد کا اضافہ کرنا چاہیے۔ اور دوسرا کمان پر لکھنا چاہیے وہ سب یہ ہیں ۱۔

۷۸۶

دوسری قسم ہلاکت

دشمن کیلئے چاہیے کہ قمر

۲۷۶

۲۷۷

۲۷۸

میں اور قمر میں دشمن اور

۲۷۷

۲۷۸

۲۷۹

ہلاکت تاروت کے عدد

کھال کراں نقش معظم میں اضافہ

۲۷۱

۲۷۲

۲۷۳

کریں اور بھونکا ایک نقش

کریں نیلے رنگ کے کپڑے

۷۸۶
پانچویں اضافہ کریں

۷۸۶

پانچواں اضافہ کریں
۷۸۶

میں قمری پیاز تیل اور نمک بھی

لپیٹ کر اس نقش کو اس

۹۳۴

۹۳۵

۹۳۶

پیاز کے اندر رکھ کر

اس کو گھٹ میں دفن کریں

۹۳۴

۹۳۵

۹۳۶

اور حکیم طسٹم نے کہا ہے

کہ یہودیوں کی قبرستان

۹۳۴

۹۳۵

۹۳۶

میں جا کر کسی

یہودی کی قبر میں

دفن کریں اگر خدائے پاک ہو جائیگا جس میں کہ عدد کا اضافہ کیا جائیگا یہ ہے۔ دوسری قسم جانین

۷۸۶

میں عداوت پیدا کرنے کیلئے چاہیے

۶۳۹

۶۴۰

۶۴۱

کہ پہلا برن بروج کے طالع

۶۳۰

۶۳۱

۶۳۲

۶۳۵

۶۳۶

۶۳۷

وقت محل اور برج آفتاب کے حروف (اسوقت جس برج میں بھی ہو) منج کے برج کا حرف اور اس شخص کے نام کا برج لیکر اور سمجھوں کو ملا کر نکسیر کریں جب زمانہ نکلائے تو اس نکسیر میں جو کچھ ظلماتی اور موایل کے حروف ہوں انکو علیحدہ کر لیں۔ اور عدد نکالیں اور اس نقش مثلث میں اسکا اضافہ کریں اور سمجھوں کو ایک مثلث میں پیاز کے پانی نیل اور سیندھو کے لکھیں۔ اور حرف نورانی کو چھوڑ کر باقی حروف کی تکمیل کر کے اس مثلث کی پشت پر لکھ دیں۔ اس کے بعد سمجھوں کو مرکب کر کے معرب کر دیں پس ہر خانہ کے مقابلہ میں ہر عدد کے موافق ان کلمات کو لائیں۔ اور عدد دل کو خانہ پنجم میں پہنچائیں اگر عدد موافق نہ ہوں تو اسم احمدیہ یا قہمار یا مذل یا حصار کا اس میں خانہ کے اعداد کو موافق کریں۔ بعد ازاں اس مثلث کو نیچے کپڑے میں جو کچی کر پاس ہو۔ یعنی ہر مثل کا لوبا۔ نیل نمک اور پیاز کے ہموار رکھ کر اور تمام کو لپیٹ کر کالی رسی اس پر باندھیں مڑھ یا یہودیوں کی قبر میں دفن کروں اور یہ عمل شنبہ کے روز سے شروع کریں یہ طریقہ ارسطو کا بیان کردہ ہے اور بہت ہی مجرب ہے لیکن جو یہ کہا گیا ہے کہ طالع وقت کے ہر برج کا حرف ہے اسکا یہ مطلب ہے کہ جیسے شنبہ کے روز جمع کی وقت منج کی ساعت میں عمل شروع کیا گیا۔ تو اسوقت دیکھے کہ کس برج میں ہے اس برج کا حرف لے اور جو یہ کہا گیا تھا کہ اسوقت آفتاب میں برج میں ہو اس کا حرف لے لے اس کا یہ مطلب ہے کہ جیسے آفتاب برج نور میں ملے وقت تھا۔ پس برج نور کا حرف لینا ضروری ہو گیا۔ اسطرح جس برج میں بھی ہو اسکا حرف لے لے اور جب منج برج محل و مقرب میں ہو تو ان ہر دو ہر جمل کا حرف لے لے اور دشمن کا نام دھکی ہاں کے کہیں کہیں عدد میں انکو بارہ طریقہ دیا جب نو ہے تو بروج پر قسمت کیا اور بروج قوس پر تمام ہو گیا اس سے اسکے طالع کا پتہ لگ گیا کہ کج بروج قوس ہے۔ اسی لئے برج قوس کا حرف لیا اور طالع تمام بروج کے جو کہ موایل میں انکو علیحدہ لکھا۔ اور ہر حرف ان موکلوں نے مناسبت کئے ہیں انکو علیحدہ لکھا اور من بعد سمجھوں کو پہلے تکسیر کر کے حرف پراگرمی کی اور جو موکلوں کے حرف تھے

ان کی علیحدہ تکیس کی اور حرفت علیحدہ علیحدہ لکھا بعد ازاں اعداد و یکساں نقش شدت میں جو گند لکھا
 ہوا ہے اضا د کیا اور دوسرا نقش تمام اعداد سے پڑ گیا اور کام میں لایا۔ پس حرفت بیرون یہ ہیں
 اور بیرون کے موکو نکا بھی دوسرا لکھ رہا ہے ان سے کچھ بنا پائے اور دوسری مثال پھر کہا جائے گا لکھنا اور لکھنا

حاصل حرف بنائی اجرم	ثور ۲ حرف بنائی وحل	جوزا ۱۰ حرف بنائی بوی
سرطان ۴ حرف بنائی مناجر	اسد ۵ حرف بنائی ط م ف	سنبلہ ۶ حرف بنائی ل ع ر
میزان ۷ حرف بنائی جرو منا	عقرب ۸ حرف بنائی ل س ق	قوس ۹ حرف بنائی ن ش د
جدی ۱۰ حرف بنائی ع	دلو ۱۱ حرف بنائی اجر من ص ط ض	حوت ۱۲ حرف بنائی جرو منا

دوسرے کہ حرفت استغنی۔ بادوی۔ آبی۔ ہٹاکی۔ بشرتی۔ جنوبی۔ شمالی۔ اور جلالی اور جمالی وغیرہ قسم کی

تفصیل آغا کتاب میں گزر چکی ہے لیکن جو بروج کے مؤکل ہیں تو وہ اس صورت سے
میں مؤکلوں اور بروج کا دائرہ یہ ہے

۳	جوزا	۲	ثور	۱	حمل
۶	سر اسبیل شکھیل	۵	عزراٹیل سر اٹیل	۴	سر اخیل سرطان قہقائل
۹	قوس سر طائیل	۸	عقرب صر صائیل	۷	میزان تحر اکیل
۱۲	حوت فقائیل	۱۱	دلو صمکائیل	۱۰	جدی شمکائیل

پس جب یہ کچھ میں آگیا تو حرف و نوزانی کا علم حاصل کرنا ضروری ہے۔ اور وہ یہ کہ حرف
نوزانی حرف آتش کو کہتے ہیں اور حرف ظلمانی حرف غائی کو کہتے ہیں اور جو حرف حواصت میں وہ
بے نقطہ ہے اور جو حرف اوپر نقطہ رکھتے ہیں وہ فوقی ہیں اور جو نیچے رکھتے ہیں وہ تحتی ہیں
ابجد میں جو حرف اول سطر میں لکھے جاتے ہیں وہ علوی ہیں اور جہان کے نیچے لکھے جاتے ہیں
وہ سفلی ہیں جو حرف کو کب باری سے منسوب ہیں جو دائرہ حرف کو کب میں اوپر تقریر کر چکا ہوں
شقیل میں اور باقی حروف خفیف ہیں اور جو حرف متفق العنصر ہیں۔ و متساوی ہیں۔ اور باقی
غیر متساوی ہیں جو حرف کو کب بعد سے منسوب ہیں وہ بعد میں اور جو کو کب نفس سے
منسوب ہیں وہ نفس میں اور حرف غالب العنصر جلابی ہیں۔ اور باقی جمالی جبیب باقی جان لیں :

تو اب وہ مثلث درج کیا جاتا ہے۔ کہ جس میں حرف تحکیر کا اضافہ کرنا چاہیے۔ فامسنہم
اور یہ کہ عدد حرف تحکیر کو حرف لوزانی کے ہوا مرکب
و مرکب کریں۔ لیکن مرکب معرب کا طریقہ ایک مثال
میں تھا کہ چکا بھول ای طابق سے سب موقوفوں
پر مرکب معرب کریں تیار شدہ کلمہ کو دیکھئے کہ اس کے

۶۳۵	۶۳۶	۶۳۹
۶۳۲	۶۳۸	۶۳۴
۶۳۷	۶۳۹	۶۴۱

کیئے عدد میں جو عدد ہوا اس کو خانہ نقش میں دیکھے جس جگہ وہ عدد ہوں۔ اسی جگہ اس کلمہ
کو لکھے اگر کلمہ نقش کے اعداد کے مطابق نہ ہو تو اس کی جاری داری سے تالی کا اس میں اضافہ
کر کے اعداد کے موافق تحریر کریں۔ سمجھئے کیئے اسی قدر کافی ہے دوسری قسم
دشمنوں کی ہلاکت کیلئے یہ عمل بنگالہ کا ہے۔ پہلے چاہئے کہ ان بنگالہ کے عددوں کو دشمن کے
نام کے عدد کیساتھ جمع کرے اور مرقعہ کے نقض پر نقض کریں۔ اور اس کو اس مردہ کی قبر کے
سامنے دفن کریں جس کا کفن نقض کیئے لیا تھا دشمن برباد ہو جائیگا۔ اور اعداد
بنگالہ یہ ہیں۔

۵ ۴ ۳ ۲ ۱ ۰

اور اس کو اول سے دہائی تک شمار کریں۔ اور حساب کر کے جمع کریں اور کام میں لائیں۔ اس
عمل کی زیادہ تشریح نہ کرونگا کیونکہ مجھے تم کیا تم منع کیا گیا ہے چو کہ یہ نسخہ میری یادگار
سے بچتا اس لئے میں نے اسے لکھ دیا کہ شاید کوئی اس ترکیب کو سمجھ لے اور مجھے دعائی خیر سے یاد
کرے کیونکہ یہ بہت معرب ہے دوسری قسم بھری کا عمل یہ عمل اس وقت کرے جب بات کا
پتہ چل جائے کہ اگر دشمن زندہ رہ جائیگا۔ تو وہ مجھے زندہ نہ چھوڑے گا۔ اور اس کے بجائے خدا
کی مخلوق کو بہت کچھ آرام پہونچا اپنے وقت میں خدا کی بارگاہ میں ستغاثہ کرے کہ میں نے خدا میں مجبوراً
اس گناہ کا مرتکب ہو رہا ہوں یعنی باندہ اجری کو چلاتا ہوں تو عالم الغیب مجھے بخشدے اس عمل کے
کرنے کے بعد بھی توبہ کرے اور عمل کی ترکیب ہے کہ کالے رنگ کی ایک کدی لائے اس کو قبر یا مزار
وغیرہ میں لیجائے کہ جہاں کوئی دوسرا نہ ہو۔ اور نہ راہ گزرو ہاں سے گذرے بعد اتمیں توبہ

دشمن ہزار اور تین فلولاد کی سوئی مہیا کر کے سورہ الم تر کیف ایک ایک بار ان سویل پر پڑھ کر
اور دم کر کے اس بکری پر گنارے اور نیت کر کے کہ فلاں شخص کے دنگہ گزار رہا ہوں اس کے
بعد ایک ہزار چار بجے غنیمت والا تیار کر کے روشن کرے اور اسے ایک لوہے کے برتن میں رکھ
کر اور اس شخص کو اس برتن کے نیچے کھ کر مٹی کے نیچے دباوے اور دشمن کی صورت بنا کر اس پر لہر
میں رکھ دے اس چراغ کو اس بکری کے نیچے رکھ کر جلائے اسکا روغن چرلغ میں ٹپکے گا اسی
روغن سے وہ چرلغ روشن رہیگا پس جبکہ اس بکری کا خون خشک ہوا جائیگا دشمن بھی علیل
ہوا جائیگا جب چراغ جل چکیگا دشمن بھی مر جائیگا اور چراغ اسوقت بجھ جائیگا جو وقت
بکری میں روغن باقی نہ رہیگا اور عدد جنگالا اور پتر کر کے باچکے میں انکا اس نقش مثلث میں بھی اضافہ

۷۸۶

۱۱۳	۱۰۸	۱۱۵
۱۱۴	۱۱۲	۱۱۰
۱۰۹	۱۱۶	۱۱۱

کر اور مثلث یہ ہے دوسری قسم ایسے دشمن
کے ایذا دینے کیلئے عمل سفلی جو عورت ہو یعنی اگر کسی
دشمن کو ایذا دینا مقصود ہو اور وہ عورت ہو جائے
یہ خون جاری ہو جائے یا اس کا پیر کھل جائے۔

پس پہلا منتر کی زکوۃ دے یعنی گیارہ روز مسلسل میں جا کر نوٹیں کی گرت پر بیٹھ کر ایک سو ایک بار
پڑھے۔ شام کا وقت ہو۔ اس عرصہ میں اس کا پیر کھل جائیگا۔ منتر یہ ہے۔

جل کی منڈی دریاے جائے۔ کھول کہاں لہو بہائے۔ راجن سرجن بھون ترجن تاڑہ
ٹوٹے غلانی کا پیر چھوٹے۔

دوسری قسم

بعض وعداوت کیلئے نیت کا قلم اور قیل کی سیاہی بنا کر اور کالی ہرج منہ میں رکھ کر شنبہ
کے روز ہر دو مہیوں کے ہم اور ملان کی ماؤں کے نام اس پتلہ کے ساتھ کھ کر بائیں روٹیک
جلائے۔ اگر خدا نے چاہا تو ان دونوں کے درمیان دلی دشمنی واقع ہو جائے گی۔ پتلہ
بنگالہ سے منسوب ہے۔ اور یہ ہے۔

[illegible]

دوسری قسم بغض و عداوت کے لئے ان اسمائے یارگان کو جن میں سے ایک روحانی ہے۔ اور دوسرا جسمانی ہے۔ لکھ کر یہودی۔ نصرانی۔ یا مجوسی کی قبر میں دفن کر دے۔ پس ان کے لئے میں فوراً اثر ظاہر ہوگا۔ اور یہ اسمائے یارگان ہر کام کے لئے مجرب ہیں۔ ان کو کبھی مکھے دیتا ہوں۔ اور وہ یہ ہیں۔

اسماء روحانی سیارگان

بدیهاسن طوسی حر و ش میوش - در نوش
طاعیش ذر و ش طاهنطر و ش

زحل

از درش بطیبتش فروش دهنداش

منشی

وعدلوش هاذ یغیش عدل وش بیماش
اوذ وعوش هید یعلیش مهیراش
دهند عاش

سراج

شش	بنولوش متدلوش دهقاش دهنقاش اطمیعاش مفتوش عادیش طیمیعادیش
زهره	اذهرش دهطارش اباش شهورش عنقاش انفاش
عطارد	ترهوناش امیراش هبطش شاهلیش ذرائش ملیش دهلوایش ملعودیش انیش
قمر	غذوش هادیش مرادوش هلیطاش طیمارش راتانیش میانوش نرغانوش
اسما رجحانی سیارگان	
زحل	اشراعات نیر تلاش تاها نولاش کطرا طلباش در غاطایات در غاهولیش گناهولوشا
مشتری	طمشائیل کیسامزکات دید وایناشخود تاها لیس سبومزکشش با نول یا احدثا رهطاطوما
مریخ	اوو ثیری کصامات کشبنز طور بلشیا ثا هلو سبا قاققی کبوکرا ر فیا
شمس	هیما کاموئو ثبابی ماثالو داطیو طیو ذقشا بنویولیو وچناچینا کامال کی کی مشاشوده
زهره	اهواهیرو رطی انرا ر فر - ثار ورو قرباهو فهمنا باوما ی هیطیشا ثا
عطارد	رهیطوطو سمیطو قامو طهیاتی دهناهی مالا مالا ثیانیر اکیشا طاهلاطا نوطوش هلیشما طیلوسا ملیطی طو

ق
 ہیا میرا طوکنکو ما ا و موصی ہا بن شتا ماتنی تو
 ستھو مہطامنا شیلو کا ماطا شرافین فرما طوہاسا

پس ان ہر وقت کے اسرار کو بغض و حب کے جس عمل کے لئے بھی استعمال کرے تو مجرب پائے
 اگر کسی حزن و غم و سو اس یا سودا کے بیمار کا علاج کرنا منظور ہو۔ تو ان اسماء کو شیشہ
 کے یا سنگ رخام کے شیشہ پر لکھ کر بیمار کو دے۔ تاکہ وہ اس میں نظر کرے اور اسکو بہو
 کر نظر ثانی و کافی سات گھونٹ پیئے۔ اور جو باقی رہ جائے تو اسے درد سر کیلئے سر پر ملے
 اور صفوڑا سالپنے دروازے پر بائیں جانب ڈال دے اس طرح سات روز تک صبح و شام
 کرے۔ انشاء اللہ اے موت عطا فرما یگانہ جا و زورہ کیلئے مشک و زعفران سے لکھ کر
 پلائے۔ اور تپ زورہ کیلئے بھی ایسا ہی کرے۔ اور دو شخصوں میں صلح کرانے کیلئے اس کو
 لکھ کر اندھیرے میں مشک و زعفران کے بخور کی دھوئی نے اس وقت تک ہمیشہ اس کو جھکتا
 رہے۔ جب تک کلان و قفل میں صلح نہ ہو جائے اور بادشاہوں کے دلوں کو نرم کرنے کیلئے
 تانبے کی تختی پر لوہے کے قلم سے لکھے اور اس تختی کو گلے میں لٹکائے اور چھپائے
 رکھے اور بادشاہ کے رو بہ وجہئے تاکہ مہربانی سے پیش آئے۔ اور سونے کی تختی
 زبان بند کیلئے لکھے۔ یا تانبا و رقصی پر تحریر کرے۔ اور اس تختی کے نیچے اپنی جات
 بھی لکھ دے۔ بگیرہ تختی مشک و زعفران و کا فور سے لکھا چاہیے اس تختی کو لکھ کر صفحہ میں
 رکھ کر کچے موم سے مہر کرے۔ اس صفحہ کو اپنے پاس رکھے۔ جب تک وہ حقہ
 اُسکے پاس رہیگا۔ لوگ عزت کریں گے۔ اور لوگوں کی زبان بدگوئی سے رکی رہے گی۔
 مذیوح کی کھال پر عجب کیلئے لکھے۔ جو بدبو بخ ہو جن لوگوں کے لئے کھانا منظور ہے
 انکے نام بھی لکھتے وقت یاد کرے۔ اس کھال کو آگ میں دبا دے۔ ایسا کرنے سے بہت
 جلد اثر ظہور پذیر ہوگا۔ اس جگہ تکبیر کے باب کو ختم کرتا ہوں۔ اور ناظرین سے دعا کی صلح
 رکھتا ہوں۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔

ساواں باب کیمیا کے ان نسخوں کے بیان میں جن کا کہ میں
نے خود تجربہ کیا ہے اور جن کا کہ دیگر احباب نے بھی امتحان کیا ہے
جو کہ کبھی درست ثابت ہوئے اور کبھی غلطی پڑ جانے سے غلط

چونکہ یہ کتاب اسرار کا مخزن اور آبدار موتیوں کا خزانہ ہے جو راز میں اپنے سینہ میں رکھتا تھا اسکو
اس نسخہ بے نظیر میں بے دریغ ظاہر کر دیا۔ اسی لئے کیمیا کو بھی کلمہ دریا تاکہ ایمانی بھائیوں کو
اس سے نفع پہنچے چنانچہ اول نسخہ جو مجرب ہے اور دیدہ و شنیدہ جسکو کہ ایک کیمیا نے پانچ ہزار روپے
خرچ کر کے حاصل کیا تھا۔ اس فقیر نے بھی ایک مرتبہ تیار کیا تھا۔ مگر دوسری مرتبہ قسمت کی بد بختی
سے درست نہ ہوا مگر چہ مجھے حاصل نہ ہوا ممکن ہے کسی دوسری کی تقدیر سے درست ہو جائے
اور وہ بہ ہے نسخہ بہر تال طبعی و قولہ۔ سیماب زرد و تولہ ساسی ترکیب یہ ہے کہ گوبی کے
عرق میں جو گندم کی زراعت میں بہت ہوتا ہے اور اسکو طویان کھاتی میں اور اسکا پھول زرد
رنگ کا ہوتا ہے۔ اور اسکے پتے خادار ہوتے ہیں۔ اس کا عرق گوگرد کے عرق کی طرح ہوتا ہے
ان اجزاء کو ایک پیر تک کھل کرے اور اسکے بعد وہ میں مدد شاہی پیسہ بند کڑے گھلکے کی طرح کرے
اسکے بعد دو سکوریاں اوپر نیچے رکھے اسکے اوپر گل حکمت کرے پس اسکو ہانڈی میں رکھ کر تین ہر
یا پندرہ سیر جنگلی گندے کی آگ دے اسکے بعد اسے کھولے اور دیکھے کہ وہ سب رکھ ہو گئے
یا نہیں۔ اگر لاکھ نہ ہوئی ہو تو پھر انہیں جنگلی گندے سے مناسب آگ دین۔ پھر امتحان کرے اور
اس رکھ سے چاندی کو چھلکا کر ڈالے تو شمس ہو جائے۔ اور اگر اب بھی نہ ہو۔ تو پھر جنگل کے
گندے سے آگ دے اور امتحان کرے۔ اگر اکسیر سو گئی ہو تو بہتر اگر تین مرتبہ آگ دینے سے بھی
اکسیر نہ ہو تو سمجھے کہ تدبیر میں فرق پڑ گیا ہے اور پھر از سر نو نسخہ مذکور تیار کرے اگر تقدیر زور و پختہ
ایک بار اکسیر ہو جائیگی۔ اور تمام عمر وہ خاک کفایت کرے گی مگر وزن میں چھ ماشہ کے ایک رتی بھی تانبہ پر

ڈال دے۔ تو چکیلا ہو جائیگا نسخہ دیگر اگر عظم جس کو کہ خود اپنے ہاتھ سے تیار کیا اور خراج میں
 لایا۔ مگر تین بار تیار ہوا اور پھر درست نہ ہوا اگر کسی دوسرے کے ہاتھ سے بھی درست نہ سکے تو
 وہ بھی مجھ صوابہ قسمت ہے چاہیے کہ اولہ مار گندہ یک جہد چھ تلاش کر کے ایک تولہ مہیا کر اور ایک
 لوہے کی لڑا ہی خرید کرے۔ اور ایک لوہے کا پیالہ تیار کر کے اس گندہ کو اس کو لڑا ہی میں رکھے
 اور اس کے نیچے آگ لگا دے۔ اور پیالہ ایسا بنائے جو کڑا ہی پر ڈھکھا جائے۔ ایسا کہ کہی کے برابر
 بھی فرق نہ رہے۔ اور سوہن سے بہرہ ور درست کر لے۔ اس کے بعد کڑا ہی میں لوٹ لگا کر عرق بخوشی
 میں عام طور پر ہوتا ہے۔ اور بارش کے پانی سے جلیا تا ہے اسکا عرق اتقدر ڈالے کہ گندہ یک کے ریوہن میں
 ڈوب جائے پس گندہ یک کے ٹکڑے ٹکڑے کر کے دو دو ماشہ اسمیں ڈالیں اسکو پے کے پیالہ کو سرخوش کیطرح
 ڈھانپ ڈا اور لوہا کو بلا کر اس کے گرد رقعہ معی جو ڈھانکا ہے جب بہرہ ور سے بالکل بند ہو جائے تو اسکو آتش لکڑی پر
 رکھ کر نرم نرم آگ میں۔ اور پیالہ رکھ کر کڑا ہی پانی سے بھر ڈال تاکہ پیالہ اس میں ڈوب جائے۔ اور اگر اس
 طرح روشن کرے کہ اوپر کا پانی بھی جوش باندے لگے اس کے بعد اس پانی کو دور کر کے پھر پانی سے
 پھر دے جب وہ بھی جوش باندے لگے تو اس پانی کو بھی رفع کر کے اور پھر پانی سے بھر ڈال و دوبارہ
 رہے۔ اور جس کے سایہ سے استرا کرے جب تین مرتبہ پانی بدل بدل کر تبدیل کر کے دوسرا پانی
 بھڑکے تو اس کو لڑا ہی کو نیچے آتا ہے اور جینی سے پیالہ کو کڑا ہی سے جلیا کرے اگر عرق چاہا تو گندہ یک کا
 تیل نو ماشہ تیار ہو جائیگا۔ اس کا رنگ کبوتر کے خون کیطرح سرخ ہوگا پس کوشش میں کر کے اگر تیس
 کے سو تولہ کے ٹکڑے ہر ایک تولہ گرم کر کے ڈال دے خوب چک نکلیگا اسے بھائی اس نے ایسا
 سہل نسخہ نہیں دیکھا تھا۔ اور یہ ڈول جعفر کی ترکیب میں نے کسی سے بھی نہیں سنا تھا۔ اگر ایک
 مرتبہ میں تیار نہ ہو۔ تو پانچ مرتبہ اسکو اسطرح عمل میں لائے۔ اگر پانچ مرتبہ میں بھی تیار نہ ہو قیمت
 ہے پھر مہوسی پر مادہ نہ ہو۔ واللہ اعلم بالصواب نسخہ سوم اس کیر کے نسخہ کو تجربہ میں لایا ہوا
 اور وہ یہ ہے کہ ایک جھیل کا چھٹکا ڈر جو شب میں میوہ کے درختوں پر لڑتا ہے مہیا کر کے ایک تولہ
 پارہ اسے منہ میں ڈالنے اور اسے سوراخ بچال کو بھی بند کر کے گل حکمت کرے۔ اور پانچ مرتبہ

جنگلی کٹڈوں میں لگے۔ صبح نکال کر دیکھیگا۔ تو وہ اکیس ہوگا۔ اور اس کا وزن قائم ہوگا۔ تاہم
 پھل کرا کو ڈالے وہ چمک جائیگا۔ واللہ اعلم بالصواب۔ نسخہ چہارم جو طرہ اکثر دوست و
 احباب کو عمل میں لائے ہیں مگر اسکا کرنا حرام ہے۔ بہتر ہے کہ نہ کرے وہ یہ ہے کہ پارہ اکیس تول
 اوچھ ماشہ چاندی ان دونوں کو کڑا ہی میں ڈال کر ایک سیر اور ایک پانچ پانی ڈالے اور اسے نیچے لگ
 روشن کرے اور ایک تولہ تو تیار ایک میں کر کے کھلی سپر پھیلے۔ یہاں تک تمام پانی جل جائے لیکن چمچ سے
 اُسے ہلاتا ہی جائے جب کڑا ہی میں تھوڑا سا پانی رہے گا تو اسکو پانی سے صاف کرے تاکہ اسکی زردی دور ہو جائے
 اُسکے بعد ایک سکویے میں جبت کا بورادہ دو تولہ اُسکی تو شک کرے اور اسکے بعد شہرہ کی پتی
 ڈالے۔ اور باقی برادہ نیمہ کو صاف کرے۔ اور دوسرا سکورہ اسپر سر پونش کی طبع ڈنپ ڈاؤن کر کے نکالت
 کرے اور دوسیر یا کچھ کم جنگلی کٹڈوں کی لگے تاکہ صحت مذکورہ رکھ ہو جائے اُسے نکال کر صحت سے آہستہ
 آہستہ دو کرے۔ اور اس کو پتائے۔ اور دو تین مرتبہ وہی کے پانی میں کھجے۔ اور نوشادر اللہ شہرہ
 کے پانی میں بھی سر کرے۔ ایسا کر نیسے تیار ہو جائیگا۔ اسکے بعد کوئی زیور اپنے ہاتھ تیار کرے یا جوڑی
 یا کڑہ سانچہ سے تیار کر کے بازو میں فوغت کرے۔ مگر حرام مطلق ہے۔ واللہ اعلم بالصواب نسخہ پنجم نسخہ
 اکیسیر شہرہ علی۔ مہربان مذکور نے اس نسخہ کو تین بار تیار فرمایا۔ فقید اللہ اس نسخہ پر صحت کر کے
 تب لطف اٹھائے ہرگز ہرگز خطا نہ کریگا۔ وہ یہ ہے کہ اولہ سا گندہ یک تلاش کر کے لائے۔ اور
 اس جنگل میں قیام کرے چھ ماہ کے درخت بہت سے ہوں۔ یا ایسی جگہ پر قیام کرے جہاں سے
 مدار کے درخت قریب ہوں۔ ہر روز علی الصباح اٹھ کر نماز لے لے۔ اور بارگاہ الہی میں حاضر کرے وہ
 پیالی کہ جس میں گندہ یک ٹکڑے ٹکڑے کر کے رکھی ہوئی ہے اٹھائے اور اُسے مدار کے درختوں کے
 پاس لیا کر نکا دو دھرا اس پیلہ میں گندہ یک کے اوپر چٹکائے۔ یہاں تک کہ سب کے زیرِ ڈوب
 جائیں۔ اسکو جودہا لے لے۔ اور اُسے حفاظت رکھے اور سپر روز صبح بدستور ترکیا کرے
 یہاں تک کہ بہت سا دودھ جمع ہو جائے اُسے صاف کرے بعد ازاں بدستور ایک چلہ عرق میں کہیں
 جب بدستور ہو جائے تو مقام خلوت میں ٹھیکر استی شہرہ میں گندہ یک کے ٹکڑے ڈال کر جھاڑو کی سیگ سے

بند کرے۔ اور جقد سیکھیں اس میں جا سکتی ہوں۔ داخل کرے اور شیشہ کو کپڑے سے تہہ پتیل کھٹ کرے
 مٹی اچھی ہونی چاہیے۔ اور خشک کرے۔ پھر ہر قسم الشکر کنہ ایک ٹہلیا میں وندھ کر کے اسی شیشہ میں شیشہ
 کے برابر سولہ کر کے اسی ٹہلیا کو جھگی گندوں کی بھروسے۔ اور اس ٹہلیا کو سہ پانی پر گئے اور اس کے
 نیچے چینی کا پیالہ رکھ دے۔ اور آگ سے خود وہیں موجود رہے۔ ہرگز دوسری جگہ نہ جاتا کر اپر کوئی
 ناپاک سایہ نہ پڑ سکے پس کھینچ کر زرد آہ ٹھیکہ اسے دور کرے جو قوت سرخ پانی ٹپکنے لگے پھر وہ
 کھل جائیگی۔ تمام گندہک کا عرق کھنے جائیگا اسکو حفاظت سے رکھے جبکہ زہا لیش منظور ہو تو
 تانبہ کے پترہ پر قد سے گرم کر کے لے۔ آگ میں کھے کھلا ہو جائیگا۔ محراب ہے واللہ اعلم بالصواب
 لے عزیز الیہ زرافص کا نمہ ہوں لوگ عزیز تر رکھتے ہیں اور اپنے دلیس پوشیدہ رکھتے ہیں اور کبھی اپنے
 لڑکے پر بھی۔ ظاہر نہیں کرتے محض دعا خیر کے لالچ سے اس کتاب میں صاف مثالیہ کبھی یاد اگر
 مسلمان بھائی ان نسخوں میں سے کسی پر قادر نہ ہو تو اس فقیر کے حق میں فائدہ خیر اور دعا خیر کریں
 نسخہ ششم دیکھیا اے بھائی جان جو کچھ میں نے دیکھا۔ اور معتبر آدمیوں سے سنا۔ وہ سب کچھ
 اس کتاب میں لکھا ہوں تاکہ جو چیز دوستوں کے کام میں آئے۔ وہ مناسب اور اور انسب ہو اگر غیہ
 سانپ ایک رنگ جیسا کہ اسی کہاں ہوتی ہے اس طرح اسکا جسم بھی ہو۔ اگر میسر آئے تو ہزار بہتر
 ہے۔ اسکو مار کر خشک کر کے حفاظت سے رکھے جو قوت ضرورت پڑے تو تولد تانبہ کچھ اگر یک سرخ
 کے وزن کے برابر وہی خشک سانپ لے۔ وہ تمام تانبہ یقیناً سونا ہو جائیگا۔ یہ نسخہ بہت معتبر اور
 عجیب و غریب ہے جس بزرگ نے اسے کر کے دست پایا۔ انہوں نے اس عاجز سے خود ارشاد
 فرمایا اس میں تنک نہ کرنا چاہیے۔ مگر سفید سانپ کا ہاتھ آنا بہت دشوار ہے تلاش کرنا
 چاہیے۔ فقط نسخہ ہفتم مسکہ سیاب دوستوں کا محراب و آزمودہ اور بہت پاکیزہ اور صاف
 ہے اور یہ ہے تو تیا ایک ماشہ نو شادما یک ماشہ شب میانی یک ماشہ نمک یک ماشہ ان چاروں
 دواؤں کو خشک باریک کر کے سیاب دپارہ، مٹی کے برتن میں ڈال کر پانی میں غرق کرے اور پھر
 ان دواؤں کو تھوڑا تھوڑا چھڑکے مدوخن کی طرح ہو جائیگا اور پھر وہ بندھ جائیگا اور ہوسکے کام میں آئیگا

نسخہ ہفتم سکھیا کو شگفتہ کر نیکی بیان نہیں چاہیے لاکھ تو لکھیا دودھ میں ڈالے جو دو
تولہ ہو۔ اور کامل یک پہر کھل کرے اسکے بعد نیکی بنا کر مٹی کی ٹھلیا میں رکھے آہستہ تک رنگ ہو
اور اسپر تھوڑی سی ڈھانک کی لکھ بھی ہو۔ تو شک کی طرح بھی ہوئی ہو۔ وہ نیکی کہے اسکے بعد
اسکے اوپر لکھ لکھ کی طرح بچھائے۔ اور سپر رنگ سے پرہ کرے اور ٹھلیا کا منہ سکور سے بند
کرنے اور اس کے بعد دس سپر لکڑی لیکر ایک ایک جلائے جب تمام ہو جائیں تو ٹھلیا کو آنا کر منہ کھول دے
کہ تمام رات سو ہو جائے۔ جب صبح ہوگی۔ تو ٹھنڈی ہو جائیگی اس نیکی کو نکال لے اور ایک رتی
تانبہ بچھ کر اسپر ڈالے تو چاندی ہو جائیگی۔ اور اگر مٹی پر ڈالے تو سونا ہو جائیگا نسخہ نہم چاندی پر
رنگ ہونیکا۔ یہ نسخہ ایک تجربہ کار آدمی کا عنایت کر وہ ہر چاہیے لکڑی سے تولہ شکر ف ایک لکڑی کے لغو
میں کہے اور ایک تہ کی کپڑی کر کے جنگلی گندے کی چھٹنا تک بھر کر چھ مٹی گدے کی طرح باؤں باز گدے
الٹا لٹکا لکھتے ہو جائیگی۔ تھوڑی سی چاندی بچھ کر ڈالے سونا ہو جائیگا۔ اور پانچ چرخ میں
اس کا رنگ سرخ ہو جائیگا مجرب ہے۔ اور وہ خاک بھی نفع بخش ہے۔ نسخہ دہم کسیر پر نسخہ
مغرب ہے ایک نادر کامل سے اس حق کو ملا وہ یہ ہے کہ ایک درخت بال بریار کے نام کا ہوتا
اسکی صورت یہ ہے۔ کہ اس کے پتے کاسنی کے پتے کے برابر ہوتے ہیں یا تبا کو کے چھوٹے پتے کے برابر
ہوتے ہیں اس کے پتے کے نیچے محض سفید کی طرح بال ہوتے ہیں۔ اور سبھا دونوں کے ہین میں تڑی بیٹھا
ہوتا ہے زمیندار لوگ اسے خشک کر کے رکھ لیتے ہیں اور کالی مچ ملا کر تپ لرزہ کے دغیہ کیلے
دیتے ہیں اور چراگاہ میں گائے بیل کھاتے ہیں اگر مقدار کی خوبی سے مہوس کے ہاتھ آجائے تو
غنی مطلق ہو جائے چاہیے اسے باریک کر کے لغو تیار کرے اور اس میں دشا ہی پر لکھ دے
اور بند کرے اور ایک برتن میں رکھے اور گل حکمت کر کے جنگلی گندے میں لگے۔ جو وزن
میں سپندرہ سپر سوں۔ وہ پیہ خاکستر ہو جائیگے۔ وہ خاک کسیر مطلق ہے جب چاہیے تانبہ بچھ کر سرخ
دینے میں وہی خاک کھسی کے سر کے برابر ڈال دے چاندی ہو جائیگی۔ واللہ اعلم بالصواب۔ فقط
نسخہ یازدہم۔ یہ نسخہ ایک فقیر سے اس حق کے ہاتھ آیا۔ اسکی بہت تعریفیں میں نے سنیں۔

یقین ہے کہ وہ بھی ہوں۔ وہ یہ ہے کہ وہ تورو کا دخت جگے جڑ شاخ اور پتہ بالکل سیاہ ہوتے
 ہیں۔ اسکا ایک دخت جو تروتازہ ہو۔ اور ایک سال سے زائد کا ہو۔ لائے اور ایک دخت ٹھیک
 معاً اس کے پھل اور پتیوں کے لائے۔ پہلے ہاؤن و سٹہ میں کوٹ لے اسکے بعد مل پر پورے اور بالکل
 سرسہ سا کرے۔ جب لغدہ تیار ہو جائے تو سنگھیلنا چار تو لیکر جو بہت بھی قسم کی ہوتی ہے
 لیکر اس لغدہ میں رکھے اور گولہ سا بنائے۔ اور سات مرتباً اس گولہ پر گل حکمت کرے اسکے بعد وہ پ
 میں خشک کرے جب شب ہو باغیچہ میں جا کر دلی کو دو تین پیسہ دیکر تمام ریکل و ناگ کو ایک جگہ جمع
 کر کے اس میں وہ گولہ رکھ دے اور تمام شب پسنے دے اور خود اس گفن کے قریب سوئے
 اور کبھی کبھی اس گولہ گرم ملانے اسپر ڈالتا ہے تو صبح ہو تو اٹھ کر نکالے۔ تھوڑی دیر صبر کرے کہ
 بالکل ٹھنڈا ہو جائے۔ جب بالکل سرد ہو جائے گولہ توڑے وہ سنگھیا اکسیر ہوگی جو کرناک
 ہوگی ہو۔ وزن قائم رہیگا پس اس کو باؤسیر طعی پر گھٹا کر ڈالے۔ خالص چاندی ہو جائیگی
 معرب ہے۔ اگر کیا بار میں درست نہ آئے تو دو تین مرتبہ کرے اگر تین بار میں بھی تیار نہ ہو تو اپنی
 بد قسمتی سمجھے۔ واللہ تعالیٰ اعلم بالصواب نسخہ بار ہواں اکسیر معرب ہے۔ اور ایک شخص کل سے
 جو بنیظہ خوش تھا۔ اس حشر کو نہ ملا ہے جو خطا نہیں کرتا۔ چاہیے کہ جنگلی سویا جس کے پتہ حقیقت
 سویا ہی کی طرح ہوتے ہیں لیکن جنگلی سویا کی پتیاں زمین پر بھی ہوئی ہوتی ہیں اور دیسی سویا
 کی کھڑی ہوتی ہیں اور جنگلی سویا کی شاخیں یا سی مائل ہوتی ہیں اور اسکی پتیاں بہت سبز ہوتی
 ہیں اگر اس کو زبان پر رکھا جائے تو سخت کڑوی معلوم ہوتی ہے اگر نہ اونچی بگھول اور کوستان
 میں ہوتی ہیں۔ اس بوٹی سے بھی پارہ خاکستر ہو جاتا ہے۔ اگر اسی طریق سے راگہ پر گرم کر کے
 اسکا عرق ڈالیں۔ تو چاندی ہو جائے۔ معرب ہے واللہ اعلم بالصواب نسخہ تیز ہواں
 دیکھیا اگر تمسیر مل سکے تو پاراشہ لے کر جنگلی کو بھی کے عرق ہر دو صبح یعنی بیضہ کو مان ہو جالی کرے
 ہر اور ایک دوسرا بیضہ خالی کر کے اس گولہ پر پہلے لمان کریں۔ اسکے بعد اسکا واش کے آٹے میں ہوں
 اسکے بعد مٹی سے سات بار گل حکمت کریں جب خشک ہو جائے تو جنگلی گندوں میں جو وزن

میں ہاؤد سواں میں لگے تاکہ خاک ہو جائے۔ وہ خاک گیر ہو جائیگی اور وزن قائم رہیگا۔
 والدہ اعلم بالصواب نسخہ چودہواں اکسیر مجرب ہے اور ایک صحرانشین درویش اور بزرگ سے
 اس حقیر کے ہاتھ آیا۔ چاہیے کہ ہڑتال طبعی اور ابرق ان دونوں کو لیکر ایک مٹی کے برتن میں
 رکھیں کیتھوچو او شدرہ کا پانی ڈالیں اور پھر لگ دیں۔ اگر وہ ہڑتال قائم رہیگی۔ تو سبز رنگ
 ہو جائیگا۔ تو اسٹھا کر رکھ لے پھر تانبہ یا مدد شاہی میہ پر ملکر لگ میں ڈال دیں انشاء اللہ تعالیٰ
 سونا ہو جائیگا۔ مجرب نسخہ پندرہواں اکسیر ایک عورت کا مدہ مہوسہ سے اس عاجز کو
 یہ نسخہ ملا ہے۔ چاہیے کہ پہلے ایک تانبہ کا پیالہ بنوا کر رکھ لیا ہو پھر پھنگی پاس جا کر جس کے سونہ
 پال رکھا ہو بہت سونہ کا دو تولہ دو دھلائے۔ اگر خستہ پردہ دھندلے تو خود سونہ کا بچہ خرید کر
 اولے اسکی مل کا دودھ پلا کر اسکا پیٹ چاک کر کے دو دھندلے نکال کر فوراً اسے درست کرے یعنی اس
 پیالی کو نرم آگ پر رکھے لیکن جب وہ پیالی گرم ہو جائے یعنی اسقدر گرم نہ ہو کہ سرخ ہو جائے
 دو تولہ ہاتھوں سے ایک باریکی دودھ اور پارہ اسپر ڈالیں تاکہ وہ دونوں ایک ذات ہو جائیں
 اور گھل جائیں اور پارہ دودھ میں بچائیں یقین ہے کہ پارہ پگھل کر کھیل ہو جائے گا اور رکھ
 ہو جائیگا۔ اور وزن قائم رہیگا۔ پس تمام عمر اسقدر کفایت کریگا۔ جسوقت تانبہ پگھلا کر اور
 جہنم دیکر کسی کے سر کے برابر بھی اسپر ڈال دیا جائیگا۔ سونا ہو جائیگا۔ والدہ اعلم بالصواب
 نسخہ سولہواں اکسیر چاہیے کہ گھونگی سفید ایک تولہ آولہ خشک اکیٹور بطری ہر پڑ ایک
 تولہ اور مقوڑی سی نیم کی پتی ملا کر لغدہ تیار کرے اور اس لغدہ سے ایک گھریہ تیار کرے
 اور گھریہ میں گھونگی کو باریک پس کر تو خشک کیطرح بچھاؤ اور اس کو دھوپ میں رکھے جب
 کسی قدر خشک ہو جائے تو پارہ کو کڑچے میں ڈالے اور مقوڑا ستوڑا نیم کا عرق سپر پکا کر
 اور نرم نرم آگ سے جب دو تولہ کی مقدار میں عرق خشک ہو جائیگا۔ تو وہ پارہ پک کر تیار ہو
 جائیگا۔ پھر اس پارہ کو لے کر اس گھریہ میں ڈال دے اور کیتھو رنغہ بھی ڈال دے اور نیوٹوں
 کو ملا کر اسپر بطور لمحات کے بچھا لے اور اسے چاروں طرف سے بند کر کے اور ٹاٹ لپیٹ کر ایک کڑے میں

جو ایک ہاتھ گہرا ہو ایک سیر جنگی گنڈے کو رکھ کر آگ سے اور تمام رات اسی حالت رکھتے مع کمال
 لے اگر خدائے چاہے تو وہ سیاح اکیر ہو جائیگا۔ یا چاندی۔ والہ اعلم بالصواب۔ نسخہ ستر سوال
 داکیر زمانہ میں مشہور ہے اگر نائے تو محبوب نہیں ہے کہ دست آئے وہ یہ ہے کہ دو عدد
 بڑی پھلی جو رو ہوئے لائے۔ اور تنوڑا سا سوکا گوشت بھی پس مچھلیوں اور سوکا گوشت
 مساوی وزن لیکر چمکے چمکے کرے اور سمجھو تو ایک ٹہلیاں میں رکھ دے اور نگاہ رکھے یہاں تک
 کہ اسیں کیڑے پڑ جائیں وہ تمام گوشت جب کیڑے ہی ہو جائے سوخت بھی اسی حفاظت رکھے
 یہاں تک کہ کیڑے کیڑے کو کھانے لگے۔ اور صرف دو تین باقی رہ جائیں۔ تو انہیں ایک ایک شیشی میں بند کر دیں
 اور شیشی کا منہ آٹے سے بند کر دیں۔ کچھ دی یا پلاؤ میں دم کریں۔ یہاں تک کہ وہ کیڑے روغن زرد
 ہو جائیں۔ پس اس روغن کو تانبہ پر گھلا کر ڈالیں۔ اگر سونا ہو جائے تو کچھ عجیب نہیں ہے اگر نہ ہو تو
 ساپا رہ مار کر گھر یہ میں رکھ کر جنگی گنڈوں کی آگ سے یقین ہے کہ بارہ رکھ ہو جائیگا اگر کیر نہ ہوگا
 تو وہ روغن ظاہر ہو جائیگا۔ جو نامرد کیلئے مفید ثابت ہوگا۔ یعنی اسکے استعمال سے مرد ہو جائیگا۔
 والہ اعلم بالصواب۔ نسخہ اٹھار سوال داکیر یہ نسخہ سنا ہوا ہے اور عجیب ہے چاہیے گنڈے
 ہڑتال سکھیا۔ شکر اور بنس ان سب پانچوں اجزاء کو برابر برابر خواہ ایک ایک تو لے یا نصف
 نصف تو لے پہلے سکھیا کو کوٹ کر کڑھے میں رکھے۔ پھر ہڑتال مثل گنڈے اور شکر کو نہ تیرے
 اگر وزن پانچ تولہ ہو تو ایک چھینٹا تک روغن سیاہ ڈالے اور گھوٹے کی لید میں آگ دے۔
 اور داغ کرے اور جوڑے اور ایک ماشہ طویل یا بھی ڈالے عجیب خوش موقوف ہو جائے۔
 اسکا مال جھجائے تو پہلے سوئی سے دیکھے کہ رنگ سرخ ہے یا نہیں۔ جب خون کی طرح سرخ
 ہوگا۔ تو شیشی میں اسے محفوظ کرے اور اگر نہ ہو تو بھرتیا کرے اگر دوسری بار بھی تیار نہ ہو تو
 اپنی قیمت کو سمجھے اگر اس میں طویانہ شریک کریں۔ تو نامرد اور مجلوق کیلئے ملامت ہے۔
 اگر مجلوق کو دیں تو بہت مفید ہے۔ مجلوق پان پر ملکر باندھے تین روز کے عرصہ میں مرد ہو
 جائیگا والہ اعلم بالصواب۔ نسخہ انیس سوال داکیر گو یا شنیدہ مگر عجیب ہے۔ چاہیے

کہ بڑی بھڑکی جو چرائی ہو تلاش کرے اور ایک ڈبیہ میں رکھے اور سٹوڑا سا پارہ بھی اس ڈبیہ میں
 رکھے اور اسکا ڈھکن بند کر دے تین روز یا پانچ روز کے عرصہ میں اس پارہ کو وہ بھڑکی کھا جائیگی
 پھر اس کو ایک گھریہ میں رکھ کر گل حکمت کر کے ایک پاؤ بھگل کے گندوں میں گدے اسے قائم و وزن
 ہو جائیگا۔ اگر چرخ واہ تانبہ پر ڈالے انشاء اللہ تعالیٰ سونا ہو جائیگا۔ واللہ اعلم بالصواب
 نسخہ مینٹوال رچوڑا چاندی کو رنگ دینے کیلئے چا بیٹک سورج کسی کے چند ہستے کا اور انکا
 آدھ پاؤ عرق نکالے اور اس عرق میں شکر ت کیتولہ جو ایک ہی ٹلی ہو ڈالے تین روز تک بھگ
 رکھے بعد اٹھل کر تین عدد باد بخن میں سورج کر کے دفن کرے اور تین پاؤ بھگل گند و نیز بھڑتہ
 کی طرح پکائے اور اس کی طرح تین بار اور پھر تین تین باد بخن چھوڑے اسکے بعد یکھے کی طرح
 خستہ ہو گیا یا نہیں۔ یعنی رنگ کی طرح ہو جائیگا۔ اور ابرق کی طرح اٹکیوں میں چکنے لگے گا پھر اسکو ابرق
 رکھ کر ابرق کو لگ پر رکھے اور اس شکر ت کی ڈلی پر عرق نضاع بھی پکائے اسکے بعد دو توار عرق خشک
 کرے یقین ہے کہ خستہ ہو جائیگا۔ پھر سٹوڑا سا یک سرخ کی مقدار میں ایتولہ چاندی جو رخ دیکر بھڑ
 اسکا رنگ سر کے کی طرح ہو جائیگا۔ اگر اس وقت میں بھی سکارنگل بچا نہ ہو۔ تو کس سو نہ کسی اور نسل
 پھیلی کے پتہ میں کھل کرے تاکہ نرم ہو جائے پھر کچا ندی کے کھڑے پر ملے اور تاؤ سے
 ان کے بعد اس ہالی میں تینوں جزو ٹھنڈے کرے اور تین مرتبہ کرے طلا ہو جائیگا۔ اور اسکا رنگ
 اور اسکی صورت اب بہتر نکلی۔ مجرب ہے۔ نسخہ اکیر محربہ۔ ہڑال طبعی چھ ماشہ
 اور چھوٹا گندک چھ ماشہ مک سرخ چھ ماشہ پارہ ایتولہ تو تیار دو تولہ ان سب کو بھنگرہ کے
 پانی میں ایک پتہ تک کھل کریں اور پھر کھلیے برتن میں ڈالیں جو دہات کی طرح ہو اسکا منہ
 ڈھکنے اور لوہے کے تاروں سے خوب جکڑ دیں اور اس کو گل حکمت کریں اور خشک کریں۔
 اسکے بعد پانچ سیر چھٹی مڑوں میں لگ دیں۔ اور صبح کھولیں۔ انشاء اللہ وہ خاک برادرہ ہوگی۔
 برادرہ برنج کی طرح اکیر ہوگی اگر تانبہ کھلا کر اسپر ہٹوڑی سی ڈال دیں تو سونا ہو جائیگا واللہ اعلم
 بالصواب۔ علی کل حال اس قدر اکیر کے نسخہ ایمانی بھائیوں کے فائدہ کی غرض سے سپرد قلم

کر دیا ہے تاکہ وہ میری بخشش کیلئے دعا کریں اور میری روح کو فائز بخشین۔

کتاب کا خاتمہ جو چند فالناموں پر مشتمل ہے۔

یہ عامی پر معاصی جو ادھر ادھر کا بھٹکا ہوا ہے جس کا نام سید محمد حسین ہے اور جو اس کتاب کے مصنف سید نظام حسین تال مرحوم کا فرزند ہے۔ عال ور کامل حضرات کی خدمت میں عرض ہے کہ یہ گنجینہ معصیات والد مرحوم کی تصنیف و تالیف ہے یہ موتی کا دھنیہ ابکن و اقصیت گوشہ میں چھپا ہوا تھا۔ اس وقت میں نے ہر خط و خطہ ورق اور جدا جدا نقش کو اکٹھا کیا اور جدا کے فضل سے جو وہ مشتری کا پیدا کرنا ہوا ہے اسکی نوادہ ہی تصحیح اور ترتیب بھی میں نے کی اس نغمہ منظر کو و تمام ان امور اور سبلین باؤں کو سپرد علم کیا گیا ہو ہے جو اصحاب عمل اور کادان فن کے حق میں مندرجہ صحت نال کیجئے کا طریقہ اس گنجینہ میں پایا جس ضروری سمجھا کہ لوگ اس کے بہت طالب ہوتے ہیں اور نیز ہر شخص کو اس امر کی صورت پڑا ہی کرتی ہے کہ وہ مال معلوم کریں۔ اور عامل کو اس کے درج کتاب میں نہ ہونیکے سبب مترددا حق ہوگا۔ پس اسوجہ سے اس کتاب میں چند بات بھی سپرد قلم کئے دیتا ہوں تاکہ علم و عمل کی باریکچوئیں سے کوئی بھی باریکی اس کتاب سے باہر نہ رہے

ناور روزگار اول فالنامہ حضرت غوث الاعظم رحمۃ اللہ علیہ کا

یہ فلازمہ جناب تقوس آب حضرت پیران پیر شیخ عبدالقادر جیلانی قدس اللہ سرہ کا ہے جو بہت ہی محرب اور نہایت ہی علا ہے۔ جب کسی شخص کو کوئی دشوار کام پیش آئے اور نہ ہو سکتا ہو کہ آخر اسکا انجام کیا نکلیگا تو اس پر لازم ہے کہ حضرت غوث پاک رحمۃ اللہ تعالیٰ کے روح نقیہ پر فائز پڑے اور نابالغ بچہ سے کہے کہ کام کی نیت کر کے اس جدول پر انگلی رکھے اور اسکا مطلب پل میں تحریر کر دیا ہے۔ دیکھئے اگر وہ راند بچہ سے کہے جائیکے قابل نہ ہو تو خود فائز پڑھ کر نیک نیتی سے کہے کہ اگر انگلی رکھے اور اس کے مقابلہ میں جو کچھ لکھا ہو۔ اس پر عمل کرے اللہ اللہ تعالیٰ دلی مراد پائیگا جدول یہ ہے

۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹
۲۴	۲۳	۲۲	۲۱	۲۰	۱۹	۱۸	۱۷
۳۲	۳۱	۳۰	۲۹	۲۸	۲۷	۲۶	۲۵
۴۰	۳۹	۳۸	۳۷	۳۶	۳۵	۳۴	۳۳
۴۸	۴۷	۴۶	۴۵	۴۴	۴۳	۴۲	۴۱
۵۶	۵۵	۵۴	۵۳	۵۲	۵۱	۵۰	۴۹
۶۴	۶۳	۶۲	۶۱	۶۰	۵۹	۵۸	۵۷
۷۲	۷۱	۷۰	۶۹	۶۸	۶۷	۶۶	۶۵

مطلب فالنامہ

- ۱ جوہل میں نیت ہے اس کے ہونے کیلئے خدا پر بھروسہ کر چند روز صبر کرنا چاہیئے
- ۲ مراد خاطر خواہ پائیگا۔ شروع شروع میں بہت تردد ہے۔ فقط۔
- ۳ اچھا فال ہے مراد پائیگا۔ نیز مطلب خاطر خواہ پورا ہوگا۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔
- ۴ جس کام کو کرنے کا ارادہ رکھتا ہے اسے باز آئے گا۔ اگر کنگیا شرمندگی اٹھائیگا۔
- ۵ جو کام تو خیال کرتا ہے میرا ہی الدین کے طفیل میں پورا ہوگا۔ اور دیگر دلائل سے خاطر جمع رکھ۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔
- ۶ جو چاہتا ہے۔ پائیگا۔ مقصود حاصل ہوگا۔ مگر جمع رکھ۔ اللہ کے فضل سے کام ہوگا
- ۷ اس کام میں خلل پڑے گا۔ چند روز صبر کرنا چاہیئے۔ بالآخر اچھا ہوگا۔ انشاء اللہ تعالیٰ
- ۸ جو تیری آرزو ہے وہ پوری ہوگی چند روز صبر کرنا چاہیئے۔ اچھا انجام نکلیگا۔
- ۹ بیقراری کی ضرورت نہیں۔

- ۸ جو تیری نیت ہے وہ بھی ثابت ہوگی اندیشہ نہ کرنا چاہیئے۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔
- ۹ جو تو حاجت رکھتا ہے ابھی ہے اندیشہ نہ کرنا چاہیئے۔ انشاء اللہ تعالیٰ مراد حاصل ہوگی۔
- ۱۰ جو مقصد دل میں سوچتا ہے مسیر آئیگا۔ اور اللہ کے فضل سے برآئیگا۔
- ۱۱ یہ کام بہت اچھا ہے۔ خاطر جمع رکھ انشاء اللہ تعالیٰ۔
- ۱۲ یہ منصوبہ جو دل میں رکھتا ہے چند روز صبر کرنا انجام اچھا نکلیگا۔
- ۱۳ جو دل میں ارادہ ہے۔ اچھا نہیں ہے پر سبز کرور نہ شرمندگی اسٹھانی پڑیگی۔
- ۱۴ بہت مبارک اور اچھا فال ہے اللہ کے کرم سے کام انجام پائیگا۔
- ۱۵ جو کام دل میں رکھتا ہے۔ وہ ہوگا۔ دشمن برہم ہوگا۔ صبر کر۔
- ۱۶ خلعے ذوالجلال کے فضل و کرم سے تیرا کام تھوڑی سی محنت سے انجام پائیگا۔
- ۱۷ یہ مطلب جو تو رکھتا ہے۔ اگر بند رہے۔ خدا تعالیٰ انجام کر دیگا۔
- ۱۸ یہ کام ہونے والا نہیں ہے۔ اس سے پرہیز کرنا چاہیئے۔
- ۱۹ فال کہتا ہے ہرگز یہ کام نہ ہوگا۔ چنانچہ اسکا کرنا اچھا نہیں ہے۔ صبر کر۔
- ۲۰ اس کام سے پرہیز کرنا چاہیئے۔ کچھ روز کوشش نہ کر۔
- ۲۱ یہ کام ضرور سرانجام ہو جائے گا۔
- ۲۲ فال کہتا ہے کہ روزی اور رزق پائیگا۔ اندیشہ نہ کر۔ بہتر ہی ہوگا۔
- ۲۳ جو کسی شخص سے طلب کرے گا۔ پائیگا۔ اور وہ اس کو دل میں حکم نہ دے۔
- ۲۴ جس چیز کا سوال کی سے کرے گا۔ وہ خدا کے فضل سے تیرے ہاتھ آئیگی۔
- ۲۵ یہ کام ہرگز نہ کرنا چاہیئے۔ اور نہ دل میں لانا چاہیئے۔ ورنہ شرمندگی ہوگی۔
- ۲۶ خلعے کریم کا راز اچھے طریق سے انجام کو پہنچائیگا۔ کوشش کر تاکہ برآئے۔
- ۲۷ جو تیری حاجت ہے وہ کبھی پوری ہونیوالی نہیں ہے محنت اور تر و ضائع ہو جائیگی۔
- ۲۸ جو نیت دل میں رکھتا ہے۔ وہ حسب المراد ہوگی۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔

جو کام دل میں سوچتا ہے۔ سرانجام پائیگا۔ مگر کچھ صبر کر۔

۲۹

یہ فال نیک ہے۔ لیکن خیال اچھا نہیں ہے۔ چند روز صبر کر۔

۳۰

اس کام میں معطلی ہے دشمن گھات میں ہیں جو محنت کریگا۔ اس میں خلل کرے گا۔

۳۱

یہ کام جلد و جہد میں ہے خواہ کتنا ہی کوشش کرے ہو نیا لائیں ہے۔ اس سے پرہیز کر۔

۳۲

خدا پر توکل کر تیرا کام انجام کو پہنچے گا۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔

۳۳

تیرا فال نیک ہے جو نیت کرتا ہے۔ پائیگا۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔

۳۴

اس کام میں تندرستی نہیں ہے۔ اس سے پرہیز کر۔

۳۵

تیرا کام اچھے سے انجام پائیگا۔ فال نیک ہے۔

۳۶

جو کام تیرا دل میں ہے یہ جلد آدمیوں سے تعلق رکھتا ہے ہو جائیگا۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔

۳۷

تیرا فال نیک ہے۔ مگر اپنا اعتقاد درست کر۔

۳۸

فال کہتا ہے کہ خدائی تعالیٰ پر بھروسہ کر کے صبر کرنا چاہیئے۔

۳۹

تیرا کام اچھے طریق سے انجام پائیگا مطلب ہے ہر کسی کے بعد غوث پاک کی روح پرقہ پڑے

۴۰

یہ تیرا کام اچھا ہے۔ مگر دو تین روز صبر کر۔ تاکہ انجام پائے۔

۴۱

یہ کام تو ہو جائیگا۔ اور آئندہ کسی کام میں وسواس نہ کرنا۔

۴۲

جو تیرا مطلب ہے وہ خوب ہے۔ قصد کر۔ اور بہت نہ بھڑک۔ کار ساز نہ کام میں ہو گا

۴۳

ہے آسان ہو جائے گا۔

۴۴

فال منع کرتا ہے ہرگز مفسودہ درست نہ ہوگا۔ پرہیز کر۔

۴۵

جو تیرا ارادہ ہے اس سے پرہیز کر ورنہ پشیمانی اٹھائیگا۔

۴۶

جو تیرے دل کا ارادہ ہے۔ وہ ہو گا۔ انشاء اللہ تعالیٰ

۴۷

یہ کام ہو گا۔ فال بہت اچھا ہے۔ خاطر جمع رکھ۔

۴۸

جو مطلب ہے وہ کچھ خرچ کرنے سے پورا ہو گا

۴۹

- ۴۹ جو تیرے دل میں منصوبہ ہے وہ ہوگا۔ خاطر جمع رکھ۔
- ۵۰ حق سبحانہ تعالیٰ کے کرم سے یہ کام انجام پذیر ہوگا۔
- ۵۱ تیرا کام تاریکی میں چل گیا ہے۔ چند روز صبر کر۔
- ۵۲ جو تیرا ارادہ ہے۔ وہ نہ پورا ہوگا۔ اور اگر ہوگی جائے تو اختیار ہے۔ کر یا نہ کر۔
- ۵۳ مگر ترک کرنا زیادہ بہتر ہے۔
- ۵۴ خال بہتر ہے۔ پریشانی کی ضرورت نہیں۔ چند روز کچھ صبر کر۔
- ۵۵ خدا کے کریم کار بند ہے۔ تیرا ارادہ بہت اچھا ہے۔ یقین ہے کہ کام برائی لگا۔
- ۵۵ تیرا خال منع کرتا ہے۔ ہرگز یہ کام نہیں ہوگا۔
- ۵۶ یہ کام شدنی نہیں ہے اختیار ہے۔ خواہ کر یا نہ کر۔
- ۵۷ جو کام کرنا چاہتا ہے اس میں منت و شقت کی ضرورت نہیں۔
- ۵۸ تیرا کام ہوگا۔ لیکن چند روز صبر کر۔ انجام پائیگا۔
- ۵۹ خال کہتا ہے کہ چوپا ہوتا ہے۔ وہ ہو جائیگا۔ اطمینان رکھ۔
- ۶۰ جو دل میں ارادہ رکھتا ہے۔ اس سے باز آ کیونکہ نہیں ہوگا۔ پشیمان ہونا چاہیے۔
- ۶۱ جس چیز کی ضرورت نیت ہے وہ ہوگی۔ لیکن خال مانع ہے کچھ روز صبر کر۔
- ۶۲ یہ کام کرنا اچھا ہے۔ لیکن اس کے انجام پانے میں کچھ دنوں کا وقفہ ہوگا باقی تمام باتیں ابھی ہیں۔ خاطر جمع رکھ۔
- ۶۳ یہ خال مبارک ہے۔ کام ضرور انجام پائیگا۔ بہت خوب ہے۔
- ۶۴ یہ کام اچھا نہیں ہے۔ ہرگز کرنا نہ چاہیے۔ خال منع کرتا ہے اس سے کوئی فائدہ نہیں۔
- ۶۵ جو تیری نیت ہے وہ سر انجام ہوگی۔ خال اچھا ہے۔
- ۶۶ جو منصوبہ تیرے دل میں ہے۔ وہ انجام پائیگا۔ دل میں یقین رکھ۔
- ۶۷ یہ کام ہوگا۔ مگر تھوڑا سا صبر کرنا چاہیے۔ اچھا انجام نکلیگا۔

۶۸ جو چاہتا ہے۔ وہ پائینکا خال مبارک ہے انجام اچھا ہے۔

۶۹ جو دل میں ہے وہ میرا ٹیگا۔ و سو اس نہ کر۔

۷۰ جو کام تیرے دل میں ہے وہ ہوگا۔ مگر نہ کر بخدا تائے اس کے نہ کرنے ہی

۷۱ سے خوش ہوگا۔ اس کا ترک کر دینا ہی بہتر ہے۔

دو سراقا نامہ جو علم رمل کا ہے بہت ہی معتبر اور نہایت

ہی صحیح اس احقر العباد کا استخراج کیا ہوا ہے۔

پہلے و سو کرے اور پھر قدرو بیٹھے اور سورۃ الحمد پڑھے اسکے بعد جناب سرور کائنات

صلی اللہ علیہ وسلم کی روح کو فاتحہ اور یہ آیت شریفین اپنی زبان پر جاری کرے

یعنی سُبْحَانَكَ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ اَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ اور اپنی آنکھ

بند کر کے کام کی نیت اپنے دل میں کر کے اس دائرہ پر انگلی رکھے اسکا مطلب جس جگہ کی

انگلی پڑی ہے اسی صورت کو ذیل کے دائرہ میں دیکھے۔ اور احکام کی تفصیل سے مطلع ہو

انشاء اللہ ہر سوال کا جواب خاطر خواہ پائینکا۔ یہ وہ دائرہ ہے جس میں انگلی رکھے۔

۱	۲	۳	۴	۵	۶
۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲
۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸
۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴

احکامات دائرہ کی تفصیل

- ۱ تیرا فال نیک ہے اگر سفر کا ارادہ رکھتا ہے۔ تو مشرق کی طرف جا۔ وہاں بہتری ہے۔ اور اگر کسی کام کا ارادہ رکھتا ہے۔ تو کر۔ اسکا اچھا انجام ہے اور اگر پیار کیلئے فال دیکھا تو اس کو معذرا دیں۔ چاہا ہو جائیگا۔ اگر مال کا سوال ہے تو وقت سے حاصل ہوگا۔ جلدی خرچ ہو جائیگا۔
- ۲ فال بہتر ہے اگر سفر کو چھوڑتا ہے۔ تو سفر نہ درمیش ہوگا۔ اور اگر مرض کیلئے فال دیکھا تو اس مرض کے پیٹ میں گزرنی ہے۔ اور غذا کا فساد ہے وقت کیسے تھویر میں اچھا ہوگا۔ اگر مال کیلئے پوچھتا ہے۔ تو بہت سامان غریب ہی تجھے ملے گا اس سے فائدہ حاصل کریگا۔ اور دیر میں ختم کریگا۔ اور تجھے رزق بہت آئیگا۔ اگر غائب کے لئے فال دیکھا ہے۔ تو وہ سلامت ہے۔ اور تیرے نزدیک غریب آئیگا۔
- ۳ اگر سفر کا ارادہ رکھتا ہے تو بے اختیار رخرویش ہوگا۔ اور ایک جگہ سے دوسری جگہ جانا پڑیگا۔ اور پریشان ہوگا۔ اگر مال کو پوچھتا ہے۔ تو مال نہیں ملے گا۔ اگر بھائی و بہن کے متعلق فال دیکھا ہے تو وہ بغیریت ہیں۔ اور اگر مرض کیلئے پوچھتا ہے تو اسے بخار رہتا ہے اور دست آتے ہیں اور تکلیف میں مل کر اچھا ہو جائیگا۔ اس فال دیکھنے سے پتہ لگتا ہے کہ تیرا فال پریشان ہے۔ اور کچھ روز پریشانی میں مبتلا رہیگا۔ اکثر بڑے خواب نظر آتے ہیں ناپاکی کی حالت میں گزران کرتا ہے اور تنہا رہا کرتا ہے
- ۴ تیرا فال بد رہا وسط ہے نہ اچھا ہے نہ بُرا اگر سفر کا ارادہ کرتا ہے تو دیر کو ہوگا اگر دوست کے ملاقات کیلئے فال دیکھا ہے تو ملاقات ہو جائیگی۔ اور اگر کسی کے پاس خط وغیرہ کیلئے کا آنا چاہتا ہے۔ تو بہت جلد آئیگا۔ اگر باپ اور املاک کے متعلق فال دیکھا ہے۔ تو تیرا باپ اچھا ہے اور املاک تزايد ہے اکثر اوقات

کھنے پڑے کی بھی فوجت پہنچی ہے۔ فال سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ تو یا حکیم ہے
یا منجم ہے یا شاعر ہے اگر مریض کیلئے پوچھتا ہے۔ تو جان کہ اسکو آسیب نے
سنایا ہے یا اسپر کسی نے جادو کیا ہے اسکی تدبیر کرنی چاہیے۔ اور نیز اس مریض
کو پیٹ کی بھی بیماری ہے۔ اور تیرا فل نیک،

۵ یہ تیرا فال اچھا ہے اگر معشوق سے وصل کیلئے فال دیکھا ہے تو اس سے وصل
حاصل ہو جائیگا۔ اگر سفر کریگا۔ تو سفر بہتر ہے مغرب یا شمال کی جانب جائے
اگر کسی سے تحفہ یا ہدیہ چاہتا ہے۔ کہ تیرے پاس پہنچے تو وہ تجھے پہنچے گا۔ اگر
عورت کے متعلق سوال کیا ہے کہ وہ حاملہ ہے یا نہیں؟ فل کہتا ہے کہ حاملہ
ہے اور تجھ کو شاعری کا شوق ہے۔ اور اچھے خواب دیکھتا ہے اور تیرا فل کسی
کے عشق میں بیقرار رہتا ہے مگر مریض کے متعلق پوچھتا ہے تو اس کو خفاں و
امراض باری کی شکایت ہے۔ اچھا ہو جائے گا۔

۶ تیرا فال بُرا ہے جو کام کریگا اٹھ ہے۔ اگر سفر کا ارادہ کرتا ہے۔ تو سفر ہو گا لیکن
سرگردان ہو کر پھر واپس ہو گا۔ اگر مریض کیلئے فال دیکھا ہے تو وہ مریض پیٹ کی
بیماری میں مبتلا ہے۔ اور اسپر کسی نے جادو کیا ہے اگر حاملہ کیلئے پوچھتا ہے
تو اس عورت کا خون حیض بند ہے۔ یا پیٹ میں سختی ہے اگر غلام و لونڈی کے
لئے سوال کیا ہے۔ تو ان کا حال اچھا ہے۔ اگر چور کیلئے فال دیکھا ہے تو وہ چور مرے گا
اور غلام بدصل اور سیاہ قام ہے۔ اس کے چہرہ پر چمپک کے داغ ہیں
اگر بیمار بچہ کیلئے پوچھتا ہے۔ تو اسے چمپک نکل آئی ہے۔ اور اگر راز ظاہر
ہونیکے لئے پوچھتا ہے تو راز فاش ہو جائیگا۔ اور سب اوقات تو خواب دیکھتا
ہے اور ڈرتا ہے۔ اور تیرا فل ممکن ہوتا ہے

۷ میرا فال بُرا ہے اگر سفر کا ارادہ ہے تو سفر مشکل سے پیش آئیگا اور اس میں

کوئی فائدہ نہ ہوگا۔ اور قرضداروں کا تقاضہ بھی مشکل ہے۔ تیرا ایک دوست غائب ہو گیا ہے اور میں نے تیرا مال چورایا ہے۔ اور وہ ایک سیاہ فام ہے جو بدمعاش ہے اور اگر مریض کے متعلق پوچھتا ہے تو وہ اچھا نہ ہوگا۔ اگر اچھا ہی ہوگا تو بہت تکلیف اور بیماری جمیل کرو اور پیٹ کی بیماری میں مبتلا ہے۔ اور کسی نے جادو کر دیا ہے۔ اور اگر شریک حال کیلئے فال دیکھتا ہے۔ تو تیرا شریک بڑا ہے اور تیرا حال پریشان ہے۔ اگر شادی کرنے کے لئے پوچھتا ہے۔ تو عورت تجھے میسر ہوگی اور اگر روزگار کیلئے پوچھتا ہے۔ تو روزگار ہاتھ آئیگا۔ چاہیئے کہ اس مال میں سیاہ رنگ کی چیزوں کا صدقہ کرے۔ جیسے سیاہ کپڑا۔ کالے ماش۔ روغن سیاہ وغیرہ۔

تیرا فال بڑا ہے۔ اگر سفر کا ارادہ کرتا ہے۔ تو میسر نہ آئیگا۔ اگر مال کے جمع کرنے کا ارادہ کرتا ہے مال میسر ہوگا۔ اور جمع ہوگا۔ اور بیاہ اوقات غم و غصہ کھاتا ہے اور دل میں ڈر اور خوف ہے اور عورت کے مال سے کچھ تجھے میسر آئیگا۔ اور میراث کے مال کا مدعی ہے اگر مریض کی بابت پوچھتا ہے۔ تو اس کو اسہال کا مرض ہے اور پیٹ سے خون گرتا ہے یا اسے دہل ہے اس کے حق میں موت کا کھٹکا ہے اور کسی عضو میں درد ہوتا ہے اور غراب خواب دیکھتا ہے۔ اور غراب میں ڈبٹا ہے اس کے لئے سرخ رنگ کی چیزوں کا صدقہ دے اور چیلوں کو گوشت کھلائے اور ۲۸ روز سختی کے ہیں۔

تیرا فال اچھا ہے اگر سفر کا ارادہ کرتا ہے تو سفر میں بیش ہوگا۔ شمال کے سمت جانا زیادہ بہتر و اغلب ہے اور اس طرف جانا ہی ہوگا اور حال بہتری و سلامتی ہے اگر علم پڑھنے کیلئے پوچھتا ہے علم حاصل ہوگا۔ اگر عورت کیلئے پوچھتا ہے تو تیرا بڑی جلدی بیاہ ہو جائیگا۔ اگر مال پانچے لئے فال دیکھتا ہے تو مال دشواری سے ہاتھ آئیگا اور جلد خرچ ہو جائیگا۔ اگر مریض کیلئے فال دیکھتا ہے تو مریض کا حال برا ہوگا۔

۱۰ اچھا نہ ہوگا۔ اگر اسکے مرض کے متعلق پوچھتا ہے تو اسے بلغی مرض ہے۔ جیسے
 استفقہ وغیرہ اگر عالم کیلئے پوچھتا ہے۔ تو اس کا حیض کا خون بندھا ہوا ہے
 اور عالم نہیں ہے مریض کیلئے سفید چیزوں کا مدد کرنا چاہیے۔ جیسے دودھ چاول
 شیر برنج سفید کڑا وغیرہ اور اس پر دس روز سختی کے ہیں۔
 ۱۱ تیرا فال نیک ہے اگر ضرر کا ارادہ کرتا ہے۔ تو یورپ جا۔ فائدہ دیکھنا اور سفیر پیش
 آئیگا۔ اگر حکیم اور مال کی بابت پوچھتا ہے۔ تو انکے احوال اچھے ہیں اگر بادشاہ کے
 نزدیک جانا چاہتا ہے تو جا۔ تمام امور اچھے ہونگے۔ اگر مریض کے متعلق پوچھتا ہے
 تو اسکا حال اچھا ہے۔ تب صفروسی میں مبتلا ہے اچھا ہو جائیگا اگر کسی شغل و عمل کیلئے
 پوچھتا ہے تو عمل پلے فائدہ ہوگا۔ تیرے دل میں کسی شغل و عمل کا ارادہ ہے۔
 اگر روزگار کیلئے فال دیکھا ہے تو روزگار میرا آئیگا۔
 ۱۲ تیرا فال اچھا ہے اگر سفر کیلئے پوچھتا ہے۔ تو سفر نہیں ہوگا۔ اگر دوست سے ملاقات
 کرنا چاہتا ہے۔ تو دوست سے ملاقات ہوگی اگر عالم کی بابت استفقہ ہے تو عالم
 حامل تو ہے مگر ابھی تک اس کے پیٹ میں درد کا نہیں ہے۔ اگر مریض کے بابت فال دیکھا
 ہے تو مریض کے پھولنے اور طبی عارضہ میں مبتلا ہے اور پیٹ میں درد بھی
 ہے دیر کو اچھا ہوگا۔ فال سے پتہ چلتا ہے کہ تیرے دل میں چند امیدیں ہیں۔ خدا
 حاجت روا ہے اگر مال جمع کرنا چاہتا تو جمع ہو جائیگا۔ اور تیری امیدیں آئیں گی۔
 ۱۳ فال بہت ہی برا ہے تیرا سفر تو یورپ کی طرف ہوگا۔ مگر بے اختیار ہوگا۔ اس میں
 کوئی بھلائی نہ دیکھنا۔ فال کہتا ہے۔ کہ تو کسی قیدی کی رہائی کیلئے فال دیکھنا گمراہ
 نہ رہا ہوگا۔ سیر و شن گھات میں ہیں دوستوں سے تکلیف اٹھائیگا اگر مریض کے متعلق
 پوچھتا ہے تو وہ تپدق میں مبتلا ہے اور اسکو دوست آئیگا بھی عارضہ ہو اور اچھا
 ہوگا اگر اچھا ہوگا۔ تو پھر بیمار پڑ جائیگا۔ رہنے کو کافی اٹیا کو مدد کر اگر جماع کرنے کا

خال دیکھا ہے اور فال سے پتہ لگتا ہے کہ کسی عورت سے تیری مواصلت ہوگی اور تجھ پر
 بڑے خواب نظر آتے ہیں۔ جنابت اور نجاست کی حالت میں رہتا ہے اور تنگی و فقر و
 فاقہ میں کثر مبتلا رہا کرتا ہے اکیس روز تجھ پر سخت دشواریوں میں عرصہ میں مدد ہے،
 خال بڑا ہے اگر سفر کا ارادہ رکھتا ہے۔ تو سفر درمیش ہوگا۔ اور اس میں چند کامیابیوں سے
 اگر بعض کیلئے خال دیکھا ہے تو اس سے پتہ لگتا ہے کہ وہ اس سال کے مرض میں مبتلا ہے
 اور بیل بھی ہے۔ اور اس میں جملہ نشتر لگائیگا۔ ظاہر ہوتا ہے کہ تیرے میں اضطراب یا
 کرتا ہے۔ اور معشوق سے بہت محبت رکھتا ہے اور کسی کام میں بہت ہی سعی کرتا ہے
 تیری طبیعت مائل بہ کھولت ہے اکثر بلغمی مریضوں اور فساد خون میں مبتلا ہوتا ہے تجھ پر
 روز بہت سخت ہیں۔ سرخ اشیاء کو مدت میں لے کر مال جمع کرنے کیلئے پوچھتا تو مال جمع
 ہو جائیگا۔ تیرے مزاج میں غصہ بہت ہے اکثر لڑنے اور لڑنے پر تل جاتا ہوا سلمہ
 و روی اور سیاہ گری تیرے مناسب ہیں اور اس پیشہ میں روزگار میرا لگائیگا۔

تیرا خال بہت اچھا ہے اگر سفر کا ارادہ رکھتا ہے۔ تو پیش نہیں آئیگا اگر بعض کیلئے پوچھتا
 ہے تو وہ پیٹ کے عارضہ میں مبتلا ہے۔ اور پیٹ میں سختی ہے دیر کو اچھا ہوگا کھانا کھانے
 پوچھتا ہے تو اسکو مل ہے اغلب ہے کہ لڑکی جنے اگر مطلوب بننے کے متعلق پوچھتا ہو تو
 وصال میرا ہوگا۔ اگر مال کیلئے پوچھتا تو مال حاصل ہوگا۔ اگر جمع کرنا چاہتا۔ تو جمع بھی ہو جائیگا
 اگر خبر کیلئے مضطرب خبر جلد پہنچ جائیگی۔ تمام آرزوئیں برآئیں گی۔ اور تیرے خیال ہر کام
 تیرا خال اچھا ہے اگر سفر کا ارادہ کرتا ہے تو سفر درمیش ہوگا اگر مطلوب کے لئے
 کیلئے خال دیکھا ہے۔ تو جلد مواصلت ہو جائیگی۔ اگر کسی کے پاس خط آئیگا پوچھتا ہو
 تو نہایت جلد آئیگا۔ اگر علم حاصل کرنے کیلئے پوچھتا ہے تو علم حاصل ہو جائیگا۔ اگر بعض
 کیلئے سوال کرتا ہے تو مرعین کو آسیدے اور کسی نے اس پر جادو کیا ہے اور کافی
 مصیبت و دقت سے اچھا ہوگا۔ مدد کرے۔ بدھ روز چھوٹو کو دریا میں چھوڑا اور سناں

محتاجوں کو دے اگر روزگار کیلئے سرکار میں کوئی درخواست ہے تو وہ منظور کی گئی
وہ خط میں ہوگی۔ تیرے تمام کام اچھے ہونگے۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔

۱۶ تیرا فال اچھا ہے۔ اگر سفر کا ارادہ کرتا ہے تو سفر میں ہوگا۔ اور شمال کی طرف جائیگا وہاں
فائدہ پائیگا۔ اگر زمین کیلئے فال دیکھا ہے تو اسکا من سب سے ہے ہتھاکھ کی طرح یعنی
ارض میں مبتلا ہے اچھا ہو جائیگا۔ مگر دیر سے فیذاشیا صدقہ کرنی چاہیئے۔ اور تیرے
تمام کام اچھے ہو جائیگے اگر آب بازی کا کام کریگا۔ تو فائدہ ہوگا۔ اور قاصدی کرنا بھی مفید ہے
اگر مال کے حصول کیلئے فال دیکھا ہے۔ تو مال بقت جمع ہوگا۔ اور جلدی ختم ہوگی۔ آمدنی
کم ہوگی۔ اور خرچ زائد ہوگا۔ اگر مملوک کو مال کیلئے فال دیکھا ہے تو موصدت ہوگی مگر دیر اگر کوئی شہر
پاس جانا چاہتا تو وہ جلا جائیگا لا یعلم الغیب الا ہوئے کے سوا اور کوئی غیب نہیں جانتا

تتمت بالخیر

اعلان

واضح رہے کہ ہم نے کمال محنت و جانفشانی سے کتاب ہذا کا حق کاپی رائٹ لے کر منشا
عام بصرف زر کثیر حاصل کر کے طبع کی ہے۔ تاکہ عوام الناس اس سے فائدہ اٹھائیں لہذا
کسی صاحب مطبع یا تاجر کتب کو مجاز نہیں کہ ہماری خطبری کتاب بکچھا چنے کا قصد کرے علاوہ بیل
ہر ایک علم و فن کی کتابیں عربی۔ فارسی۔ پنجابی۔ و اردو وغیرہ و قوائے مجید معرا و مترجم
و حائیں ہر قسم کی قطعات و پار و قاعد۔ پنجوکر و فیروہ ہمارے کتب خانہ سے بارعایت کتبے میں
المنشہ

نیز ہر قسم کی سستی کتابیں ملنے کا پتہ

ملک دین محمد انیسٹریٹ سنز و پبلشرز تاجران کتب کشمیری بازار لاہور
مکان کتب خانہ دین محمدی برودہ

ی کے

بکھار

طرح

نیز

میں

آمنی

کے

جانتا

عت

میں

بہذا

میں

میں

میں

تھیں

لاہور

میں

عظیم اور معیاری کتابیں مطالعہ کیلئے



ملک دین محمد انیسویں شاعرت منزل لاہور